

ਵਰਿਆਮ

੨੮ ਵਾਂ ਸਾਲ

ਜਨਵਰੀ, ੨੦੦੩



ਕੁਕਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਰਕ, ਮਲੋਰਕੋਟਲਾ



ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਅਰਪਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੂਬਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਂਕ ਪ੍ਰਦਾਨ



ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਸਕਾਰ ਵੰਡਦੇ ਹੋਏ।



ਸੰਮੇਲਨ ਦਾ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼

ਵਰਿਆਮ

ਜਨਵਰੀ-੨੦੦੩

ਜਿਲਦ-੨੮

ਅੰਕ-੩

ਸੰਪਾਦਕ

ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ 'ਵਰਿਆਮ'

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ:

ਮਾਸਿਕ ਵਰਿਆਮ

ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ

(ਸਾਹਮਣੇ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ)

ਜਲੰਧਰ - ੧੪੪੦੦੧

ਫੋਨ-ਦਫਤਰ: ੨੨੨੫੪੩

ਘਰ: ੪੫੬੨੮੯

Office Address :

Monthly WARIAM

(Punjabi)

Ladowali Road.

Opp. Central Town,

Jalandhar-144001

Ph. : 222543 (O)

456289 (R)

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਹ ਅੰਕ

੧੫-੦੦

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ

੧੫੦-੦੦

ਪੰਜ ਸਾਲ ਲਈ

੫੦੦-੦੦

ਜੀਵਨ ਮੈਂਬਰ

੧੫੦੦-੦੦

ਵਿਦੇਸ਼ ਲਈ

੨੫ ਪੈਂਡ ਜਾਂ ੩੫ ਡਾਲਰ

ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ

ਚੈਕ ਡਰਾਫਟ Monthly Wariam ਜਾਂ ਕੇਵਲ Wariam ਦੇਨਾਂਅ ਤੇ ਹੀ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।

ਵਰਿਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਪਰਵਾਨ

'ਵਰਿਆਮ' ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਨੰਬਰ ੩-੧-੭੭ ਐਡੀਟਰਜ਼, ਮਿਤੀ ੩-੩-੭੭ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਤਤਕਰਾ

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ—ਸੰਪਾਦਕ	੨
ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ—ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੰਨਿਆਣਾ	੩
ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੂਤਰਧਾਰ	
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ	੫
ਅਪੁਰਵ ਬਲੀਦਾਨ—ਸਵ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੱਖਵਰਤੀ	੮
ਸੋਹਿਲੜੇ—ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਤਰਸ	੨੯
ਵਕਤ—ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ	੩੦
ਗਜ਼ਲ-ਗੀਤ—ਮਲਕੀਤ ਮੀਰ	੩੦
ਗਜ਼ਲ—ਚਰਨ ਸੀਧੇਵਾਲਵੀ	੩੧
ਗੀਤ-ਰੁਬਾਈਆਂ—ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ	੩੧
ਰੁਬਾਈਆਂ—ਦਰਬਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡੀ	੩੧
ਫਰਜ਼/ਅਧਿਕਾਰ—ਕੁਸ਼ਨ ਲਾਲ ਪ੍ਰਵਾਨਾ	੩੩
ਸੱਚਾਈ ਜਹਾਂ ਹੈ—ਕੇ.ਐਸ. ਤਮਰਾ	੩੫
ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ	
'ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਨੇਹੜੇ'—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ	੩੮
ਖਬਰਨਾਮਾ	੪੩
ਪ੍ਰਤਿਕਿਰਿਆ	੫੦

ਗਗਨ ਦਮਾਮਾ ਬਾਜਿਓ, ਪਹਿਚਿ ਨੀਸਾਨੇ ਘਾਓ॥
ਖੇਤੁ ਜੁ ਮਾਂਡਿਓ ਸੂਰਮਾ, ਅਬ ਜੂਝਨ ਕੋ ਦਾਉ॥੧॥
ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਅ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੋ ਹੇਤ॥
ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੇ, ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ ਖੇਤੁ॥

ਕਬੀਰ ਐਸੀ ਹੋਇ ਪਰੀ ਮਨ ਕੋ ਭਾਵਤੁ ਕੀਨੁ॥
ਮਰਨੈ ਤੇ ਕਿਆ ਡਰਪਣਾ ਜਬ ਹਾਥਿ ਸਿਧਉਰਾ ਲੀਨੁ॥
—ਕਬੀਰ

ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ ਜੀਵਣ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸ॥
ਹੋਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁਕਾ ਤਉ ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸਿ॥
—ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

ਜਉ ਤਉ ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ॥
ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਉ॥
ਇਤੁ ਮਾਰਗਿ ਪੈਰੁ ਧਰੀਜੈ
ਸਿਰੁ ਦੀਜੈ ਕਾਟਿ ਨ ਕੀਜੈ ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ

ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਅਹਿਮ ਹੈ। ੨੬ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਲੋਕ ਰਾਜ ਦਿਵਸ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸੰਵਿਧਾਨ ਲਾਗੂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਇਸ ਆਪਣੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਕਿਹੜੇ ਖੂਨ ਦੇ ਦਰਿਆ ਲੰਘਦੇ ਪਏ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਜੋ ਕੌਮਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗੋਂ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੋਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਗਲੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦੱਸਣ ਵਿੱਚ ਅਜ ਭਾਰਤੀ ਕੌਮ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਫਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਫਲ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਰਖਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਬਰਦਾ ਸੈਆਂ ਦਰਖਤਾਂ ਦੀ ਕਰੇ ਰਾਖੀ ਮੇਵਾ ਪੱਕੇ ਤਾਂ ਖਾਣ ਨਸੀਬ ਵਾਲੇ

ਸਾਡਾ ਜਤਨ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ, ਕੌਮੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਅਣਖ ਲਈ ਮਰ ਮਿਟਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਦਾ ਹੋਕਾ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਦਿੰਦੇ ਰਹੀਏ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਅਮਰ ਹਸਤੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਇਸ ਵਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਜਨਵਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੂਝ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਮਿਤਰ ਸ. ਗੁਰੂਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਲੇਖ ਇਸ ਅੰਕ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਉਜਾਗਰ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦਾ ਸਾਕਾ ਹਰ ੧੭-੧੮ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅਦੁਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਧਜੀਆਂ ਉਡਾਣ ਵਾਲਾ, ਆਪਣੇ ਤੇ ਪਰਾਇਆਂ ਦੇ ਲਾਏ ਜ਼ਖਮਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਮਾਰੂ ਸਾਕਾ ਸਦਾ ਹੀ ਸਾਡਾ ਮਨੋਬਲ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਲਾਵਤਨੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸ਼ਹੀਦੀ ਕਾਰਨਾਮੇ ਪੜ੍ਹ ਸੁਣ ਕੇ ਲੂੰ-ਕੰਢੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਸਮੇਂ ਸਤਿਜੁਗ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਤੋਂ ੬੭ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਨ ੧੯੩੬ ਵਿੱਚ ੧੦ ਮਾਘ ੧੯੯੨ ਸੰਮਤ ਦੇ “ਸਤਿਜੁਗ” ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਦੀ ਸਸ਼ਕਤ ਕਲਮ ਚੋਂ ਇਕ ਲੰਮਾ ਲੇਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ “ਅਪੂਰਵ ਬਲੀਦਾਨ”, ਐਸਾ ਬਲੀਦਾਨ ਜੋ ਪਹਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਦੋਹਰੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਸ ਲੇਖ ਨੇ ਕਈ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜੋ ਇਸ ਲੇਖ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਸਕੇ। ਦੂਜੇ ਇਸ ਲੇਖ ਨੇ ਸਿਆਸੀ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹਲਚਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਸਾਕੇ ਤੋਂ ੬੪ ਸਾਲ ਬਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਇਸ ਲੇਖ ਨੇ ਐਸੀ ਤਪਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਇਸੇ ਲੇਖ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਇਕ ਅੰਕ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪੁੰਨ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ, ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਭਾਵੁਕਤਾ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਅਜੋਕੀ ਸੂਚਨਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਗਿਆਨ ਨਾਲੋਂ ਮਾਮੂਲੀ ਫਰਕ ਵੀ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਰਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਇਹ ਲੇਖ ਕਈ ਕਿਸਤਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਪਾਠਕ ਰਸ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਦੇ ਪੰਨੇਵਾਦ ਨਾਲ ਅਸਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰਾ ਇਸੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਾਪ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਮੁੱਖ ਪੱਨੇ ਤੇ ਚਿਤ੍ਰ ਦੀ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਵਿਖੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹੀਦੀ ਸਮਾਰਕ ਦੇ ਗੋਰਵ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਲੇਖ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਲੇਖਾਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਫਿਲਹਾਲ ਰੋਕਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਦੇਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਏਸ ਤ੍ਰਾ ਇਹਨੀਆਂ ਕਟੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਜਰ ਲੈਣਗੇ ਐਸਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਹਲਵਾਰਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ

ਸਾਡੇ ਮਿਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ ਦੇ ਸਪਾਦਕ ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹਲਵਾਰਵੀ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰ ਦਾ ਭਾਰਤ ਦੀ ਉੱਚ ਸ਼ੋਸਤਾ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕੈਡਮੀ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਲਵਾਰਵੀ ਜੀ ਪਤਰਕਾਰੀ, ਕਵਿਤਾ ਸਵਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਸਫਲ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਮਿਤਰਾਂ ਦੇ ਗੁੱਤੇ ਮਿਤਰ ਹਨ। ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਇਕ ਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਵਲੋਂ ਵਧਾਈਆਂ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ

—ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੰਨੇਆਣਾ

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਪੱਤਰਕਾਰ

ਕੁਝ ਹੀ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸਰਦਾਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਡੰਗਰ ਨੂੰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਇਹ ਉਦਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲਿਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਉੱਤੇ ਬਡੰਗਰ ਜੀ ਦੇ ਰਦ-ਇ-ਅਮਲ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਸੀ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਨਿਰੀ-ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਵੱਧ ਵੀ ਸੀ। ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਕਿਉਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸੁਆਲਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਉੱਤੇ ਛਾ ਗਈਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ—

“ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਕਈ ਗ਼ਲਤ ਪਾਲਿਸੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਕਈ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਖ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੇ ਯਤਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ। ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕਦੇ ਐਸਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਕੁਝ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹਿਣ।”

ਰੇਖਾ ਅੰਕਤ ਸ਼ਬਦ ਡੂੰਘਾ ਧਿਆਨ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਸਰਦਾਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਬੜਾ ਗੰਭੀਰ ਚਾਰਜਸ਼ੀਟ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਏਨੇ ਹੀ ਗੰਭੀਰ ਜੁਆਬ ਤੇ ਸੰਜੀਦਾ ਸੋਚ-ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੯੩੪ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਰਬ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਸੰਮੇਲਨ ਸੱਦਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਵੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਪਰ ਚੀਫ਼ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਤੱਕ ਸੰਬੰਧਤ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਹੋਸੀਅਤ ਕਰਕੇ ਬਾਕੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੰਮੇਲਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਭਰਾਤਰੀ ਫੈਲੀਗੇਟ ਦੀ ਹੋਸੀਅਤ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਆਏ। ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਨੇ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਰਲ ਕੇ ਚਲਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਧਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਚੌੜਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਇਲਾਮਾ ਇਕਬਾਲ ਦਾ ਕਲਾਮ ਕਿੰਨਾ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਹੈ।

ਪਰ ਗੱਲ ਤਾਂ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਸੰਮੇਲਨ ਤੋਂ ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੁਰੀ। ਛੇਤੀ ਹੀ ਜਾਮ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂ ? ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਪਰ ਵਰਨਿਤ ਵਿਚਾਰ ਪਿਛੋਂ ਤਾਂ ਇਜ਼ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸੁਆਲ ਵੀ ਉਠਾਇਆ ਹੈ ਕਿ “ਸਾਡੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਬੋਲ-ਬਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ ਕਰਵਾਉਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।”

ਨਿਸ਼ਚੇ ਹੀ ਬੜਾ ਗੰਭੀਰ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਬੋਲਬਾਲੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਨਤੀਜਿਆਂ ਦੀ ਧਾਰਨੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰਦਾਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਥੇ ਸਿਆਸਤ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣਾ ਵੀ ਗ਼ਲਤ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧ ਉੱਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਲੋਕ ਸਿਆਸਤ ਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਸਿਆਸਤ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਕਾਬਜ਼ ਧੜੇ ਦੀ ਸਿਆਸਤ, ਤਿਕਤਮਬਾਜ਼ੀ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿਆਸੀ ਧਿਰਾਂ ਧਰਮ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਤਿਕਤਮਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਅਖਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕੁਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਿਆਸਤ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਨਿਘਾਰ ਖੋਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅੰਤਿਮ ਸਮਝ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਇਹ ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਛੇੜਨ ਲਈ ਆਰੰਭਕ ਨੁਕਤੇ ਤਾਂ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਅਜਿਹਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ, ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ ਵਲੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਨਾਂਅ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਮੂਲ ਪਾਠ

ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੋ. ਬਡੈਂਗਰ ਜੀ,

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੀ ਐਗਜ਼ੀਕਿਊਟਿਵ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਫੈਸਲਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ, ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਡਰ ਨਾਲ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨ ਉਹਨਾਂ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣਗੇ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਕਰਨਗੇ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹ ਸੁਨਹਿਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਨਿਰਮਲੇ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਡੇਰਾ ਹੈ ਉਹ ਕੇਵਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਲੱਖਾਂ ਸਿੱਖ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਹਾਂ, ਇਕ ਗੱਲ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸਤ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ ਕਰਵਾਉਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਉਹ ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੇ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਡਰ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠਾਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਖੋਹ ਲਏ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਪੂਨੇ ਅਤੇ ਮੁੰਬਈ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੈਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਦੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੁੜ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਈ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਖੋਹੇਗਾ ਨਹੀਂ। ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਡੇਰੇ ਮੈਂ ਵੇਖੇ ਹਨ ਉਥੇ ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੁਣ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਵੀ ਕਿਧਰੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹਾਲੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਗੇ। ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਇਹ ਸੋਮੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਸਾਡੀ ਤੰਗ-ਦਿਲੀ ਕਾਰਨ ਬੰਦ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਕਈ ਗਲਤ ਪਾਲਿਸੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਕਈ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਖ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦੇ ਯਤਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ। ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕਦੇ ਐਸਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਮ-ਲੇਵਾ ਕਦੇ ਇਕੱਠੇ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹਿਣ। ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀਆਂ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਦਾਇਰਾ ਘਟਾ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਵਾਂ ਫੈਸਲਾ ਲਾਗੂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਇਹ ਹੋਰ ਸੱਟ ਮਾਰੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚਲ ਰਹੇ ਨਿਜ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰੀਏ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਜੋ ਢਾਅ ਲਗ ਚੁਕੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵਾਰੀਏ। ਕਿਉਂ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਪਤਿੱਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਉਹ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਕੇ ਹੋਰ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਪੈ ਰਹੇ ਹਨ ?

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨਾਲ ਅਤੇ ਪੰਥ ਹਿਤਾਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਗਿਆਤ ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸ ਦੇਵਾਂ ਕਿ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਫੈਸਲੇ ਬਦਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਤਨੀ ਔਖਿਆਈ ਹੈ ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਕੀਲ ਦਸਣਗੇ ਅਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਅਪੀਲ ਦੀ ਵਾਗੀ ਕਿਤਨੇ ਸਾਲਾਂ ਪਿਛੋਂ ਆਏਗੀ ਇਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਬਿਆਨ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਵਾਰਿਆ, ਸਗੋਂ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਛੇਤੀ ਆਪਣੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਜੋ ਉਹ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਨਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਧਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵਾਝਿਆ ਨਾ ਹੋਣਾ ਪਵੇ।

ਤੁਹਾਡਾ

ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ

(ਵਾਈਸ ਚੇਅਰਮੈਨ)

ਕੌਮੀ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ

ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ

“ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀ-ਸੰਗਠਨ” ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸੂਤਰਧਾਰ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

—ਗੁਰੂਬਚਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਮੁਗਲ ਸਲਤਨਤ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮਲੀਆਮੇਟ ਕਰ, ਇਸਲਾਮ ਬੋਪਣ ਦੀ ਕੁਟੀਲ ਨੀਤੀ ਬਣਾਈ ਗਈ। ਇਸੇ ਨੀਤੀ ਦੇ ਤਹਿਤ ਹਿੰਦੂ ਮੰਦਰਾਂ, ਸ਼ਿਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਹਿੰਦੂ ਸੰਤਾਂ-ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚਲਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ-ਬੰਭ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ) ਦਾ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰੇਆਮ ਸੀਸ ਕਲਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਬਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਆਰਤ-ਪੁਕਾਰ ਤੇ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਨਾ ਹੋਈ। ਕਰੂਰ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਮੁਲਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪਾਸਿਓਂ, ਵਿਰੋਧੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਉੱਠੀ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀ ਤੋਂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੱਕ ਸਹਿਮਿਆ ਹੋਇਆ ਜਨ-ਜੀਵਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਤੁਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਐਸੇ ਹੀ ਵਿਕਟ ਸਮੇਂ, ਮਾਤਰ ਨੌਂ ਸਾਲ ਦੇ “ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ” ਨੂੰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਿਖੇ, ਪਿਤਾ ਦਾ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀਸ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਲਪਨਾ ਕਰੀਏ, ਕਿਵੇਂ ਦੀ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਸ “ਕਿਸ਼ੋਰ” ਦੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮੁਗਲ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ, ਲੋਕੀ ਸਹਿਮ ਕੇ ਰਾਸਤਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਲਮਗੀਰ ਕਹੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਟਾਕਰੇ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਭੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਵਾਰ-ਭਾਟੇ ਵਾਂਗ ਨਿਰੰਤਰ ਉੱਠ ਰਹੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਤਰੰਗਾਂ, ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੂੰ ਅਹਿਰਨਿਸ਼ ਅੰਦੋਲਤ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਸੰਬਤ ੧੭੩੦ ਬਿ: ਨੂੰ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਦਿਆਂ ਹੀ, ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਥਮ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਹਾ, “ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਗੈਰ ਭਗਤੀ ਅਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਸ਼ਕਤੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲੈਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਅਸਤਰ-ਸਸਤਰ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲਵੋ, ਯੁੱਧ ਅਭਿਆਸ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਕ ਲੰਬੀ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ।” ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਂ ਪ੍ਰਸਾਰਤ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼, ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗ ਦੀ ਪੂਰਵ-ਸੂਚਨਾ ਸੀ। ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪੰਜ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਅਤੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ‘ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ’ ਤੋਂ ਆਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕ, ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਣ, ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਗਰਜਨਾ ਕੀਤੀ :-

“ਭੇੜੋ ਕੇ ਮੈਂ ਸ਼ੇਰ ਬਨਾਉਂ, ਰਾਠਨ ਕੇ ਸੰਗ ਰੇਕ ਲੜਾਉਂ।
ਭੂਪ ਗਰੀਬਨ ਕੇ ਕਹਿਵਾਉਂ, ਚਿੜੀਓ ਸੇ ਮੈਂ ਬਾਜ ਤੁੜਾਉਂ।
ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਉਂ, ਤਬੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਉਂ।”

ਹਰ ਦੁਖ-ਸੰਤਾਪ ਨੂੰ “ਭਾਗ” ਸਮਝ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਡਰੀ ਸਹਿਮੀ ਹੋਈ ਜਨਤਾ ਨੂੰ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਆਲਮਗੀਰੀ ਸੱਤਾ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨਾ, ਜਿਵੇਂ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪੰਖੀ ਦਾ ਅਨੰਤ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਚੁਨੌਤੀ ਦੇਣ ਜਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ, ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਅਤੇ ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੇ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ। ਆਪਣੇ ਮੰਤਵ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਤਰ-ਸਸਤਰ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਜੰਗ-ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਉਗਰਦੇਤੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਅਤੇ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਜਿਹੇ ਮਨੋਬਲ-ਵਰਧਕ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਕਰ ਅਤੇ ਰਾਗੀਆਂ ਢਾਡੀਆਂ ਅਤੇ ਛੱਟਾਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਵਾ, ਵੀਰ-ਰਸ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਔਰ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ, ਅੱਜ ਤੋਂ ਕਰੀਬ ਸਵਾ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਮਹਾਂ ਸੰਗਠਨ ਲਈ, ਜਿਹੜਾ ਭਾਗੀਰਥ ਪ੍ਰਯਾਸ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸੁਵਰਨ ਅੱਖਰੀ ਪੰਨਾ ਹੈ। ੨੨ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਗਠਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਤ ਕੀਤਾ। ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜੇ ਗਏ ਕਿ “ਉਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸਾਂਝੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ-ਪੱਛਮ ਤੋਂ ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਅਤੇ ਮਰਾਠਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਦ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਸੀਮਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਦੇੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।” ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, “ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ” ਦੀ।

ਨਾਹਨ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਮੇਦਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਜਾ ਮੇਦਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਦਸਮ-ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਯਮੁਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ (ਪਾਂਵਟਾ) ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ। ਨਾਹਨ-ਸੈਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਸੈਨ-ਅਭਿਆਸ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਨਾਹਨ ਰਾਜਾ ਮੇਦਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ (ਗੜਵਾਲ) ਦੇ ਰਾਜਾ ਫਤਹਿਚੰਦ ਵਿਚ ਦੁਬਮਨੀ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦੇਣ ਦੀ ਫਿਰਾਕ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਇਸੇ ਨੀਤੀ ਦੇ ਤਹਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਫਤਹਿਚੰਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੇਟੀ ਦਾ ਨਾਤਾ, ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਭੀਮਚੰਦ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਜਮੇਰ ਚੰਦ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ, ਸਾਰੇ ੨੨ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਸਰਗਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਫਤਹਿ ਚੰਦ ਦਾ ਪਲੜਾ, ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਕਰਕੇ, ਭਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਤੁਲਨ ਬਣਨੇ ਖਾਤਰ ਹੀ ਨਾਹਨ ਨਰੇਸ਼ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਭਾਜਨ ਨਹੀਂ, ਸੰਗਠਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਮਾਮਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ ਭੇਜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਫਤਹਿ ਚੰਦ ਨੂੰ ਪਾਂਵਟਾ ਸੌਂਦਿਆ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਸ਼ਾਮਲੀ ਯਮੁਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ, ਦੋਨਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਵਾ, ਵੈਰੀ ਤੋਂ ਵੀਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ—ਸਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦੁਬਮਨ, ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਹੈ। ਆਪਸੀ ਮਤਭੇਦ ਭੁੱਲ ਕੇ, ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮਹਾਂ ਸੰਗਠਨ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਆਰਥਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਅਵਰੋਧ ਪਾ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਮੇਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਰਾਜੇ ਰਜਵਾੜੇ ਅਤੇ ਸਾਮੰਤਾਂ-ਮਹੰਤਾਂ ਦਾ ਵਰਜ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਸੰਪੂਰਨ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਕਰ, ਮੁਗਲ ਸਲਤਨਤ ਨੂੰ ਚੋਰਦਾਰ ਟੱਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਏ ਅਤੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਮਲੇਛਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਇਆ ਜਾਏ। ਪਰ ਬੇਹੱਦ ਅਫਸੋਸਜਨਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ, ਨਾਹਨ ਅਤੇ ਗੜਵਾਲ ਵਿਚ ਮਿਤਰਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਚੰਦ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਹੀ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਦੇ ਰਾਜਾ ਭੀਮਚੰਦ ਨੇ, ਸੁਤੰਤਰ ਭਾਰਤ ਦਾ ਸਪਨਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। “ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ” ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੇ ੨੦ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਸਹਿਤ, ਪਾਂਵਟਾ ਤੇ ਹਮਲਾ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ “ਭੰਗਾਣੀ-ਜੰਗ” ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਮਰਵਾ ਕੇ, ਪਰਾਜਤ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਭੱਜ ਗਏ। ਵਜ਼ੀਰ ਵਿਸ਼ਨ ਚੰਦ ਅਤੇ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਦੇ ਸਮਝੌਤੇ ਤੇ, ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ, ਪੁੱਤਰ ਅਜਮੇਰ ਚੰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜਾ। “ਗੁਰੂ ਜੀ” ਤੋਂ ਭੁੱਲ ਦੀ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਐਸੀ ਗਲਤੀ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾਇਆ। ਪਰ ਇਹ ਭਰੋਸਾ ਭੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆਪ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ।

ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ, ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਮਾਮਲਾ (ਟੈਕਸ) ਨਹੀਂ ਤਾਰਿਆ ਸੀ। ਦੱਖਣ ਦੇ ਵਿਦਰੋਹ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਿੱਲੀ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤਾਂ, ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਬਹਾਦਰ ਸੈਨਾਪਤੀ ਅਲਫ ਖਾਂ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਭਤੀਜੇ ਮੀਏਂ ਖਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਵਲ ਰਵਾਨਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ ਪੁੱਜਾ। ਸੂਬਾ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰ, ਅੱਧੀ ਫੌਜ ਦੇ ਨਾਲ ਮੀਏਂ ਖਾਂ ਰਾਵੀ ਟੱਪ, ਪੱਛਮੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਤੁਰਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਆਈ ਬਾਕੀ ਫੌਜ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਅਲਫ ਖਾਂ, ਕਾਂਗੜੇ ਵੱਲ ਵਧਿਆ। ਨੂਰਪੁਰ ਲੰਘ, ਪੜਾਅ ਲਾਇਆ। ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਰਾਜਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਚੰਦ ਵੱਲ ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ—“ਪਿਛਲਾ ਬਕਾਇਆ ਸ਼ਾਹੀ ਮਾਮਲਾ, ਇਕ ਮੁਸ਼ਤ ਤਾਰੇ, ਜਾਂ ਜੰਗ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ।” ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਨੇ, ਪੜੋਸੀ ਰਾਜਾ ਫਤਹਿਚੰਦ ਨਾਲ ਗੁਪਤ ਮੰਤਰਣਾ ਕਰ ਨਿਰਣਾ ਲਿਆ ਕਿ, ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਏ। ਸੂਬਾਅ ਤੋਂ ਮੋਕਾਪ੍ਰਸਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਤੋਂ ਸੜਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਇਕ ਤੀਰ ਨਾਲ ਦੋ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣ ਦੀ ਚਾਲ ਚੱਲੀ। ਬਕਾਏ ਮਾਮਲੇ ਦਾ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਰਾਜਾ ਅਲਫ ਖਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਵਰ ਵਿਚ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਸਾਰੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ, ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਰਾਜਾ ਭੀਮ ਚੰਦ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਮਾਮਲਾ ਤਾਰ ਦੇਣ ਤਾਂ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਭੀ ਪੂਰਾ ਬਕਾਇਆ ਦੇ ਦਿਆਂਗੇ। ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਨਾ ਦੇਣ ਤਾਂ ਜੰਗ ਦੀ ਸੂਰਤ-ਹਾਲ ਵਿਚ ਅਸੀਂ, ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਸਹਿਤ, ਮੁਗਲ ਸੈਨਾ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿਆਂਗੇ।” ਇਹ ਸੁਣ ਅਲਫ ਖਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਛਾਂ ਖਿੜ ਗਈਆਂ। ਦੁਬਮਨ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ, ਫੁੱਟ, ਸਰਵੋਤਮ ਨੀਤੀ ਹੈ। ਸਮਝੌਤੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੋਨਾਂ ਪਹਾੜੀ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁਗਲ ਸੈਨਾ ਨੇ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਵਲ ਚਾਲੇ ਪਾਏ। ਨਦੇਂਦੇ ਦੇ ਕੋਲ ਪੜਾਅ ਲੱਗਾ। ਰਾਜੇ ਭੀਮ ਚੰਦ ਵੱਲ ਪੱਤਰ ਭੇਜਿਆ—“ਸਾਰਾ ਸ਼ਾਹੀ ਮਾਮਲਾ ਇਕ ਮੁਸ਼ਤ ਦਿਓ ਜਾਂ ਜੰਗ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ।” ਭੀਮ ਚੰਦ ਨੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ : ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਡਢਵਾਲੀਆ, ਰਾਮ ਸ਼ਰਣ ਹੰਡੂਰੀਆ, ਰਾਜਾ ਉਦੈ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰ ਯੁੱਧ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਲਿਆ। ਪੱਤਰਵਾਹਕ ਨੂੰ ਦੋ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਤਜਾਮ ਕਰ ਪੈਸਾ ਦੇਣ ਦਾ ਬੂਠਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿਵਾ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਹਾੜੀ ਭੂਗੋਲ ਦੇ ਮਾਹਿਰ, ਦਿਆਲ

ਚੰਦ ਦੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਇਕ ਐਸੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਦੀ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਗਹਿਰੀ ਘਾਟੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਪਹਾੜ, ਤਿੰਨ ਪਾਸਿਓਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਲਈ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਸੀ। ਜੰਗ ਦੀ ਹਟਭੇਰੀ ਵੱਜਦਿਆਂ ਹੀ, ਮੁਗਲ ਸੈਨਾ ਨੇ ਉਪਰੋਂ, ਤੀਰਾਂ, ਭਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਆਪ ਰਾਜਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਚੰਦ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਦਿਆਲ ਚੰਦ ਨੇ ਭਾਰੀ ਮਾਰ-ਕਾਟ ਮਚਾਈ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਗਾਜਰ, ਮੂਲੀ ਵਾਂਗ ਕੱਟਦੀ ਰਹੀ। ਸ਼ਾਮ ਯੁੱਧ ਵਿਰਾਮ ਹੋਣ ਤੇ, ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਆਪਾਤਕਾਲੀਨ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਗਹਿਰੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਅਕਤ ਕੀਤੀ ਗਈ “ਜੇ ਇਹੋ ਹਾਲ ਰਿਹਾ, ਤਾਂ ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਸਵਾਇਆ ਨਿਸ਼ਚਤ ਹੈ। ਹੁਣ ਕਿਸ ਅੱਗੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੀਏ ? ਕਿੱਥੇ ਜਾਈਐ?” ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, “ਇਸ ਔਖੀ ਘੜੀ ਵਿਚ ਭੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਸਾਡੀ ਰੱਖਿਆ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਰਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਨਿਰਮਾਣ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਗੇ।” ਇਹ ਮਤਾ ਸਰਵ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕਰ, ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਦੋ ਤੇਜ਼ ਘੁੜਸਵਾਰ ਵਿਨੋ-ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਦੇ ਨਾਲ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੌੜਾਏ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਸੰਕਟ ਕਾਲ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਦੋਸ਼ ਔਰ ਧਰਮ ਰੱਖਿਅਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਹਵਾ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਸੌ ਘੁੜ ਸਵਾਰ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਜੇ। ਸੂਰਜ ਉਦੈ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਜੰਗੀ ਨਗਾਰੇ ਤੇ ਪਈ ਪਹਿਲੀ ਚੋਟ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ “ਬੇਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ” ਦੇ ਗਗਨ ਭੇਰੀ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਦੇਰ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀ ਸ਼ਿਖਰਾਂ ਕੰਬਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਬੱਲਿਓਂ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਐਸੀ ਭਿਆਨਕ ਜੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮੈਦਾਨ ਭਰ ਗਿਆ। ਯੁੱਧ ਦੀ ਕਮਾਨ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ, ਭਿਆਨਕ ਜੰਗ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਦਿਆਲ ਚੰਦ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਇਕੋ ਤੀਰ ਨਾਲ, ਪੁੱਠਾ ਹੋ ਕੇ ਘੋੜਿਓਂ ਡਿੱਗਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਉਖੜ ਗਏ। ਦਿਆਲ ਚੰਦ ਦੇ ਮਰਦਿਆਂ ਹੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਭਾਜੜਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ। ਵੱਡੀ ਸੰਖਿਆ ਵਿਚ ਘੋੜੇ, ਸ਼ਮਿਆਨੇ ਅਤੇ ਗੋਲਾ ਬਾਰੂਦ ਛੱਡ ਮੁਗਲ ਸੈਨਾ ਭੱਜ ਗਈ। ਫਤਹਿ ਦੇ ਜੈਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗਗਨ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ, “ਇਹ ਜਿੱਤ ਸਾਡੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਹੋ ਜਾਈਐ ਤਾਂ

ਨਾ ਸਿਰਫ ਅਸੀਂ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਬਲਕਿ ਰਾਜਪੂਤਾਨਾ ਅਤੇ ਮਰਾਠੇ ਸੂਰਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਤੁਰਕਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।” ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ “ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ” ਦੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਚੁਕੀਆਂ। ਪਰ ਜਲਦ ਹੀ ਇਹ ਕਸਮਾਂ ਭੀ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ।

ਅਸਫਲਤਾਵਾਂ ਦੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬੇਖਲਾਏ, ਸੂਬਾ ਦਿਲਾਵਰ ਖਾਂ (ਲਾਹੌਰ) ਨੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ ਮਸ਼ਵਰੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਸਮਝਿਆ। ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕੜਾ ਵਿਰੋਧ ਪੱਤਰ ਸਾਰੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ। “ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਆਲਮਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਘੋਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਉਸਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਕੇ ਭਾਰੀ ਅਪਰਾਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਗਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਤੋੜ ਦਿਓ, ਵਰਨਾ, ਮੁਗਲ ਸ਼ਕਤੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮਲੀਆਮੇਟ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ।” ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ ਡਰ ਗਏ। ਗੁਲੇਰ ਰਾਜਾ, ਗੁਪਾਲਚੰਦ ਨੂੰ ਛੱਡ, ਬਾਕੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਪਾਲਚੰਦ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ, ਅਤਿ ਖੂਬਾਰ ਲੜਾਕਾ, ਹੁਸੈਨ ਖਾਂ, ਉਰਫ ਹੁਸੈਨੀ ਨੇ ਤਗੜੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਅਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਨਾਲ, ਗੁਲੇਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ। ਉਥੇ ਭੀ ਰਾਜਾ ਗੁਲੇਰ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਤੇ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਫੌਜ ਨੇ ਪੁੱਜ ਕੇ, ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਕੋਹਰਾਮ ਮਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਫੌਜ ਦੀ ਭਾਰੀ ਤਬਾਹੀ ਹੋਈ। ਹੁਸੈਨੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਸਿਰ ਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖਕੇ ਭੱਜ ਗਈ।

ਸੰਬਤ ੧੭੬੫ ਬਿ. ਨੂੰ ਰਿਵਾਲਸਰ ਵਿਖੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਦਿਆ ਗਿਆ। ਆਸ ਸੀ, ਇਸ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ “ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਹਾਂਸੰਗਠਨ” ਦੀ ਲਾਹੇਵੰਦ ਚਰਚਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਉਥੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਅਧੀਨਤਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਪਰਾਮਰਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਪਹਾੜੀ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਕਾਇਰਤਾ ਅਤੇ ਮੋਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਫੁੱਧ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਆਤਮ ਸੰਮਾਨ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਰਾਸ਼ਟ੍ਰੀਯ ਚਰਿਤ੍ਰ-ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਅੱਜ ਪਿੰਡਰਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਅਵਸਰਵਾਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਾਇਰ ਭੀ ਹੋ,” ਗੁਰੂ ਗਰਜਣਾ ਹੋਈ “ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਇਸ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਲੜਾਂਗਾ

ਰਕਤ ਦੀ ਅੰਤਮ ਬੂੰਦ ਤੱਕ, ਅੰਤਮ ਸਵਾਸ ਤੱਕ।” ਐਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਰਿਵਾਲਸਰ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਸ਼ਿਖਰਾਂ ਤੋਂ ਗੂੰਜਦੀ ਹੋਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੀਸ਼ਮ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ, ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਾਇਮਾਨ ਹੋਈ—

“ਹੇ ਰਵਿ, ਹੇ ਸਸਿ, ਹੇ ਕਰਣਾਨਿਧੀ,
ਮੇਰੀ ਅਬੈ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨ ਲੀਜੇ॥
ਐਰ ਨਾ ਮਾਗਤਾ ਹਉ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੁ
ਚਾਹਤ ਹੋ ਚਿਤ ਮੈਂ ਸੋਈ ਦੀਜੇ॥
ਸ਼ਬਦੁਨ ਸੋ ਅਤਿ ਹੀ ਰਣ ਭੀਤਰ,
ਜੂਝ ਮਰੋ ਤਉ ਸਾਚ ਪਤੀਜੇ॥
ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਜਗ ਮਾਇ,
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸਯਾਮ ਇਹੈ ਬਰ ਦੀਜੇ॥”

“ਹੇ ਕਰਣਾਨਿਧਾਨ। ਸੂਰਜ, ਚੰਦਮਾ, ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਨਛਤਰ ਮੰਡਲ, ਦੇਵ ਭੂਮੀ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਸ਼ਿਖਰਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪ੍ਰਤਿਗਿਆ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ—“ਤੁਹਾਥੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਗਾਂਗਾ। ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੱਡੇ ਕਸ਼ਟ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਮਝ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਾਂਗਾ। ਬਸ ਇਕ ਅਭਿਲਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਯੁੱਧ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਜੂਝਦਾ ਹੋਇਆ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਵਿਨਿਆ ਹੋਇਆ, ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਕਰਾਂ।”

ਐਰ ਫਿਰ, ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਉਹ ਸਮਾਂ ਭੀ ਆਇਆ ਜਦੋਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਲੋਭਵਸ਼, ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਭੇ-ਵਸ਼ ਆਪਣੀ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਈਰਖਾਵਸ਼ ੨੨ ਧਾਰ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਦਿੱਲੀ, ਕੈਥਲ, ਸਰਹਿੰਦ, ਜੰਮੂ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਾਹੀ ਵੰਜ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸਿੱਖ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੱਖਾਂ ਦਾ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਕਈ ਜੰਗਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਮਿੱਤਰ-ਕੁਟੁੰਬ ਵਿਛੜ ਗਏ, ਪਰ ਆਤਮ ਸਮਾਨ ਬੁਲੰਦ ਰਿਹਾ। ਦੀਨੇ ਤੋਂ ਬੇਰਹਿਮ, ਅਨਿਯਾਈ ਰਾਜੇ ਵਲ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜਿਆ—

“ਐ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ! ਜੇ ਤੂੰ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਰੋੜੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਹੋਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮੈਂ, ਤੇਰੇ ਕਦਮ-ਕਦਮ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਅੱਗ ਦੇ ਭੜਕੇ ਬਾਲ ਦਿਆਂਗਾ।”

ਕਾਸ਼! ੧੯੪੭ ਤੋਂ ਚਾਈ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ “ਭਾਰਤੀ-ਸ਼ਕਤੀ-ਮਹਾਂਸਿੰਘ” ਦਾ ਏਕਤਾ ਸੂਤ੍ਰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ! ਵਿਸ਼ਵ ਮਾਨਚਿਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸਾਮਹਟੇ ਅੱਜ ਅਮਰੀਕਾ, ਰੂਸ, ਚੀਨ ਜਾਂ ਜਾਪਾਨ ਬਹੁਤ ਬੇਨੇ ਲਗਦੇ।

796, Phase-6, Mohali



ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਮੂ ਵਾਲੇ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਇਕ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਹਸਤੀ ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਮੂ ੯੨ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਭੋਗ ਕੇ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਸੰਸਾਰ ਯਾਤਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪੱਖੋਂ, ਸਮਾਜਕ ਪੱਖੋਂ, ਅਤੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਪੱਖੋਂ ਬਹੁਤ ਸਫਲ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਨ। ਦਇਆ, ਸੇਵਾ, ਸਿਮਰਨ, ਸਮਰਪਣ, ਪਵਿਤਰਤਾ, ਪਰੋਪਕਾਰ, ਮਿਠ ਬੋਲਣਾ ਅਜਿਹੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਹੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਸੈਰ ਵਰਜਿਸ਼ ਅਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਸਿਖਰ ਤਕ ਵੀ ਉਹ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਡਾ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਦੂਖ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਸੁਖ ਵੀ ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਰਖਿਆ।

ਉਹ ਵਡੇ ਗ੍ਰੰਥਸਥੀ ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਵੀ। ਇਕੋ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੇ ਖਾਨਦਾਨੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਆਲਕੋਟ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਖਾਰਾ ਦੇਉਆਂ ਦੇ ਉਠ ਕੇ ਜੰਮੂ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦੀ ਧਾਕ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਸਥਾਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਨਿਵਾਸ ਕੰਪਲੈਕਸ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਹਾਤਾ, ਸੰਤ ਬਦਰਜ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧੫ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ। ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਰਾਜ ਦੇ ਪੰਜ ਐਮ.ਐਲ.ਏਜ਼ ਸਮੇਤ ਕਈ ਨੇਤਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਲਾਮ ਨਬੀ ਆਜ਼ਾਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਕਾਂਗਰਸ, ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਿਰਮਲਾ ਦੇਸ਼ਪਾਂਡੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਗਾਂਧੀਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਵ ਭਾਰਤੀ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸਮਾਜ, ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨ ਐਸ.ਪੀ.ਵਰਮਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਵੇਦਨਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਭੇਜੇ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਸ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਕੂਕਾ, ਸ. ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪਰਸੰਗ ਸੁਣਾਏ। ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਤਕ ਵੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅਪੂਰਵ-ਬਲੀਦਾਨ

—ਸਵ. ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਮੰਦਰ
ਏ, ਜਿਸ ਅੰਦਰ ੨੫ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ।
ਇਸ ਮੰਦਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਸੂਬਾ ਆਪਣੇ ਭਾਤਾ ਬਾਬਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ, ਜੋ ਹੁਣੇ
ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਬ੍ਰਮਾਲੀ ਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਆਏ
ਹਨ, ਬੈਠੇ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ—

“ਸੁਣਾਓ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਏ ਹੋਏ
ਕੀ ਕੋਈ ਖਾਸ ਕੰਮ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨ ?”

“ਸੰਤ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਦਸਾਂ, ਆਪ ਤਾਂ ਘਰ ਬਾਰ
ਦਾ ਮੋਹ ਛੱਡ ਸਾਧੂ ਹੋ ਗਏ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੁਖਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾ
ਆਏ ਹੋ। ਮੈਂ ਕੱਲਾ ਕੀ ਕਰਾਂ। ਕੀ ਨ ਕਰਾਂ!! ਬੜਾ ਹੈਰਾਨ
ਹਾਂ। ਬੜਾ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹਾਂ।”

“ਅਜਿਹਾ ਕੀ ਦੁਖ ਆ ਵਾਪਰਿਆ ਏ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ
ਏਡੇ ਅਧੀਰਜ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ, ਕੁਝ ਦਸੋ ਤਾਂ ਸਹੀ। ਘਰ ਤੇ ਸਭ
ਸੁਖ ਹੋ ਨਾ ?”

“ਸਰੀਰਕ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਕੋਈ ਖਾਸ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,
ਪਰ ਕਈ ਵਾਰ ਅਜਿਹੇ ਆਤਮਿਕ ਦੁਖ ਆ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਬਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।”

“ਫਿਰ ਕੀ ਭਜਨ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ? ਜਾਂ
ਮਨ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਹੋਕੇ ਇਕਾਗਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ? ਜਾਂ ਸੁਰਤ
ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਜੁੜਦੀ ਨਹੀਂ ?”

“ਸੰਤ ਜੀ ਜਿਸਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਭਜਨ ਪੁਛਿਆ ਹੋਵੇ,
ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ
ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਭਜਨ ਨਾ ਫੁਰੇ। ਉਸਦੀ ਚਿਤ ਬਿਰਤੀ ਇਕਾਗਰ
ਨ ਹੋਵੇ। ਏਹ ਅਸੰਭਵ ਏ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਜੋ ਪੱਥਰ ਤੇ ਨਾਮ
ਸੁਟਣ ਤਾਂ ਓਥੇ ਵੀ ਉਗੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਫਿਰ
ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਤਾਂ ਭਲਾ ਗਲ ਹੀ ਕੀ ਏ, ਜਿਸਨੂੰ ਏਸ ਆਜਾਨ
ਬਾਹ, ਇਸ ਸ਼ਾਹਾਨ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਸਨਾ ਬਈ ਭਜਨ
ਸੁਣਾ ਦਿਤਾ ਏ ਫਿਰ ਓਸਦਾ ਮਨ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਜਾ
ਸਕਦਾ ਏ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਚਿਤ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਲਲ
ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?”

“ਆਖਿਰ ਇਹਨਾ ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ਵੀ ਲਗੇ ?
ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ ਕੁਝ ਕਾਰਨ ਤਾਂ ਜਾਪੇ ?”

“ਇਕ ਗਲ ਪੁਛਾਂ ? ਦਸੋਗੇ ਨਾ।”

“ਦਸਾਂਗਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਪੁਛੋ ਕੀ ਪੁਛਦੇ ਹੋ।”

“ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਬਾਬਾ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹੰਗ,
ਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਮੱਝਾਂ ਕਿਥੇ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਸੋ ?”

“ਵਾਹ ਭਈ ਵਾਹ, ਬੜੀ ਗਲ ਪੁਛੀ ਨੇ, ਮੱਝਾਂ ਵੇਚਣ
ਗਏ ਸਾਂ ਕਿ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ।”

“ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂ ? ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਏਹ ਵਾਪਾਰ ਕਦੇ ਕੁ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਨੇ ?”

“ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਸੀਂ, ਮੱਝਾਂ ਵਪਾਰ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਸਾਂ
ਲਗਏ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇਪਾਲ ਨੂੰ ਤੋਹਫਾ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ
ਸਾਂ, ਜਿਸਨੂੰ ਮਹਾਰਾਣਾ ਨੇਪਾਲ ਨੇ ਬੜਾ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ,
ਮੱਝਾਂ ਚੰਗਾ ਮੁਲ ਪਾ ਗਈਆਂ।”

“ਹਾਂ, ਮੈਂ ਸਮਝ ਗਿਆ, ਨੇਪਾਲ ਮੱਝਾਂ ਦੇ ਵਪਾਰੀ ਬਣ
ਕੇ ਗਏ ਸੋ।”

“ਬਣਕੇ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਗਏ, ਸਚਮੁਚ ਦੇ ਹੀ ਵਪਾਰੀ ਸਾਂ
ਕਿ, ਮੱਝਾਂ ਮੁਲ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਪਾ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਪਰ...।”

“ਹਾਂ! ਹਾਂ!! ਰੁਕ ਕਿਉਂ ਗਏ ਦਸੋ, ਸੱਚ ਸਮਝ ਕੇ ਦਸੋ,
ਕਦੀ ਮੱਝਾਂ ਵੇਚਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ ਸਾਂ, ਕਦੀ ਵਪਾਰ ਵਾਸਤੇ
ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਲਗਏ, ਕਹਿ ਦਿਓ ਨਾ ਏਹ ਤੇ ਸਿਰਫ ਬਹਾਨਾ ਸੀ
ਦਰ ਅਸਲ ਅਸੀਂ ਨੇਪਾਲ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਏ ਸਾਂ।”

“ਵੇਚਣ ਗਏ ਹੀ ਸਮਝੋ, ਮੱਝਾਂ ਦੇ ਇਵਜਾਨੇ ਵਿਚ, ਸ੍ਰੀ
ਮਹਾਰਾਣਾ ਨੇਪਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਖਾਸ ਅਸਵਾਰੀ ਦਾ ਗੂਟ
ਘੋੜਾ ਦਿਤਾ, ਚਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਖਾਵਾਂ ਜੋ ਤਬੇਲੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ
ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਏ।”

“ਭਲਾ ਜੀ, ਚੀਨੀ, ਸੁਰਖੀ, ਚੰਬੀ, ਚੰਬਾ, ਅਤੇ ਕਮੈਤ
ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਨਾ ਹੋਏ, ਜੇ ਏਹ ਗੂਟ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ
ਬਸ ਤਬੇਲਾ ਤਾਂ ਬੇ ਸ਼ਾਨਾਂ ਹੀ ਸੀ, ਗਏ ਸੋ ਵਪਾਰ ਕਰਨ
ਅਤੇ ਵਟਾ ਲਿਆਏ ਗੂਟ ਟੱਟੂ, ਇਸ ਦਾਲ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਾਲਾ
ਕਾਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਏ। ਵਪਾਰ ਕਰਨ ਗਏ ਸੀ ਤਾਂ ਮੱਝਾਂ ਦਾ ਮੁਲ
ਕਿਉਂ ਨਾ ਆਂਦਾ, ਦਸੋ ਨਗਦੀ ਕੀ ਆਂਦਾ ਜੇ ?”

“ਨਗਦੀ ਲਿਆਵਣ ਦਾ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਹੁਕਮ
ਨਹੀਂ ਸੀ।”

“ਇਹ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਮੱਝਾਂ ਬਦਲੇ ਗਿਨ ਮੁਠੀਆਂ ਟੱਟੂ
ਵਟਾ ਲਿਆਇਓ”

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੩

੯

“ਨਹੀਂ ਹੁਕਮ ਤੇ ਏਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਨੇਪਾਲ ਸਰਕਾਰ ਮੰਨੇ ਹੀ ਨਾ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾਤਾ, ਜੋ ਗਰੀਬ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਰੱਖਕੇ ਲਈ ਅਸਾਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਭੇਟ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੀ ਦੇਣੀ ਏ।”

“ਭੇਟ, ਡਾਢੀ ਸੋਹਣੀ ਦਿੱਤੀ, ਹਦ ਕਰ ਛੱਡੀ ਨੇ।”

“ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਅੱਵੇਂ ਹੀ ਗਲ ਉਡਾ ਦਿੰਦੇ ਜੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਣ ਤੇ ਲਓ, ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੇ ਜੜਾਉ ਮੁਠ ਵਾਲੀਆਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਖੋਖਰੀਆਂ, ਸੋਨੇ ਵਿਚ ਮੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਕਸਤੂਰੀ ਦੇ ਇਕ ਸੋ ਅਠ ਨਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੇਸ਼ ਕੀਮਤ ਮਾਲਾ, ਕਈ ਥਾਨ ਸੁੰਦਰ ਵਡਮੁਲੀ ਬਨਾਤ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ”

“ਵਾਹ, ਭਈ ਵਾਹ! ਵਪਾਰੀ ਤੇ ਬੜੇ ਚਾਲਾਕ ਨਿਕਲੇ।”

“ਸਾਡੀ ਚਲਾਕੀ ਦੀ ਇਹ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਏ, ਉਹ ਜਿਸਤੋਂ ਚਾਹੁਣ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ।”

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਅਜੇ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬਚਨ ਕਰਨੇ ਸਨ, ਅਚਾਨਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਏਧਰ ਆ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ, “ਸੁਣਾਉ ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਜੀ* ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਘਰ ਤੇ ਸਭ ਸੁਖ ਹੈ ਨਾ?”

ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਛੋਪਲੇ ਜਿਹੇ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਦੇਏ ਤੁਬਕ ਉਠੇ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਪਏ।

“ਦੁਖ ਸੁਖ ਨਾਲ ਅਸਾਂ ਸੰਸਾਰ ਤਿਆਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਾਂ, ਅਜੇ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ।”

“ਦਸੋ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਕਿਵੇਂ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਜੇ? ਸਗੋਂ ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨਾ ਲਜਾਣਾ?”

“ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼, ਸਾਡੇ ਅਜਿਹੇ ਭਾਗ ਕਿਥੋਂ ਜੋ ਇਹ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਚਰਨ ਪਾ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨ। ਘਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਏ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹਾਂ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਏ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਇਕ ਡਾਢੀ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਕਾਰ ਵਰਤੀ ਏ, ਮੈਂ ਉਹੋਂ ਸੁਣਾਨ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹਾਂ। ਜਿਸਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਹੀ ਮੇਰੇ ਲੂੰ ਕੰਡੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।”

(ਗਲਾ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਏ ਅਤੇ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਅਥਰੂ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

“ਹੈ! ਹੈ!! ਸਿੰਘ ਹੋਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਕੇ, ਇਝ ਰੋਣਾ ਸੁਰਮਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ, ਮਰਦ ਦਾ ਕੰਮ ਹਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਵਿਪਤਾ ਦਾ ਵੀਰਤਾ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।”

“ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਿਤਾ ਨਹੀਂ, ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਕਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਘਰ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹਲਤ ਪਲਤ ਦੇ ਵਾਲੀ ਦੀ ਵਿਪਤਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ।”

“ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਥ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ ਇਸਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਲਾਈਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਿਲਾ ਸਕਦੀ। ਰਹੀ ਗੱਲ ਇਸ ਮੜ੍ਹੇ ਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਇਹ ਅਲੋਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।”

“ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਮੇਰੀਆਂ ਦੰਨਿਆਵੀ ਅੱਖੀਆਂ ਨ ਜੇਹੋਂ ਜਿਹਾ ਇਸ ਡਿਠਾ ਏ, ਉਹ ਹਜ਼ਾਰ ਜਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਫਟ ਰਹੀ ਏ। ਕਲੇਸ਼ਾ ਟੁਕੜੇ ਟੁਕੜੇ ਪਿਆ ਹੋਂਦਾ ਏ। ਨਾਥ! ਬਚਾਓ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਸਦਕੇ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਬਚਾਓ।”

“ਅਕਾਲ ਦੀ ਰਜਾ ਮੋਟੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ, ਹੋਵੇਗਾ ਓਹੀ ਜੋ ਵਿਧਾਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਸ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ ਤੂੰ ਡਿਠਾ ਕੀ ਏ?”

“ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਡਿਠਾ ਏ ਉਹ ਡਾਢਾ ਭਿਆਨਕ ਏ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਮਨ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਸੀ। ਸੁਰਤ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਕੜੱਕ ਜਿਹੇ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ, ਮੈਂ ਬੇਸੁਧ ਜਿਹਾ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੁਜ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਅਗੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਂਗ ਫਿਰਨ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਮੈਂ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕਈ ਲਾਡਲੇ ਫਾਂਸੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਰੂੰ ਵਾਂਗ ਪਿੰਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਉਡ ਰਹੇ ਹਨ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਮੇਰੇ ਦੇਵਤਾ ਸ਼ੁਰੂਪ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥਕੜੀ

*ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਹੋਏ ਸਨ। ਆਪ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਔਮ੍ਰਸਰੀ ਸੰਤ ਭ੍ਰਮ ਭੂਟਾ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਚੇਲੇ ਸਨ, ਜਮਾਤ ਵੇਰਿਆਂ ਕਰਕੇ, ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣਕੇ ਚੋਲਿਆਂ ਸਮੇਤ ਸਿੰਘ ਸਜੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿਕੇ ਭੁਲਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਲੱਗੀ ਹੋਈਏ। ਚਾਰ ਗੋਰੇ ਨੰਗੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹਨ ਅਤੇ ਚਾਰ ਪਿਛੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਸੂਬਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਹਾਲ ਏ। ਜੇ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਏਥੇ ਹੀ ਬਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਏਡੀ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਿਰ ਆਪ ਨੂੰ ਵੀ ਗੋਰੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਗਤ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਵਿਆਕੁਲ ਹੈ। ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਆਪ ਕਿਥੇ ਹੋ। ਪਿਛੋਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲੁਟਾਕੇ ਪਾਣੀ ਹਾਂਡੇ ਤੀਕ ਮਿਟੀ ਪੁੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਭਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਮਲੇਛ ਹੁਕਾ ਪਏ ਪੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਪੁਲੀਸ ਥੈਨੀ ਏ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਸਿੰਘ ਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਡਾਢੇ ਕਸ਼ਟਾਂ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਪਿਛੋਂ ਆਪ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਬੇਅੰਤ ਹੈ। ਦਰਸ਼ਨ ਛੱਤਰ ਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਡਿੱਠਾ ਏ ਉਹ ਦਸਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ। ਡਾਢਾ ਭਿਆਨਕ ਹੈ। ਅਤੀ ਦਰਦਨਾਕ ਹੈ।”

“ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਪਏ ਫਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਤੇ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੀ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦਾ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਪਾਪ ਰਾਜ ਦਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਓਨਾ ਚਿਰ ਭਾਰਤ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੰਧਨਾ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਤਕੋਂ। ਜੋ ਕੁਝ ਹੋਵੇਗਾ ਚੰਗਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਰਾਏ ਹੋਏ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ, ਬਾਬੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਹੁਟੇ ਹੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਭੇਜੋ ਕਿ ਔਤਕਾਂ ਮਾਘੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਭ ਸੰਗਤ, ਮਾਈ, ਭਾਈ, ਬੁਢਾ, ਬਾਲਾ, ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇ।”

“ਸਤਿ ਬਚਨ, ਦੀਨਾ ਨਾਥ”

੨.

ਸੰਮਤ ੧੯੨੮ ਬਿ: ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ। ਸਿਆਲੋ ਦੇ ਦਿਨ ਹਨ। ਪੋਹ ਬੀਤ ਚੁਕਾ ਏ। ਸਰਦੀ ਜੋਰਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਪਛੋਂ ਦੀ ਠੰਢੀ ਪੌਣ ਰੁਮਕਦੀ ਹੋਈ ਤ੍ਰਿਖੀ ਛੁਰੀ ਵਾਂਗ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਨਿਕਲਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ। ਹੱਡ ਕੜਕਵਾਂ ਪਾਲਾ ਏ। ਅਗਲੇ ਅੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਲੋਢਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਰਾਤ ਦੇ ਦੋ ਹੀ ਵਜੇ ਹਨ, ਪਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸ ਵੇਲੇ ਵੀ

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਚਰਨ ਪ੍ਰਸਨ ਆਏ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਠ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਦਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਲਸ ਨਾਲ ਆਸ਼ਕੀ ਨਹੀਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਵੀ ਭੋਗਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਗਡਵੇ ਡੋਰੀਆਂ ਫੜੀ ਖੁੰਹਾਂ ਤੇ ਖਲੋਤੇ ਅਵਾਜ਼ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ “ਆਓ, ਖਾਲਸਾ ਜੀ! ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ, ਨਾਮ ਜਪੋ। ਇਹ ਸੈਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਜੋ। ਮਨੁੱਖਾ ਡਾਢੇ ਪੂਰਬਲੇ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੱਥ ਆਇਆ ਏ। ਉੱਠ ਉੱਦਮ ਧਾਰੋ ਅਤੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰੰਗ ਮਾਣੋ।” ਕਈ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦਾਤਣਾ ਲਈ ਫਿਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖੂਹਾਂ ਤੇ ਗਹਿਮਾਂ ਗਹਿਮ ਹੈ। ਅਸ਼ਨਾਨ ਲਈ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ, ਤਿਆਰ ਖਲੋਤਾ ਏ। ਸਭ ਸਕੇਸ਼ ਅਸ਼ਨਾਨ ਪਏ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪਾਲੇ ਦਾ ਪਾਲਾ ਏ, ਨਾ ਨਮੂਨੀਏ ਦਾ ਖੋਢ ਏ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਚਾਹ ਏ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਸਧਰ ਏ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ। ਉਹ ਸਦਾ ਇਸੇ ਸਦਾ ਨਾਲ ਅਸਮਾਨ ਗੁੰਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ‘ਰਾਜੀ ਹੈਂ ਹਮ ਉਸੀ ਪੈ ਜੋ ਤੇਰੀ ਰਜਾ ਹੈ।’

ਸਭ ਸੰਗਤ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਚੁਕਦੀ ਏ। ਦੀਵਾਨ ਸਜ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਭਾਰਤ ਰਖਕ, ਸਿੱਖੀ ਬਾਗ ਦੇ ਮਾਲੀ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੇ ਆਸ਼ਕ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਚੋਕੜਾ ਮਾਰ ਪਦਮਾਸ਼ਨ, ਜਮਾ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੁਆਲੇ ਸੂਬੇ ਬੈਠੇ ਇੰਝ ਸੱਭਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦੇ ਚੰਨ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਤਾਰੇ। ਜਿਵੇਂ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਵ ਮੰਡਲ। ਭਾਈ ਤਾਰਾ, ਭਾਈ ਮਾਲੀ, ਭਾਈ ਖੁਸ਼ਾਲੀ, ਭਾਈ ਦਿਤੂ, ਭਾਈ ਫਕੀਰੀਆ, ਭਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਲਾਭ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਰਾਗੀ ਤੇ ਰਬਾਬੀ ਤਾਉਸ ਤੇ ਸਰੋਂਦੇ ਸੁਰ ਕਰਕੇ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਆਹਾ! ਇਸ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਣ ਦਸੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਦੇਵੀ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆ ਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਸ ਇਲਾਹੀ ਸਦ ਦੀ ਧੁਨਿ ਕੰਨੀ ਪਈ ਏ, ਉਹ ਅਜ ਵੀ ਦਿਸਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਹੀ ਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਜਦ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਅਜ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਲੱਥੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜ ਵੀ ਏਹ ਗੂੰਜ ਸੁਣਾਈ ਪਈ ਦਿੰਦੇ ਏ।

“ਸਬਦ ਤਾਲ ਸੇ ਸਮਸਰ ਹੋਵੇ।
ਬੋਧਤ ਰਿਦਾ ਪਾਪ ਗਨ ਬੋਵੇ।

ਕਿਤੇ ਛੁਡਾਵਤ ਦੁਨੀਆਂ ਪਾਸਾ।
ਸਾਚੇ ਪੰਥ ਚਲਾਵੇ ਖਾਸਾ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੀਚ ਸੁਹੇਤੇ।
ਤਾਰਕ ਜਗ ਰਟਾਵੇ ਮੰਤੇ।

ਐਸੀ ਮੋਜ ਫੌਜ ਕੇ ਵਾਲੀ।
ਮਸਤ ਗੰਭੀਰ ਤਬਾ ਲੋਥਾਲੀ।

ਮਾਨੋਂ ਏਹ ਵੇਕੁੰਠ ਸਥਾਨ।
ਬੈਠੇ ਆਰ ਵਿਸਨੁ ਭਗਵਾਨ।

ਜੋਤੀ ਤਾਉਸਨ ਕੀ ਧੁਨਿ ਲਾਗੀ।
ਸਬਦ ਪੜਤ ਹੋਵਤ ਵੈਰਾਗੀ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ।
ਬਾਣੀ ਸਭ ਹੁ ਕੇ ਮਨ ਭਾਣੀ।

ਭਾਣੀ ਜਿਨ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਜਾਣੀ
ਜਾਣੀ ਛੁਟੀ ਕਾਣ ਜਮਾਣੀ।

ਮਾਣੀ ਮੋਜ ਤਿਨੇ ਮੁਕਤਾਣੀ।
ਤਾਣੀ ਸਿਖਨ ਭੋਤ ਵਖਾਣੀ।

ਨਿਰਬਾਣੀ ਜਾਣੀ ਗੁਣ ਖਾਣੀ।
ਗੁਣ ਖਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖ ਦਾਣੀ।

ਦਾਣੀ ਚਾਰ ਵਥ ਮਹਾਰਾਣੀ।
ਰਾਣੀ ਦੁਰਬੁਧ ਕਰੇ ਸਿਆਣੀ।

ਆਣੀ ਜਿਨ ਨਿਸਚੇ ਮਨ ਠਾਣੀ।
ਠਾਣੀ ਮਿਲੇ ਸੁ ਸਾਰਿਗ ਪਾਣੀ।

ਪਾਣੀ ਸਮ ਨੂੰ ਨੂੰ ਵਿਚ ਧਾਣੀ।
ਜੋ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਹੈ ਸਹਿ ਪ੍ਰੇਮਾ।
ਪੜਤ ਸੁਣਤ ਜਾਕੇ ਲਹਿ ਖੇਮਾ।

(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਸ। ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫ਼ਿਤ।)

ਸੰਗਤ ਸਭ ਬਾਓ ਬਾਈ ਸਜੀ ਹੋਈ ਏ। ਸੁਰਤ ਬਬਦ ਦੇ
ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਏ। ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਸ ਰਿਹਾ ਏ।

ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਖੀਵੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਲਖ ਦਾ ਭੀੜ
ਭੜੱਕਾ ਹੈ। ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਅਰਜ਼ ਅਦੂਤੀ ਏ।

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਤੋਂ ਉਸ਼ਾ ਦੇਵੀ, ਦਿਨ ਦੇ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸੁਆਗਤ ਲਈ ਲਾਲ ਬਨਾਤ ਦੀ ਵਛਾਈ
ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਏ, ਔਹ ਤਕੇ। ਸੂਰਜ ਭਗਵਾਨ ਆਪਣੇ ਤਖਤ
ਤਾਉਸ ਤੇ ਆ ਬਰਾਜੇ ਹਨ। ਪਰ ਭਾਵੇਂ ਬੇਸ਼ਾਨੇ ਜਿਹੇ। ਜਿਵੇਂ
ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਚਕਾਚੌਂਧ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸਾਦਗੀ।

ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਫ਼ੋਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਅਰਦਾਸ
ਹੁੰਦੀ ਏ। ‘ਬੋਲੇ ਸੇ ਨਿਹਾਲ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਦੇ ਗਗਨ
ਭੇਦੀ ਜੇਕਾਰੇ ਗਜਾ ਸੰਗਤ ਫਿਰ ਬਾਓ ਬਾਈ ਸਜ ਜਾਂਦੀ ਏ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਰਦਾਰ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੋਬਦਾਰ ਨੇ
ਅਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਕਿ—“ਆਓ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਜਿਸਨੇ ਕੋਈ ਅਰਜ
ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ। ਆਓ ਜਿਸਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ
ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੁਖ, ਸੁਖ, ਕੋਈ ਵੇਦਨ, ਕਹਿਣੀ
ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਏ। ਇਹ ਮੁਕਤ
ਭੂਗਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਏ।”

ਇਹ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਡੀਲ ਡੋਲ, ਅਤੇ
ਭਰਵਾਂ ਚਿਹਰਾ, ਰੋਹਬਦਾਰ ਅੱਖੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ
ਆ ਹਾਜਰ ਹੋਇਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—

“ਗ੍ਰੀਬਨਿਵਾਜ ਮੇਰੀ ਇਕ ਅਰਜ ਏ।”

“ਦਸੋ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਲਪ ਬਿਛ ਏ, ਇਛਾ ਪੂਰਕ
ਏ।”

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ।

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਮੈਂ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ
ਫਰਵਾਹੀ ਰਾਜ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ। ਪਿੰਡ
ਦਾ ਨੰਬਰਦਾਰ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਤਾਰਨ ਕੋਟਲੇ ਨੂੰ
ਆ ਰਿਹਾ ਸਾਂ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਕ ਕਰੂੰਜੜਾ ਬੈਲ ਤੇ ਮੂਲੀਆਂ
ਲਦੀ ਜਾਂਦਾ ਮਿਲਿਆ। ਭਾਰ ਚੋਖਾ ਸੀ। ਕਰੂੰਜੜਾ ਆਪ ਵੀ
ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਬਲਦ ਮਾੜਾ ਤੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਔਖਾ ਸੀ। ਟੁਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਮੀਆਂ ਭਾਰ ਅੱਗੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਏ
ਤੂੰ ਉਤਰਕੇ ਟੁਰ। ਉਸ ਨਾ ਅਗਾ ਡਿੱਠਾ ਨਾ ਤਗਾ ਮੈਨੂੰ ਪੰਜ
ਸੱਤ ਗਾਲਾਂ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ‘ਕਾਫਰ’
ਸਿਖੜਿਆ ਇਸ ਮੁਸਲਮ ਰਾਜ ਵਿਚ ਦਸਤੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਨ
ਦਾ ਤੇਰਾ ਕੀ ਕੰਮ, ਸਾਡਾ ਜੋ ਜੀ ਆਵੇ ਅਸੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਤੈਨੂੰ
ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੀ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਇਸ ਬਲਦ ਨੂੰ ਜਿਥਾ ਕਰਾਂਦਾ

‘ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਰਦਾਰ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਫਤੇਵਾਲ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤਾਸੀਲ ਅਜਨਾਲਾ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਆਹੂਲਵਾਲੀਆ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ
ਰਤਨ, ਰਾਈਸ ਸਨ ਆਪ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਚੋਬਦਾਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੂਬੇ ਵੀ ਸਨ।

ਹਾਂ, ਮੈਂ ਵੇਖਾਂਗਾ ਕਿ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਹਟਾਨ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਕੌਣ ਏ' ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝਗੜਾਦਿਆਂ ਝਗੜਾਦਿਆਂ ਕੋਟਲਾ ਆ ਗਿਆ। ਰੋਲਾ ਸੁਣਕੇ ਹੋਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਟਵਾਲੀ ਲੈ ਗਏ। ਬੈਲ ਵੀ ਨਾਲ ਸੀ। ਕੁਟਵਾਲ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸੱਚ ਸੱਚ ਜਾ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ, ਬਖਾਇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਕਿ ਕੁਟਵਾਲ ਕਰੂਜ਼ੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਆਖਦਾ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਤਯੱਸਬੀ ਨੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਸਦ ਸਗੋਂ ਮੇਰੇ ਸੋਹੇ ਹੀ ਉਹ ਬੈਲ ਹਲਾਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਰਾ ਬੜਾ ਜੀ ਕਰੇ ਕਿ ਮੈਂ ਏਥੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਪਰ ਮੇਰਾ ਵਸ ਕੁਝ ਨਾ ਚੱਲੇ। ਮੈਂ ਮਾਮਲਾ ਵੀ ਨਾ ਤਾਰਿਆ। ਮੈਂ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਚਾਹੁਣਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਇਹ ਮਾਜਰਾ, ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਣਾ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ।"

ਅਜੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਈ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮੀਂ ਰਥੇਂ ਨਗਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ—

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਏ, ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਪਠਾਣਾਂ ਤੇ ਰੋੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੁਰਮ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਦੇ ਦੇ ਸੈ ਰਾਮ ਗੁਰਿਆਂ ਦੀ ਡਾਰ ਫਿਰਦੀ ਸੀ ਅੱਜ ਉਥੇ ਇਕੜ ਦੁਕੜ ਗੁਰੂ ਫਿਰਦੀ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਸਭ ਗੁਰਿਆਂ ਫੜਕੇ ਖਾ ਗਏ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ-ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੁਣਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਡਾਢਾ ਪਾਪ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਏ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ—

"ਯਹੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਤੁਮ ਹਮਾਰੀ।

ਮਿਟੇ ਕਸ਼ਟ ਗੁਰੂਅਨ ਛੁਟੇ ਖੇਦ ਭਾਰੀ।

ਯਹੀ ਬੇਨਤੀ ਖਾਸ ਹਮਰੀ ਸੁਣੀ ਜੈ

ਅਸੁਰ ਮਾਰ ਕਰ ਰਛ ਗੁਰੂਅਨ ਕਰੀਜੇ।"

ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਮੇਹਰ ਕਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਅਜੇਹਾ ਉਪਾ ਦਸੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਘਾਤ ਦਾ ਦੁਖ ਮਿਟੇ।

ਅਰਜ਼ਾਂ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਕਿ "ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਪਾਪ ਦਾ ਬੋਝਾ ਭਰ ਚੁਕਾ ਏ। ਹੁਣ ਭੁਭਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਪੈਰਜ ਪਰੋ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰਖੋ। ਭਜਨ ਕਰੋ, ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਆਂ ਦਾ ਆਪ ਫਿਕਰ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦਾ ਦੁਖ ਆਪ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰੇਗਾ।"

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ਵਾਕ ਸੁਣਕੇ ਦੂਜੇ ਸਿਖ ਤੇ ਸਭ ਚੁਪ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਬਾਬਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ—"ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦਾ ਦੁਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਸੀਸ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਈਏ। ਸਾਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜਾਓ ਕੋਟਲੇ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਕੇ ਮਲੇਫ਼ ਰਾਜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਖੋਖਲੀ ਕਰੋ। ਜਾਓ ਧਰਮ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।"

ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਸਰਕਾਰ ਕੁਝ ਸੋਚਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਫਿਰ ਕੁਝ ਰੋਗ ਜਿਹੇ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ "ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੱਗੇ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਜੋਰ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਹੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਜੋ ਜੀ ਆਵੇ ਕਰੇ। ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰ ਹੋ ਪਰ ਮੇਰੀ ਅਜੇ ਮਰਜ਼ੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਨਹੀਂ।"

ਇਹ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਬ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚੋਂ ਉੱਠ ਖਲੋਤੇ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰ ਬਰਖਾਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।

੩.

"ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਏ?" ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਬੜਾ ਰੋਲਾ ਏ। ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੋਹੇਂ ਬੈਲ ਦੇ ਜਿਥਾ ਕਰ ਦੇਣ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਜੋਸ਼ ਫੈਲ ਗਿਆ ਏ। ਮਸਤਾਨੇ ਮਰਨ ਮਾਰਨ ਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਬੈਠੇ ਨੇ।"

"ਦਸੋਂ ਫਿਰ ਕੀ ਉਪਾ ਕਰੀਏ?"

"ਦੀਨ ਦਯਾਲ, ਤੇਰੀਆਂ ਤੂੰਹੋਂ ਜਾਣੋ, ਅਸੀਂ ਅਲਪਗ ਜੀਵ ਤੇਰੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਵੇਖ ਅਸੀਂ ਆਪ ਪਏ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕੋਈ ਭੈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਬੁਝਦੇ ਹੋਏ ਪਹਾੜ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਡਾਹਟ ਚਲੇ ਹਨ। ਮਾਈ ਇੰਦ ਕੌਰ ਹੋਛਾਏ ਵਾਲੀ ਦੇ ਹੱਥ ਸ਼ਹੀਦੀ ਝੰਡਾ ਏ। ਮਾਈ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਤੇਜ ਏ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਏ, ਜਥਾਨ ਵਿਚ ਤਾਸੀਰ ਏ। ਬੋਲੇ ਵਿਚ ਖਾਸ ਅਸਰ ਏ। ਬੜੇ ਬੜੇ ਡਰਾਕਲ ਤੇ ਕਾਇਰ ਮਾਈ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਤੇ ਅਮਲ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਈ ਜਦੋਂ ਆਂਹਦੀਏ ਕਿ—ਆਓ ਖਾਲਸਾ ਜੀ, ਜਿਸ ਧਰਮ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋਣਾ ਏ। ਆਓ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਪਿਛੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਣੀ ਏ। ਆਓ ਜਿਸ ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਹਿਤ ਜਾਨ ਵਾਰਨੀ ਏ। ਆਓ ਜਿਸ ਦੇਸ਼, ਧਰਮ, ਤੋਂ ਫਾਂਸੀਆਂ ਦੇ ਝੂਟੇ

ਲੈਣੇ ਹਨ। ਤਦ ਦਲਾਂ ਦੇ ਦਲ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਕਹਿ ਉਠਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਜਿਥੇ ਚਾਹੇ ਜੀ ਲੈ ਚਲੋ, ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੋਹ ਨਹੀਂ, ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੀਰ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਗਲ ਤੇ ਛੁਰੀ ਫਿਰਦੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ। ਅਸੀਂ ਜਾਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਜਾਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ—ਨਾਥ, ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਇਹ ਮੁਠੀ ਭਰ ਮਸਤਾਨੇ ਚੀਜ਼ ਹੀ ਕੀ ਹਨ ਪਰ ਅਜ ਤੇ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਤਿਲ ਧਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਅੱਜ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਜਥਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਸੀ—

ਖਖਾ ਖਾਲਸੇ ਬੈਠ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ

ਲਿਖਨ ਚਿੱਠੀਆਂ ਨਾਲ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇ।

ਅਸਾਂ ਧਰਮ ਉੱਤੇ ਤੇਗ ਚਕਨੀ ਏ

ਧਰਮ ਰਖਦੇ ਨੀ ਪੁੱਤਰ ਮਾਈਆਂ ਦੇ।

ਹਿੰਦੂ ਕੋਈ ਨਾ ਇਸ ਵਿਚ ਦਖਲ ਦੇਵੇ

ਅਸੀਂ ਕਰਣੇ ਮੂੰਡ ਕਸਾਈਆਂ ਦੇ।

ਜਿਥੇ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਜਗੀਰ ਵਾਲੇ

ਉਥੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਪੁਚਾਈਆਂ ਦੇ।

(ਪੇਂਡੀਸ ਅਖਰੀ ਬਾਬਾ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਯਾਨੀ।)

ਅਸੀਂ ਬੜਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ, ਬੜਾ ਸਮਝਾਇਆ ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਮਝਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਇਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਗੋਰੇ ਅੱਗੇ ਹੀ ਖਾਲਸੇ ਤੇ ਦੰਦ ਪੀਹਦੇ ਹਨ ਕਿਤੇ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਾਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਪੈ ਜਾਣ।”

“ਭਾਈ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਜੋ ਅਕਾਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ ਉਹ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਰਹੇਗਾ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਲੀ ਹੀ ਕਰਨਗੇ। ਜਾਊ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਤੇ ਸਦ ਲਿਆਓ।”

“ਜੋ ਆਗਿਆ, ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼”

ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੋਵੇਂ ਜਥੇਦਾਰ ਆਪਣੇ ਰੋਗ ਵਿਚ ਮਸਤ, ਬੇ-ਪ੍ਰਵਾਹ, ਮਸਤੀ ਨਾਲ ਖੁੰਮਦੇ ਹੋਏ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਆ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਾਹਿਬ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਲਕੇ ਆਂਹਦੇ ਹਨ—

“ਆਓ, ਮੇਰੇ ਲਾਡਲੇ ਪੁੱਤਰੋ, ਕੀ ਖੇਡ ਵਰਤਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨੇ। ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੱਖੋ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੱਖੋ, ਧੀਰਜ ਕਰੋ।”

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਵੀ ਕੋਈ ਹਦ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਧੀਰਜ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਸਭ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ, ਪਰ

ਮਲੇਛ ਸਗੋਂ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਦੇ ਹੀ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਰਤ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਡਾਢੀ ਦਰਦਨਾਕ ਏ। ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦੁਖੀ ਏ। ਥਾਂ ਥਾਂ ਬੁਚੜ ਖਾਨੇ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜੋ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਵਤਹਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਹੀਦ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਦ ਕਾਵਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਾਸ ਦੀਆਂ ਬੇਟੀਆਂ ਚੁਕ ਚੁਕ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਸੁਟਿਆ ਕਰਨੀਆਂ ਸਨ। ਧੰਨ ਹਨ ਓਹ ਸੂਰਮੇ ਜਿਹੜੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਖਾਤਰ ਜਾਨ ਵਾਰ ਗਏ। ਵਾਸੀਆਂ ਤੇ ਹਾਸੀਆਂ ਕਰਦੇ ਚੜ੍ਹੇ। ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਰੋੜੇ ਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਬੜੇ ਵੱਧ ਗਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਰਾਮ ਗਊਆਂ ਦੇ ਵੱਗਾਂ ਦੇ ਵੱਗ ਚੁਗ ਖਾਧੇ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ, ਸਿੰਘ ਬੇ ਜਥਾਨ ਹਨ, ਡਰਦੇ ਕੁਸਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦੇਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਗੋਰੇ ਵੀ ਚੁੱਪ ਵਟੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਅਸਾਂ ਤੇ ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਕਰ ਲਿਆ ਏ ਕਿ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ ਜ਼ਰੂਰ ਚਖਾਣਾ ਏ। ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਮੋਤੇ ਮਰੀਏ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਉੱਕਾ ਹੀ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ। ਨਾਲੇ ਸਾਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਹਵਾਨ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਹੂਤੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਪ੍ਰਜਵਲ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਸਾਡਾ ਕੀ ਚਾਰਾ ਏ।”

“ਪੁੱਤਰੋ ਇਹ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਮਤਾ ਏ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਦਾ ਨਾਤਾ ਏ। ਇਹ ਆਦਰ ਦਾ ਸਾਕ ਏ। ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਮੇਰਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਜਾਂਦਿਆਂ ਤਕਾਂ ਪਰ ਬਹੀਦ ਸਿਰਤਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅੱਗੇ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ। ਚੰਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਅਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਸਾਲ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹਿੰਦੇ, ਇਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਏ। ਇਹ ਪਾਪ ਦਾ, ਜ਼ੁਲਮ ਦਾ, ਜੋਰ ਦਾ ਰਾਜ ਏ। ਇਹ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਵਧ ਰਹੇ ਅਰੁਜ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਂਦੇ। ਇਹ ਬੂਟਾ ਅਜੇ ਨੰਨ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਹੀ ਏ। ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਵਰਸ਼ ਅਤੇ ਦੇਖ ਭਾਲ ਦੀ ਅਜੇ ਲੋੜ ਏ।”

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕਰ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ, ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਿਚਾਲੇ ਹੀ ਬੋਲ ਉੱਠੇ—

“ਕਦੋਂ ਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੋ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੀ ਇਵ ਏ, ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਧਰਮ ਟੁਰੇਗਾ। ਤਾਂ ਪਾਪ ਰਾਜ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਗਲ ਤੋਂ ਛੁਰੀ ਲਹੇਗੀ। ਤਦ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼

ਸੁਆਮੀ ਦੇ ਵਾਕ ਸੁਫਲੇ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਹੁਣ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਹ ਲੱਖਣ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਰੀ ਖੇਡ ਦੇ ਜੁੱਮੇਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਹੁਣ ਇੱਕ ਅੰਜਾਣ ਬਣ ਰਹੇ ਹੋ।"

"ਬਾਬਾ ਜੀ, ਆਪ ਠੀਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ, ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਹੋਵੇਗਾ ਉਹੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜਾ ਏ। ਦੱਸੋ ਕਿ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਿਹੜਾ ਥੋ ਦਰਦ ਪਿਤਾ ਏ ਜਿਹੜਾ ਬਲਦੀ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਝੋਕੇ।"

"ਤਦ ਫਿਰ ਆਪ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਹੋ। ਪੇਲ ਸੇਕੋਚ ਲਓ, ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਛੱਡ ਛੱਡੋ। ਇਥੇ ਬੈਠੇ ਹੀ ਧਰਮ ਟੋਰ ਲਓ।"

"ਨਹੀਂ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਏ, ਤੇ ਜਰੂਰ ਜਾਣਾ ਏ। ਦੱਸੋ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਦੋਂ ਕੁ ਚਾਲੇ ਪਾਣਦਾ ਵਿਚਾਰ ਏ।"

"ਗੁੰਥ ਨਿਵਾਜ ਅੱਜ ਹੀ ਟੁਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨੇ"

"ਚੰਗਾ ਜਾਓ, ਸਾਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਓ, ਅੱਜ ਮੈਂ ਆਪ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਵਾਂਗਾ।"

"ਜੋ ਆਗਿਆ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ"

ਖ.

"ਬਾਬਾ ਜੀ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਾਓ"

"ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਏ"

"ਮਸਤਾਨੇ ਆ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ?"

"ਆ ਗਏ ਹਨ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ"

"ਚਲੋ ਫਿਰ ਅਜ ਇਹਨਾਂ ਧਰਮ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਈਏ।"

"ਚਲੋ ਸਵਾਮੀ ਜੀ"

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਕੇ ਮਸਤਾਨੇ ਟੁਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਲ ਭਰਕੇ ਆਂਹਦੇ ਹਨ—

"ਲਓ ਬਈ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵੱਲ ਦੇ ਮਿਠੇ ਫਲੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਫੁਲੇ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਠਾਸ ਨਾਲ ਮਿਠਾ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨਾਲ ਮਹਿਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਲਓ ਅੱਜ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਖਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਚਲੇ ਹੋ ਤਾਂ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਨਾ। ਹਿੰਦ ਲਈ ਜਿੰਦ ਦੇ ਕੇ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ, ਚੰਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਜੋ ਅਜੇ ਤੁਸੀਂ ਜਰਾਂਦ ਕਰਦੇ। ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਤੁਸੀਂ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ

ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਇਹ ਮਾਲਾ ਨੇ ਹੀ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ।" ਤੁਹਾਡਾ ਇਰਾਦਾ ਸੁਭ ਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਨੀਯਤ ਸਾਫ ਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਦੁਤੀ ਏ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੋਕਦਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ। ਜਰਾ ਕਾਹਲੀ ਕਰ ਚਲੋ ਹੋ।

ਮਸਤਾਨੇ ਕਮਰ ਕੱਸੇ ਕਰੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਲ ਵਗ ਰਿਹਾ ਏ। ਸੂਬੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰਾਗੀ ਹਨ। ਸੰਗਤ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਚਿੱਤਰ ਏ 'ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੋਇਆ ਬੋਲਿਆ ਪੇਂਜ ਰਖੀ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਦੀ' ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਮਸਤਾਨੇ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰੀਂ ਟੂਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾਲੇ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ—

"ਇਹ ਮਲੋਫ ਨੰਦਟੋਂ ਆਏ। ਇਹਨਾਂ ਬੁਚਤ ਖਾਨੇ ਲਾਏ। ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਦੁਖ ਖਾਏ। ਸਿੰਘ ਸੀਸ ਦੇਣੇ ਹੁਣ ਆਏ। ਨਾਮ ਅਕਾਲਦੇ।"

ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਰਹੇ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਏਧਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖਲੋਤੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਥਰੂ ਵਹਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਨਾਲੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ—ਧਰਮ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣਾ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਦੇ ਹੀ ਹਿੱਸੇ ਆਇਆ ਏ। ਧਰਮ ਤੋਂ ਮਰਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਜਿੰਦਗੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਏ। ਧੰਨ ਹਨ ਇਹ ਪਿਆਰੇ ਜਿੰਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਫੁਲ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਮੋਤ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ—ਮਸਤਾਨੇ ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਔਝਲ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਏ।

ਪ.

ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਖਾਸ ਇਕੱਤਰਤਾ ਏ। ਸੂਬੇ ਅਤੇ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ, ਪ੍ਰਤਿਬਠ ਸੱਜਣ ਸਭ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੀ ਕਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਏ। "ਸਚਿਆ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਹੁਣ ਕੀ ਕਾਰ ਵਰਤਾਣੀ ਜੇ?" ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

"ਜੋ ਅਕਾਲ ਦੀ ਰਜਾ। ਅਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਖ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਕਰਨਾ ਏ। ਇਸ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੋਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੀ ਇਉਂ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣਾ ਮੇਰਾ ਵਰਜ ਹੈ। ਮਸਤਾਨੇ ਚਾਲੇ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹਾਲਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਸ਼ਸਤਰ ਨਹੀਂ ਫੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਸਤਰ ਦਾ ਪੱਖੀ ਹਾਂ। ਸ਼ਸਤਰ ਦੀ ਥਾਂ ਮੈਂ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਲੋਚਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਸਮਝਾਇਆ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਹੁਕਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ

ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਬਦਲੇ ਸਿਰ ਦਿਓ। ਬਸ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦਾ ਕੋਟਲੇ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਦੇਸ ਗਵਨ ਦਾ ਚੰਗਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣ ਗਿਆ ਜਾਪਦਾ ਏ। ਫਿਰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੋਹੇ ਗੋਰੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭੇਨਕੇ ਦਸਣਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਗੋਰੇ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਸੋਹੇ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਲਣ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਫਤਾਂ ਮਾਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅਸਾਂ ਇਹ ਦਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਗੋਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਇਨਸਾਫ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਿੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਬਕੱਜੇ ਵਿਚ ਕਸਣ ਲਈ ਹੀ ਘੜਿਆ ਗਿਆ ਏ। ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਇਹ ਗਲ ਜਤਾਣੀ ਏ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਤੁਸਾਂ ਸਾਡੇ ਕਹੇ ਮਿਲ ਵਰਤਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛਡਿਆ। ਉਸਦਾ ਨਿਆਉਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਈਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ, ਅਕਾਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਣ ਦਾ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਟਲਣਾ ਪਰ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਝੂਠਿਆਂ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸੱਚਾਈ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਾਣ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਇਤਲਾਹ ਕਰ ਦੇਣ ਕਿ ਕੁਝ ਮਸਤਾਨੀਆਂ ਵੋਜਾਂ ਸਾਡੇ ਵੱਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ ਅਸੀਂ ਸਾਹਨੇ ਵਾਲੀਏ ਬਾਨੇਦਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਮਸਤਾਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ, ਸਰਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਬੰਦੇ ਬਸਤ ਕਰੇ।”

ਇਸ ਰਾਇ ਨੂੰ ਸਭਨਾਂ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਇਤਲਾਹ ਦੇਣ ਲਈ, ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਬਾ ਲੁਧਿਆਣੇ ਨੂੰ ਟੁਰ ਪਏ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹੋਰ ਪੰਥਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਦਰਬਾਰ ਬਰਖਾਸਤ ਹੋ ਗਿਆ।

੬.

“ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਆਏ?”
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ

“ਨਹੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਏ।”

“ਇਹ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਮੀਦ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਮਲੋਦ ਗਲੀ ਗਲੀ ਗੋਰੇ ਵੀ ਦਸ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।”

“ਹਾਂ, ਜਿਲੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਏਹੀ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਭਾਏ ਹੀ ਡਰੇ ਹੋਏ ਨੇ।”

“ਸਾਡੀ ਮਨਸ਼ਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡਰਾਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡਰਨ ਦੀ ਹੀ ਏ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਪਾਲਾ ਈ ਪਿਆ ਮਾਰਦਾ ਏ। ਆਂਹਦੇ ਨੇ ਉਨਾਂ ਸੋ ਸਵਾਰ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਜਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਕਰਤੂਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ।”

“ਸੱਚ ਏ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ”

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ, ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਆੜੁ ਵਾਲੇ ਆਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦਰਬਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬਾਬਾ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

“ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦੇਵੋ ਅਸੀਂ ਤੇ ਅੱਗੇ ਹੀ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਸਾਂ।”

“ਸਤਿ ਬਚਨ ਦੀਨਾ ਨਾਥ”

ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਹੋਰੀ ਭਾਏ ਹੋਰਾਨ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਜਿਹੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਚਿਹਰਾ ਉਤਰ ਗਿਆ ਏ। ਮੂੰਹ ਤੇ ਹਵਾਈਆਂ ਉਡ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

“ਆਓ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਾਂ। ਸੁਣਾਓ ਕੋਟਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਖਬਰ। ਮੇਰੇ ਲਾਡਲਿਆਂ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤੀ?” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ। “ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਕੀ ਅਰਜ਼ ਕਰਾਂ, ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਡਿਠਾ ਏ ਉਹ ਭਾਢਾ ਭਿਆਨਕ ਏ। ਅਤੀ ਦਰਦਨਾਕ ਏ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨੂੰ ਕਲੰਕਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਏ।”

“ਫਿਰ ਵੀ, ਪੀਰਜ਼ ਕਰਕੇ, ਸਬਰ ਕਰਕੇ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਜੋ ਕੁਝ ਡਿਠਾ ਏ, ਜਰਾ ਸੁਣਾਓ ਤੇ ਸਹੀ?”

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੈਂ ਜਟ ਦਾ ਸਾਂਗ ਧਾਰਕੇ ਭਾਂਡੇ ਖਰੀਦਨ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਕੋਟਲੇ ਗਿਆ ਸਾਂ, ਅੱਗੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਲੱਥਾਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਜਖਮ ਏਨੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਠੀਕ ਠੀਕ ਪਛਾਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਜੋ ਉਹ ਕਿਹੜੇ-ਕਿਹੜੇ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕੀਂ ਰਕੜ ਵਲ ਜਾਂਦੇ ਡਿੱਠੇ। ਮੈਂ ਪੁਛਿਆ ਸੁਣਾਓ ਬਈ ਉਥੇ ਅੱਜ ਕੋਈ ਮੇਲਾ ਏ? ਅਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਕਿਹਾ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਅੱਜ ਕੂਕਿਆਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਾਣਾ ਨੇ ਅਸੀਂ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਚਲ ਤੂੰ ਵੀ ਵੇਖ ਆ। ਆਹ। ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਮੋਤ ਅਤੇ ਗਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸਾ, ਵਾਲੀ ਗਲ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਦੇ ਲਾਲੇ ਸਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਭਾ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਮਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਤੂੰਬੇ ਤੂੰਬੇ ਹੋ ਕੇ ਉੱਡਣਾ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਭਾ ਦੀ ਖੇਡ ਸੀ। ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਤੇਰੀਆਂ ਤੂਹੇ ਜਾਣੇ। ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰਕੜ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਕੜੀਆਂ ਤੇ ਬੇੜੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਠੰਢੀ ਵਾ ਵਿਚੀਂ ਨਿਕਲਦੀ ਚੀਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਤੇਰੇ ਧਰਮੀ ਜੋਧੇ ਅਡੋਲ ਸਨ, ਅਚੱਲ, ਸਨ। ਅਹਿੱਲ ਸਨ। ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਸਨ। ਚੇਹਰਿਆਂ ਤੇ

ਲਾਲੀਆਂ ਭੁਖਦੀਆਂ ਸਨ। ਮਨ ਸੁਕਰਾਨੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਸਨ। ਓਹ ਇਵ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਹੋਈ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਦੁਆਲੇ ਫੌਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਸੀ। ਸਿੰਘ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦ ਮੈਂ ਗਿਆ ਸਾਂ ਉਦੋਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ—

“ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪੇ ਰਾਖੇ ਆਪੇ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ। ਜਹ ਜਹ ਕਾਜ ਕਿਰਤ ਸੇਵਕ ਕੀ ਤਹਾ ਤਹਾ ਉੱਠ ਧਾਵੈ। ਸੇਵਕ ਕਉ ਨਿਕਟੀ ਹੋਇ ਦਿਖਾਵੈ। ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਸੇਵਕ ਤਤਕਾਲ ਹੋਇ ਆਵੈ। ਤਿਸ ਸੇਵਕ ਕੇ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ। ਤਿਸਕੀ ਸੋਇ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਤਿਸੁ ਨਾਨਕ ਪਰਸਾਇ ਆਵੈ।”

ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਸਭਨਾ ਨੇ ਡਾਢੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ, ਡਾਢੇ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ, ਵੀਰ ਰਸ ਪੂਰਤ ਜੋਸ਼ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਫਿਰ ਇਹ ਪੜ੍ਹਿਆ—“ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੋ ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂ ਨ ਟਰੇ। ਨ ਟਰੇ ਕਬਹੂ ਅਰ ਸੋ ਜਬ ਜਾਇ ਲਹੈ ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਣੀ ਜੀਤ ਕਰੇ। ਅਰੁ ਸਿਖਹੀ ਹੋ ਅਪਨੇ ਮਨਕੇ ਏਹ ਲਾਲਚ ਹੋ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੇ। ਜਬ ਅਯੁ ਕੀ ਔਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੈ ਅਤਿ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੇ।”

ਤੋਪਾਂ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤੀਆਂ ਸਨ। ਨਾਭਾ, ਪਟਿਆਲਾ, ਜੀਂਦ, ਕੋਟਲੇ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਫਾਰਮ ਸਨ। ਸਿਪਾਹੀ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਕੋਲ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਗੋਰਾ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਤੁਹਾ ਮਚੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਦੋ ਮਾਈਆਂ ਦੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰੱਬ ਦੇ ਭੇ ਵਾਲੇ ਨਰਮ ਦਿਲ ਲੋਕੀ ਤਾਂ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਡਰ ਸਹਿਮ ਅਜਿਹਾ ਸੀ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈਂਦਾ। ਏਨੇ ਗੋਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਉ। ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਉੱਠ ਖਲੋਤੇ। ਅਰਦਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਡਾਢੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਜਿਸਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਵੀ ਧਾਹੀ ਮਾਰ ਉੱਠੇ। ਜਿਸਦਾ ਕੁਝ ਕੁਝ ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ—ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਅਸੀਂ ਨਾਚੀਜ ਬੰਦੇ, ਗਊ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਦੇਸ, ਧਰਮ ਤੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਲਗੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਮਾਤਰੀ ਭੂਮੀ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਗਨ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀ ਉਮੰਗ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਜਨਨੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਬਧੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ। ਅਸੀਂ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਝਲ ਸਕਦੇ। ਇਸੇ ਅਪਰਾਧ ਖਾਤਰ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਉਡਣ ਲਗੇ ਹਾਂ। ਨਾਥ। ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਣਾ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ

ਪ੍ਰੀਤ ਬਖਸ਼ਣੀ। ਜਿਸ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਵੱਲ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬਾਹਰ ਦਾ ਖੂਨ ਪਾ ਕੇ ਬੀਜਣ ਲੱਗੇ ਹਾਂ ਇਸਨੂੰ ਮੁਰਝਾਣ ਨਾ ਦੇਣਾ। ਸਮੇਂ ੨ ਸਿਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰਕ ਦਿਸਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਵਾਇਆਂ ਰਹਿਣਾ। ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਆਵੇਂ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਆਵੀਏ। ਸਾਡੇ ਅਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਤੇ ਕਦਮ ਟਿਕਣਾ। ਗਊ ਗਰੀਬ ਦੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੋਣ। ਰਾਮ ਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇ। ਬਸ ਏਹੋ ਸਾਡੀ ਮੰਗ ਏ, ਇਹੋ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਏ।”

ਇਸ ਅਰਦਾਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਪੱਥਰ ਪੰਘਰ ਗਏ। ਗਦਾਰ ਵੀ ਰੋ ਉਠੇ। ਫਿਰ ਸ੍ਰ. ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੋਰੇ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ—“ਬਰਦਾਰ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੱਥ ਲਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਆ ਖਲੋਇਆ ਕਰਾਂਗੇ।” ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਗੋਰੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਤੋਪ ਤਿਆਰ ਹੋਈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੱਗੇ ਵਧੇ—ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੋ ਲਰੇ ਦੀਨ ਕੇ ਹੋਤ। ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੇ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੇ-ਖੋਤ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਜਾ ਖਲੋਤੇ। ਗਜਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ “ਲਓ ਬਈ ਤੁਹਾਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਗੁਮਾਨ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ ਹਾਂ। ਨਹੀਂ ਸਭ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਾਰ ਏ, ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਚੋਜ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਣਾ ਏ।” ਤਰੇਵਾਰ ਤੋਪ ਲਾਈ ਪਲੀਤਾ ਚਟਰ ਗਈ, ਨਾ ਹੀ ਚਲ ਸਕੀ। ਲੋਕੀ ਆਹਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਤਰੇਵਾਰ ਤੋਪ ਨਾ ਚਲੇ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਲਾਏ, ਫਿਰ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਸੀ, ਸਭ ਨੂੰ ਆਸ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਏਥੇ ਤਾਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਪਾਜ ਉਘੜਨਾ ਸੀ। ਚੋਥੀ ਵਾਰ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਲੈ ਬਈ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਝੂਠੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਨੂੰਨ ਵੀ ਝੂਠਾ ਹੁਣ ਤੋਪ ਚਲਾਓ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ’ ਚੋਥੀ ਵਾਰ ਵੇਰ ਤੋਪ ਚਲੀ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਉਡਾਕੇ ਲੈ ਗਈ। ਕਲਾ ਕਲਾ ਅੰਗ ਜਮੀਨ ਤੇ ਹੋ ਗਿਰਿਆ। ਸੀਸ ਕਾਫੀ ਉੱਚਾ ਹੋ ਕੇ ਡਿਗਿਆ। ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਰੋ ਉੱਠੇ ਕਈ ਆਹਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਦੇ ਮਾਫੀ ਮੰਗਕੇ ਛੁੱਟ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਨਾ ਹੋਣਾ ਵੇਖਕੇ ਕਈ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਦਰਬਕ ਉਥੇ ਨਾ ਖਲੋ ਸਕੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਤੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧਮੋਟ ਵਾਲੇ ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਅਜੇ ੮ ਦਿਨ ਭਜਨ ਪੁਛਿਆ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਿੰਨਾਂ

ਨੇ ਅਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛਕਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਤੁਵਾਰ ਤੋਪ ਨਾ ਚਲੀ। ਜਦ ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰਾਥ (ਫੂਲ-ਮਰਾਥ) ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ ਤਦ ਭਾਈ ਹੀ ਅਸਚਰਜ ਕਾਰ ਵਰਤੀ। ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਚਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਆਲ੍ਹਾ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਫਤਾਰੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਗੋਰੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਆਂਦੀ। ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਤੋਪ ਖਾਨੇ ਦੇ ਅਫਸਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦ ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਪ ਅੱਗੇ ਆਏ ਤਾਂ ਗੋਰੇ ਨੇ ਗੋਲੇਦਾਜ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਗੋਲੇਦਾਜ ਨੇ ਤੋਪ ਚਲਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਦ ਮਧਰਾ ਏ। ਇਸ ਲਈ ਤੋਪ ਦੀ ਸ਼ਿਸਤ ਨਹੀਂ ਬਝਦੀ। ਗੋਰੇ ਕਿਹਾ ਚੰਗਾ ਇਸਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ। ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ 'ਕਿਉਂ ? ਮੈਂ ਕੀ ਜੁਰਮ ਕੀਤਾ ਏ। ਮੈਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਥ ਨਾਲੋਂ ਨ ਵਿਛੋੜੋ। ਗੋਲੇਦਾਜ ਕਿਹਾ 'ਤੇਰਾ ਕਦ ਮਧਰਾ ਏ। ਸ਼ਿਸਤ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ।' ਕੋਲ ਕਚੀਆਂ ਇਟਾਂ ਦੀ ਢੇਰੀ ਪਈ ਸੀ ਭਾਈ ਹੋਰੀ ਉਥੋਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਢੇਲੇ ਚੁਕ ਕੇ ਤੋਪ ਅੱਗੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਲੈ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ ਅਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਲਓ ਹੁਣ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਠੀਕ ਲੱਗੇਗਾ ਨਾ। ਮੇਰੇ ਤੇ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸੰਚਖੰਡ ਜਾਣ ਤੋਂ ਨ ਰੋਕੋ। ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਅੱਖ ਅੱਖ ਕਰ ਉਠੇ। ਤੋਪ ਚਲੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਤੁੱਥੇ ਤੁੱਥੇ ਕਰਦੀ ਲਗੀ ਗਈ।

ਬਹੁਤੀ ਦਰਦਨਾਕ ਮੌਤ ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੜ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਹੋਈ। ਇਹ ਦੋਵੇ ੧੨-੧੪ ਸਾਲੇ ਭੂਯੋਗੀ ਸਨ। ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋਪ ਅੱਗੇ ਖਲਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤਦ ਲੋਕੀਂ ਧਾਹੀਂ ਮਾਰ ਰੁੰਨੇ। ਸਾਰੇ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਮਾਸੂਮਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਏ। ਸਾਰੇ ਲੋਕੀਂ ਗੋਰੇ ਨੂੰ ਤੇ ਬਿਲਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਫਟਕਾਰਾਂ ਪਏ ਪਾਣ ਪਰ ਇਹ ਜੁਰਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨ ਪਏ ਜੋ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੋਰੇ ਦੀ ਮੇਮ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੀ ਖਿਆਲ ਆਇਆ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਚਿਹਰੇ ਤੱਕ ਬੋਲੀ "ਸਾਹਿਬ। ਇਹਨਾਂ ਤੇਰਾ ਕੀ ਗੁਆਇਆ ਏ ? ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ। ਛੱਡ ਦੇਹ" ਗੋਰੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਇਹ ਆਖ ਦੇਣ ਕਿ ਅਸੀਂ (ਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਤਦ ਛੱਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਮੇਮ ਨੇ ਦੋਹਾਂ

ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ—ਵੈਲ ਲੜਕੇ ਟੁਮ ਕਹਿਨੇ ਸਕਣਾ ਹਮ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਹਮ ਟੁਮਕੋ ਛੱਡਨੇ ਸਕਣਾ ਮਾਂਗਣਾ" ਮੇਮ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਦੋਵੇ ਬੱਚੇ ਧਾਹੀਂ ਮਾਰ ਉਠੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ, ਮਾਈ ਖੇਮ ਕੌਰ ਜੀ ਉਥੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖਲੋਤੀ ਕੜਕ ਕੇ ਸਿੰਘਣੀ ਵਾਂਗ ਗਰਜਕੇ ਬੋਲੀ—ਗੀਦੀਓ, ਮੇਰੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਕਲੇਕ ਲਾਣ ਵਾਲਿਓ, ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਸੀਰ ਪੀਕੇ ਇਥ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਪਏ ਹੋਏ ਓ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਣਾ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੀ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਜੇ ਤਾਂ ਸਿੱਧਿ ਮਥੇ ਮਰਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਲੇਂ। ਔਹ ਤਕੇ ਸਰਦਾਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਜੇ ਔਹ ਵੇਖੇ ੧੨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਫੂਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਲਈ ਖਲੋਤੇ ਜੇ, ਔਹ ਬਾਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਡੀਕ ਦੇ ਜੇ ਪਏ। ਜਾਓ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਹਾਸਲ ਕਰੋ।

ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ—ਮਾਤਾ ਜੀ, ਅਸੀਂ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਰੋਂਦੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਮੌਤ ਦਾ ਭੈ ਏ, ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਸੀਂ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਮਤਾਂ ਇਹ ਜਾਲਮ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਸਾਥ ਨਾਲੋਂ ਨਾ ਵਿਛੋੜ ਦੇਣ। ਜਿਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨੀ ਸੁਣਨੀ ਪਈ ਏ, ਇਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਡਰੋ ਨਾ ਅਸੀਂ ਸਾਥ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ਜੀਉਣ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ।

ਮਾਤਾ ਕਿਹਾ "ਸਾਬਾਸ਼ ਬੇਟਾ, ਧਰਮ ਪਿਛੇ ਮਰਨਾ ਸਦਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਏ। ਜਨਨੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਕੇ ਜੀਉਣ ਵਾਲਾ ਪਾਪੀ ਕੁਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰਦਾ ਏ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਨਰਕ ਵਿਚ ਵੀ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।"

ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਲ ਸੁਨ, ਜਦ ਸਾਹਿਬ ਖੁਕ ਕੇ ਕੰਨ ਨੇੜੇ ਕਰਕੇ ਗਲ ਸੁਣਨ ਲਗਾ ਤਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਧੀ ਹੋਈ ਦਾਹੜੀ ਸਿੰਘ ਬੱਚੇ ਨੇ ਅਜਿਹੀ ਫੜੀ ਜੋ ਗੋਰੇ ਦੀ ਜਾਨ ਕਾਗਸੇ ਆ ਗਈ। ਜਦ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਜੋਰ ਲਾਨ ਤੇ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਨਾ ਛੱਡੀ ਤਦ ਕੋਲ ਖਲੋਤੇ ਗਦਾਰ, ਗੀਦੀ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਭਾਈ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋਵੇ ਹੱਥ ਵੱਢ ਘਤੇ। ਫਿਰ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਧੜ ਨਾਲੋਂ ਜੁਦੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਬਸ ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਠਹਿਰ ਸਕਿਆ ਸਭ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਦਹਿਲੇ ਹੋਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਟੁਰ ਆਏ।

ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਰੋਗ ਲਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਰੋਜ ਘਟ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਅੰਧਕਾਰ ਜਿਹਾ ਵੈਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਦਿਨੋ

ਹੀ ਰਾਤ ਪਈ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਤੋਪ ਚਲਦੀ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਅੰਬਾਲੇ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਗੋਰੇ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਆਈ ਸੀ, ਜਿਲੇ ਨੂੰ ਕਿ ਮੇਰੇ ਔਦਿਆਂ ਤੀਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰੀ ਨਾ। ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਸਾਕਾ ਵਰਤਾਇਆ ਸੀ। ਰਾਤੀਂ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਰਖੇ ਗਏ। ਆਹਦੇ ਸਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਦਿਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਹੈ ਕੋਟਲੇ ਦਾ ਹਾਲ ਸਾਰਾ ਜਿਹੜਾ ਮੈਂ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਆਇਆ ਹਾਂ।

ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾਲੇ ਜਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਬਚਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਈ ਲਾਲ ਸਿੰਘਾ ਤੋਪਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਸਿਆੜ ਭਾਈ ਵਸ਼ਾਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਹੀ ਸੁਣ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਉਸੇ ਦਿਨ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਲਾਡਲਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਧੰਨ ਹਨ ਉਹ ਸਿਦਕੀ ਜਿਹੜੇ, ਦੇਸ਼ ਤੋਂ, ਧਰਮ ਤੋਂ, ਕੌਮ ਤੋਂ, ਮਰਕੇ ਪਾਪ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਖੋਖਲੀਆਂ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਏਹੀ ਆਸ ਸੀ ਏਹੀ ਉਮੀਦ ਸੀ। ਇਹੀ ਡਰੋਸਾ ਸੀ, ਧੰਨ ਸਿੱਖੀ! ਧੰਨ ਸਿਦਕ!! ਧੰਨ ਸ਼ਹੀਦੀ!!!

੭.

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਸਾਹਨੇ ਵਾਲੀਆ ਥਾਣੇਦਾਰ ਹਜ਼ੂਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ” ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ।

“ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਏ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਅਸੀਂ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ ਉਹ ਆ ਪੁੱਜਾ ਏ। ਫਿਰ ਵੀ ਜਾਉ ਪੁਛ ਆਉ ਕਿ ਕੀ ਕੰਮ ਨੇ ?” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ।

“ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ, ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੁਛ ਆਇਆ ਹਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ ਏ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਨੂੰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ ਕਿ ਲਾਟੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਫੈਜ਼ ਖਲੋਤੀ ਹੋਏ ਏ, ਉਸਨੂੰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ।”

“ਹਾਂ ਠੀਕ ਏ, ਫਿਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ। ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹੰਗ, ਅਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲਾਂਗੇ ਬਾਕੀ ਸੂਬੇ ਮਗਰੋਂ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਕੌਣ ਜਾਏਗਾ ?”

“ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬੋਲੇ ਹੈ ਕੇ ਸਿੰਘ। ਚਾਲੇ ਜੋ ਅਬ ਹਮਰੇ ਸੰਗ। ਮਹਾਰਾਜ ਛੋਟੇ ਤਬ ਕਹੇ। ਦਾਸ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਹਾਜਰ ਅਹੇ। ਬੋਲੇ ਤੁਮ ਪੀਛੇ ਸਭ ਸਾਰਾ। ਈਹਾਂ ਰਾਖੇ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰਾ। ਕਰੀਯੋ

ਭਜਨ ਕਰਾਵੈ ਔਰਨ। ਬਿਨਾ ਨਾਮ ਕਾਹੁ ਕੋਊ ਠੋਰਨ। ਸਾਰ ਸਮਾਲ ਰਖੇ ਸਭ ਸੰਗਤ। ਇਤ ਦਰਦੀ ਹੋਵੈ ਲਖ ਮੰਗਤ। ਤੁਮ ਨਿਰਭੈ ਬੈਠ ਨਿਗਮਾਂ। ਬੀਚ ਭਜਨ ਕਾਟੇ ਕਿਛ ਸਮਾਂ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਰਵਾਵੈ ਪਾਠ। ਸਦ ਅਟਲਾ ਸਾਚੇ ਕੇ ਠਾਟ।”

(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਅਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ)

“ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਕਿਥੇ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਨਾਲ ਲਜਾਵਾਂਗੇ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸਾਡਾ ਪੁਰਾਣਾ ਇਕਰਾਰ ਏ।”

“ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਦੀਨਾ ਨਾਥ”

“ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਆਪ ਬਸਤਰ ਬਦਲ ਲਓ ਆਗਿਆ ਕਰੋ ਬਨਾਤ ਦਾ ਉਹ ਚੋਗਾ ਲਿਆਵਾਂ ਜੋ ਮਹਾਰਾਣਾ ਨੇਪਾਲ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਏ, ਜਾਂ ਖੀਨ ਖਾਢ ਦਾ ਲਿਆਵਾਂ ਕਿਹੜਾ ਸਜਾਉਗੇ ?” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਣਕੇ ਚੁਪ ਹੋ ਗਏ, ਬੜਾ ਚਿਰ ਸੋਚ ਸੋਚਕੇ ਬੋਲੇ—

“ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਜੀ! ਬਨਾਤ ਤੇ ਖੀਨ ਖਾਢ ਦੇ ਚੋਗੇ ਸੰਦੂਕਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਿਣ ਦਿਓ। ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਪਹਿਨਾਏਗਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਪਹਿਨਾਂਗੇ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਪਾਪ ਰਾਜ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਭਾਰਤ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦੇ ਗਲੇ ਛੂਰੀ ਲਹਿ ਜਾਏਗੀ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਫਿਰ ਇਸ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣਗੇ ਹੁਣ ਤੇ ਉਹ ਕੰਬਲ ਲਿਆਓ ਜੋ ਉਸ ਦਿਨ ਇਕ ਮਾਈ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨੀ ਨਾਲ ਲਿਆਈ ਸੀ। ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਪਏ ਰਹਿਣ ਦੇ। ਟਸਰੀਆਂ ਧਰੀਆਂ ਰਹਿਣ ਦੇ। ਅੱਜ ਕੰਬਲੀ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਕੰਬਲੀ ਹੀ ਉੱਤੇ ਲਵਾਂਗੇ। ਅੱਜ ਅਸਾਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਇਸ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਣਾਂ ਏ ਜਿਸ ਬਿਨਾਂ ਇਕ ਖਿਨ ਇਕ ਪਲ, ੫੦ ਵਰ੍ਹੇ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਅਸਾਂ ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਫਿਰ ਰੋਂਦਿਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਟੁਰਨਾ ਏ, ਜਿਹੜਾ ਅੱਗੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਾਡੇ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਪਾਣ ਗੁਆ ਚੁੱਕਾ ਏ। ਅੱਜ ਅਸਾਂ ਉਸ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਰੋਂਦਿਆਂ ਛੱਡਣਾ ਏ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪਿਆਰੀ ਅਤੇ ਪੁੱਤਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲਾਡਲੀ ਏ, ਜਿਸਦਾ ਵਿਛੋੜਾ, ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਹਾਂ ਦੁਖਦਾਈ ਏ, ਅਸ਼ੋਹ ਏ, ਅਕੋਹ ਏ,” ਫਿਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—“ਭਾਈ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਕਰਨਾ ਏ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਟਾਪੂਆਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਕਰ

ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਸਾਨੂੰ ਉਥੇ ਜਾਣਾ ਪੈਣਾ ਏ। ਅੱਜ ਉਹ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਏ। ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਮੇਰੀ ਇਸ ਕਾਰ ਦੀ ਚੁੰਮੇਵਾਰੀ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਸਿਰ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਇਸ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਬੰਧਾਣੀ ਏ, ਅਤੇ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨੀ ਏ।”

ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡਿਗ ਕੇ ਧਾਹੀਂ ਮਾਰ ਰੇ ਉੱਠੇ। ਨਾਲੇ ਵੇਰਾਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਅਰਜਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ—

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਤੇਰੀ ਇਹ ਸੰਗਤ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਦੁਖ ਝੱਲਣ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ, ਮਿਹਰ ਕਰ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਕਰ। ਤੂੰ ਏਥੇ ਰਹਿ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਥਾਂ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਉਥੇ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ, ਗਲ ਵਿਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ, ਚਰਨੀ ਸਿਰ ਰੱਖਕੇ ਅਰਜ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਹਾਲ ਤੇ ਰਹਿਮ ਕਰਕੇ ਅਜੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦੇਧਰ ਨਾ ਸੱਦੇ। ਅਜੇ ਸੰਗਤ ਇੰਝਾਣੀ ਏ। ਅਜੇ ਇਹ ਪੰਥਕ ਬੂਟਾ ਮਛੋਹਰ ਏ, ਨਨ੍ਹਾ ਏ। ਯਤੀਮ ਏ। ਮੇਹਰ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਸਦਕੇ, ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਸਦਕੇ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਦੇ ਸਦਕੇ, ਇਸਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਤੂੰ ਆਪ ਕਰ, ਇਸਦੀ ਪ੍ਰਵਰਸ਼ ਕਰ, ਇਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ। ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਗੋਰੇ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਾ ਕੇ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੇਖਬਰ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਸੂਰ ਮੇਰਾ ਏ। ਮਸਤਾਨੇ ਮੈਂ ਟੇਰੇ ਹਨ। ਬੁਚੜ ਮੈਂ ਮਰਵਾਏ ਹਨ। ਰੋਲਾ ਮੈਂ ਪਾਇਆ ਏ, ਇਸਦੀ ਸਜਾ ਮੈਨੂੰ ਕਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ। ਪਿਆਰੇ ਤੂੰ ਨਾ ਜਾਹ, ਤੇਰੇ ਖਾਤਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਟੋਟੇ ੨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਤੇਰਾ ਮਹਾਂ ਦੁਖਦਾਈ ਵਿਛੋੜਾ ਸਹਿਨ ਦੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚ, ਤੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪੰਥ ਵਿਚ, ਤੇਰੀ ਗਰੀਬ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ, ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ, ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ। ਬਸ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੇਰਾ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਅੰਗ ਵਿਚ ਘੁਲ ਘੁਲ ਕੇ, ਸੜ ਸੜਕੇ, ਜਿੰਦ ਗੁਆਣ ਨਾਲੋਂ, ਬਿਰਹੇ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਇਕੋ ਵਾਰ ਮਰਨਾ ਹੀ ਠੀਕ ਏ। ਜੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੋ, ਮੈਂ ਆਪ ਦੁਖ ਸਹਿ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਕਰਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਚਰਨ ਪੈਦਿਆ ਕਰਾਂਗਾ। ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰਿਆ ਕਰਾਂਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ ਕਿ ਆਪ ਭਾਈ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਏਥੇ ਰਹਿਣਾ ਮਨਾ ਲਵਾਂਗਾ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਚਰੂਰ ਲੈ ਚੱਲੋ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਏ, ਇਕ ਅਸੀਂ ਨਭਾਗੇ ਹਾਂ...” ਬਸ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆਪ ਕੁਝ ਨ ਕਹਿ

ਸਕੇ ਤੇ ਧੜਮ ਕਰਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਹੱਥ ਕੰਢ ਤੇ ਫੇਰਦੇ ਹਨ। ਨਾਲੇ ਆਂਹਦੇ ਹਨ—

“ਭਾਈ ਧੀਰਜ ਕਰ, ਸਬਰ ਕਰ, ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਵੇਖ। ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਦੇਸ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਏ। ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕੋਈ ਹਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਗੋਰਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਇਕ ਵਿਚਕਾਰ ਬਹਾਨਾ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੇਲ ਸਭ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਏ, ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਏ। ਇਹ ਵਿਛੋੜਾ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ। ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਖਾਤਰ ਹੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਕਾਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲਣਾ ਤੁਹੋਂ ਕਰਨੀ ਏ। ਤੂੰ ਸਿਖੀ ਰੂਪ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਹਰੀ ਰੱਖਣਾ ਏ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਵਸਾਂਗਾ। ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਾਂਗਾ। ਜਦ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ ਹਾਜਰ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਭਾਣਾ ਮੰਨੋ ਅਕਾਲ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਾਉ। ਇੰਝ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਟੁਰ ਸਕੇਗਾ। ਇੰਝ ਪਾਪ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਪੁਟੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣਗੀਆਂ।” ਅਜੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬਚਨ ਕਰ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਬਾਬੇ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ—“ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਜੀ, ਬਾਣੇਦਾਰ ਕਾਹਲੀਆਂ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਏ।”

“ਅਸੀਂ ਤੇ ਭਾਈ ਅੱਗੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਹਾਂ, ਲਿਆਓ ਨਿਰਬਾਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੰਬਲੀ ਲਿਆਓ।”

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕੰਬਲੀ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰੱਖੀ, ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਇਕ ਸੀਸ ਤੇ ਸਜਾ ਲਈ ਅਤੇ ਇਕ ਦੁਆਲੇ ਲੈ ਲਈ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੱਕ ਸੰਗਤ ਝੁੱਥਾਂ ਮਾਰ ਰੇ ਉੱਠੀ। ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇੰਝ ਬੈਠੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਜਿਵੇਂ ਸੱਚ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਬੈਠੇ ਹੋਈ ਏ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਕਿਹਾ—

“ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਗਿਆ ਬਖਸ਼ੋ”

“ਮੈਂ ਆਗਿਆ ਬਖਸ਼ਾਂ, ਮੈਂ ਆਗਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੋਣ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਜਬਾਨ ਇਹ ਕਦੀ ਕਹਿ ਸਕਦੀ ਏ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜਾਓ, ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਆਪ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੀ ਇੰਝ ਹੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਫਿਰ ਉਹੋ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਕਿਹਾ—“ਭੁਝ ਦਸੋ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ?” ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ ਜੇ ਤੁੰਨੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਲੇ ਚਲਾਣੇ ਵਕਤ ਤੁਸੀਂ ਕੋਲ ਹੋਣਾ।”

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ “ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ” ਭਾਈ ਸਾਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ—

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਕਾਠੀ ਚੀਨੀ ਤੇ ਪਾਵਾਂ ਜਾਂ ਚੰਬੀ ਤੇ ਜਾਂ ਸੁਰਖੀ ਤੇ ?”

“ਸੋਣ ਸਿੰਘਾ, ਅੱਜ ਚੀਨੀ ਸੁਰਖੀ ਨੂੰ ਖਲੋਤਿਆਂ ਰਹਿਣ

ਦੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਓ। ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਖ ਗੱਡਾ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।”

ਗੱਡਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਨਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਹੋਏ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੱਗੋਂ ਖਲੋਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਸੰਗਤ ਅਧੀਰਜ ਹੋ ਉੱਠੀ। ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਮਚ ਗਈ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਗੱਡੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪੈਣ ਲੱਗੇ ਸਾਹਿਬ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਹਟਾਂਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਕੀਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਰੰਗ ਅਜਿਹਾ ਫਿਕਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਹਰੇ ਭਰੇ ਬ੍ਰਿਛ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਪੈ ਕੇ ਸਾੜ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਸੰਗਤ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ ਰਹੀ ਏ ਕਿ—“ਜਲ ਬਿਨ ਮਛੀ ਜਿੰਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਏ, ਸਪ ਮਟੀ ਬਿਨਾਂ ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਬਚ ਸਕਦਾ ਏ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਪਿਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜੀਆਂ ਗੇ” ਬਾਬਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਾਢੀ ਚਿੰਤਾ ਜਨਕ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਸੰਗਤ ਦੁਖੀ ਏ। ਵਾਲ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭੂਮੀ ਇੰਝ ਜਾਪਦੀ ਏ ਜਿਵੇਂ ਮਦ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਨੇ ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ਆਦਿ ਉਖਾੜਕੇ ਨੰਦਨ ਬਨ ਉਜਾੜ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਸੰਗਤ ਦੇ ਕੰਠ ਸੁਕ ਗਏ। ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ। ਸਭ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੀਰ ਦੇ ਫੁਹਾਰੇ ਵਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਿਖਮ ਜੁਰ ਵਾਂਗ ਸਾਸ ਤੇਜੀ ਨਾਲ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਸੁਕ ਜਾਣ ਤੇ ਜਲ ਜੇਤੂ ; ਜਿਵੇਂ ਹਰਟੀ ਦੇ ਥੱਚੇ ਦੇ ਚਹੂੰ ਪਾਸੀ ਲੱਗੀ ਬਣ ਨੂੰ ਅਗਨੀ। ਆਹ! ਅੱਜ ਚੀਨੀ, ਸੁਰਬੀ ਦੀ ਵੇਦਨ ਕੌਣ ਅਨੁਭਵ ਕਰੇ। ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨੀਰ ਵਗ ਰਿਹਾ ਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਬੈਠਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਡਿੱਠਾ, ਅੱਜ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿਰ ਸਟੀ ਪਈਆਂ ਤੜਫੜਾਈਆਂ ਹਨ—

“ਗੁਰੂ ਵਯੋਗ ਵਿਕਲ ਪਸ਼ੂ ਐਸੇ।

ਸੰਗਤ ਭ੍ਰਾਤ ਜੀਅਹਿ ਪਿਤ ਕੈਸੇ।”

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਇਹੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ

—“ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੀਜੀਏ ਸੰਈ।

ਜਾਂ ਤੇ ਪੰਥ ਅਨਾਥ ਨ ਹੋਈ।”

ਸਾਹਿਬ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵਾਪਸ

ਮੋੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਡਾਢੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਮਟੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗੱਡੇ ਕੋਲ ਸਦਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ “ਭਾਈ ਸੱਚ ਖੂਨ ਬਥੇਰਾ ਸੁਟੋਗੇ ਪਰ ਯਕੀਨ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਗਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਟੁਰਨਾ। ਇਹ ਰੂਸਾਂ ਥੀ ਜਾਣਗੇ। ਰੂਸ ਮੇਰੇ ਗਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਆਂਦੇ। ਮੈਂ ਰੂਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਵਾਂਗਾ ਧੀਰਜ ਰੱਖਣੀ ਵਿਛੋੜਾ ਬੋੜਾ ਚਿਰ ਹੀ ਹੈ।”

ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੱਡੇ ਨਾਲ ਗਏ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ “ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਡਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਘਬਰਾਣਾ ਨਹੀਂ, ਸਾਂਗੇ ਪਿਛੋਂ ਅਸੀਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆ ਜਾਣਾ ਏ। ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਤਕੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਰਨਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦਾ ਇਹ ਦੇਹ ਕਿਤੇ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਕਲ ਸਵੇਰ ੧੧ ਰੁਪਿਆ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਲੇ ਹੀ ਟੋਰ ਦੇਣਾ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਡਾਕ ਬੰਗਲੇ ਵਿਚ ਜਾ ਉਤਰੋ। ਬਾਬੇ ਬਾਹਰ ਹੀ ਬਠਾਈ ਰੱਖੋ। ਜਦ ਰਾਤ ਪਈ, ਬੰਗਲੇ ਵਿਚੋਂ ਜੋਰ ਨਾਲ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਆਉਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਕਿ ‘ਕੂਕਾ ਭਾਗ ਗਿਆ ਰੇ, ਕੂਕਾ ਭਾਗ ਗਿਆ ਰੇ’ ਸਾਰੇ ਟੋਲ ਥਕੇ ਕਿਤੇ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ। ਜਦ ਥੱਕਕੇ ਹਾਰ ਗਏ ਤਦ ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ ਬਾਣੀ ਦੀ ਧੁਨੀ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ ਡਿੱਠੇ। ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਮਸਾਂ ਜਾਨ ਵਿਚ ਜਾਨ ਆਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ—“ਬਸ ਇਹੀ ਜੋਰ ਸਾਜੇ, ਇਹ ਮਾਣ ਨ ਕਰਨਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈ ਚਲੇ ਹਾਂ, ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਜਾ ਹੀ ਇੰਝ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਕੌਣ ਜੇਮਿਆਂ ਸੀ” ਗੱਡਾ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਅਰਜ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ—ਮੇਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੇ ਪਰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੋਈ ਨ ਹੋਈ—ਮਹੰਤ ਜੀ* ਹੁੱਕੇ ਤੇ ਹਾਵੇ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਗੱਡਾ ਮੋੜ ਲਿਆਏ।

ਰੰਗ ਰੂਪ ਫਿਕਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਮਾਪੇ ਮਰ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਪਛਤਾਉ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਦੱਸਾਂਗੇ। ਜਦ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪੁਛੇਗੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਥੇ ਹਨ ? ਤਦ ਮੈਂ ਕੀ ਆਖਾਂਗਾ, ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਕਰ ਗਏ, ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਨਾਂ, ਸੰਗਤ ਗੱਡਾ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖੇਗੀ ਤਾਂ ਮੇਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਸਾਰ ਕਰਦੀ ਹੋਏ ਆਖੇਗੀ ਕਿ ਤੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆ ਗਿਆ। ਆਹ! ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੁਛਣਗੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਭਰਾਤਾ ? ਮੇਰੇ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੇ ਵਾਲੀ ? ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਥੇ ਹਨ ? ਮੈਂ ਕੀ

ਮਹੰਤ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੇਰੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਟਾਕ ਛਾਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦੇ ਰਫਤ ਸਨ। ਆਪ ਬੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਨ। ਸਾਰੀ ਆਪੂ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬਿਤਾਈ। ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਗੀਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਨ। ਮੇਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਰਸਨਾ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬਚਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ ਏ। ਆਪ ਨੇ ਸਾਰੀ ਚਿੰਦਗੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਰਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁਜਾਰੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤਿਆਂ ਬੋਝਾਂ ਚਿਰ ਹੀ ਹੋਇਆ ਏ।

ਜਵਾਬ ਦਿਆਂਗਾ। ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਆਖਾਂਗਾ ਕਿ ਰਾਜੀ
ਖੁਸ਼ੀ ਛੱਡਕੇ ਟੁਰ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਮਹੰਤ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ
ਸਾਹਿਬ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਡਾਦੀ ਵਿਆਕੁਲ ਸੀ—

ਚੰਦ ਛਿਪੇ ਜਿਉ ਚਕੋਰ ਗਈ,
ਤਰਵੇ ਸੁ ਮਤੀ ਮਤਿ ਨਾਹ ਟਿਕਾਨੇ।
ਮੀਨ ਬਿਛੋਹ ਜਥਾ ਜਲਕੇ,
ਪਲਕੇ ਪਲ ਮਾਂਹ ਸੁ ਦੇਤ ਪ੍ਰਾਨੇ।
ਘਾਇਲ ਜਿਉ ਤਰਵੇ ਰਨ ਮੈ,
ਤਿਮ ਸਿਘ ਦੁਖੀ ਮਨ ਮਾਂਹ ਮਹਾਨੇ।
ਹੈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹਰੀ ਅਤਿ ਪੀਰ ਨ,
ਪੀਰ ਕਛੂ ਲਗਦੀ ਜਿਸ ਜਾਨੇ।
ਆਰਤ ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਰਤ ਹੀ ਮੁਖ,
ਹੋਤ ਗਦਾ ਗਦ ਵਾਕ ਭੁਲਾਨੇ।
ਜਿਉ ਮਣ ਹੀਨ ਭਯੋ ਸੁਫਨੀ,
ਮਿਲਦੀ ਨ ਮਨੀ ਮਨ ਮਾਂਹ ਮਨਾਨੇ।

ਕਾਮਨ ਕੰਤ ਬਿਨਾ ਬ੍ਰਿਹਾਨ,
ਕੀ ਗਤਿ ਨਾਹ ਸੁਹਾਗਨ ਮਾਨੇ।
ਸੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹਰੀ ਅਤਿ ਪੀਰਨ,
ਪੀਰ ਕਛੂ ਲਗਦੀ ਜਿਸ ਜਾਨੇ।
ਮਹੰਤ ਜੀ ਸੰਗਤ ਵਲ ਤੱਕ ਅਧੀਰਜ ਹੋ ਉੱਠੇ। ਸੰਗਤ
ਬਾਰ ਬਾਰ ਅਰਜ ਕਰਦੀ ਏ।

“ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰੀਤੇ।”

ਤੁਮ ਬਿਨ ਜੀਯਤ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਬੀਤੇ

ਸੰਗਤ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁਛਦੀ ਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਥੇ ਹਨ,
ਮਹੰਤ ਜੀ ਆਂਹਦੇ ਹਨ ਰਲੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਸੰਗਤ ਪਿਆਰ
ਨਾਲ ਵਿਆਕੁਲ ਕਹਿ ਉਠਦੀ ਏ—

ਜੀ ਰਘੁਪਤਿ ਪੀਰ ਚਲੇ ਮੈ ਹਾਰੀ।

ਖੀਨਾਂ ਤ ਖਾਫਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਈਆਂ ਸੰਦੂਕੇ

ਬਰਦੀ ਕੀਤੀ ਇਕ ਰੰਗ ਸਾਰੀ।

ਮਲ ਮਲ ਤੇ ਅਤਲਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਖੀਆਂ ਸੰਦੂਕੇ

ਕੰਮਲੀ ਪਹਿਨ ਲਈ ਕਾਰੀ।

ਚੀਨੀ ਤੇ ਸੁਰਖੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਧੀਆਂ ਤਬੇਲੇ,

ਗਡੇ ਦੀ ਕੀਤੀ ਅਸਵਾਰੀ।

ਆਪ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰੇਲੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ,

ਸੰਗਤ ਹੋਦੀ ਛੱਡ ਗਏ ਸਾਰੀ।

ਆਹ! ਅੱਜ ਸੰਗਤ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਕੋਣ ਅਨੁਭਵ ਕਰੇ।

ਉਧਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੰਗਲੇ ਅੰਦਰ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ

ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਬਾਹਰ ਹੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਫ੍ਰੰਗੀ (ਐਲ. ਕਾਵਨ) ਅੰਦਰੋਂ
ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਵੈਲ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਤੁਮਨੇ ਦੇਗਾ
ਕੀਆ” ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਿਹਾ, ਅਸਾਂ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਿੰਨਾਂ
ਕੀਤਾ ਏ, ਉਹਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ
ਇਤਲਾਹ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਤਲਾਹ ਦੇਣ ਲਈ ਬਾਬਾ
ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਇਨਸਾਫ
ਡਾਢਾ ਚੰਗਾ ਏ, ਇਤਲਾਹ ਦੇਣ ਆਇਆ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ
ਕਰ ਲੈਣਾ। ਫਰੇਂਗੀ ਕਿਹਾ ‘੧੩ ਸਿੰਘ ਕਿਆ ਏ ?’ ਬਾਬਿਆਂ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਜਾ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਕਹਿਣਾ ਸੀ, ਕਿ
ਆਪੇ ਸਜਾ ਕਿਉਂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹੋ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕਿਹਾ ੧੩
ਤੋਂ ੭ ਵੀਹਾਂ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਏ। ਸਪੇਸ਼ਲ ਗੱਡੀ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤੀ
ਸੀ ੭ ਮਾਘ ੧੯੨੯ ਬਿ: ਨੂੰ ਸੂਬਿਆਂ ਸਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੇਵਤਾ, ਸਵਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਅਜੇ
ਅੱਜ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਪਰਤੇ।

ਰੇਲ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਬਾਬੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ—ਕੁਝ
ਹੱਥ ਨਾ ਵਿਖਾਏ, ਫਰੇਂਗੀ ਐਵੇਂ ਹੀ ਵਤ ਲਿਆਏ—ਹੁਕਮ
ਹੋਇਆ—“ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪੁਟਕੇ ਹੱਥਲੀ ਉੱਤੇ ਰੱਖੀ
ਹੋਈ ਏ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਲੜਾਈ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਚਲੀ
ਜਾਣੀ ਸੀ।” ਰੇਲ ਭੱਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ, ਕਿਥੇ ਨੂੰ, ਇਹ ਇਹਨਾਂ
ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਏ। ਕਿਸੇ ਅਗਯਾਤ
ਥਾਂ ਨੂੰ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇਣ ਲਈ। ਭਾਰਤ ਨਾਲੋਂ
ਅਲਹਿਦਾ ਕਰਨ ਲਈ। ਹਾਂ ਇਕ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਏ।
ਉਹ ਚੰਜੀ ਏ, ਆਪਣੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਮਸਤ ਏ। ਬੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਏ
ਉਹਦੇ ਭਾ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਵੇਂ
ਕਿਤੇ ਸੈਰ ਕਰਨ ਜਾਈਦਾ ਏ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕਸੂਰ ? ਕਸੂਰ!
ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਪਿਆਰ। ਆਪਣੀ ਮਾਤਰੀ ਭੂਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ। ਇਹ
ਕੋਈ ਬੋਤਾ ਕਸੂਰ ਏ। ਗੁਲਾਮ ਦੇਸ ਦੇ ਵਸੋਇਆ ਦਾ ਇਹ
ਕੀ ਹੱਕ ਏ ਕਿ ਉਹ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਨ। ਉਹ ਸੁਤੰਤਰਤਾ
ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਣ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਾਤਰੀ ਭੂਮੀ ਦੀਆਂ ਬੋਤੀਆਂ
ਕੱਟਣ ਦੀਆਂ ਤਜਵੀਜਾਂ ਸੋਚਣ। ਇਹ ਕਸੂਰ ਕੋਈ ਘੱਟ ਏ।
ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕਸੂਰ ਮਾਫ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਵਿਦੇਸ਼ੀ
ਗੋਰੇ ਇਹ ਕਸੂਰ ਮਾਫ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। ਜੇ ਹਿੰਦੀ ਹਿੰਦ
ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਫਿਰ ਇਗਲੈਂਡ ਸੋਹਲੇ ਕਿਥੋਂ
ਗਾਏਗੀ। ਫਿਰ ਇਗਲੈਂਡ ਦੀ ਐਸ ਇਸ਼ਰਤ ਕਿਵੇਂ ਨਿਭੇਗੀ।
ਬਸ ਇਸ ਦਾ ਇਕੋ ਉਪਾਅ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਏ ਜਿਹੜਾ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਨਾਲ,

ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਨਾਲ, ਪਿਆਰ ਕਰੇ ਉਸਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਦੇਣਾ, ਫਾਸੀ ਲਾ ਦੇਣਾ, ਤੋਪ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦੇਣਾ। ਇਸੇ ਅਪ੍ਰਾਧ ਦੇ ਅਪ੍ਰਾਧੀ, ਇਹ ਸਖੀ ਮਰਦ ਅੱਜ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਉਤਾਰੇ ਜਾਣਗੇ ਇਹ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਂ ਦੱਸੇਗਾ। ਏਧਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਸ੍ਰੀ ਭੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ੮ ਮਾਘ ੧੯੨੮ ਬਿ: ਨੂੰ ਰਾਤੋ ਰਾਤ, ਚਾਰ ਚੁਫੇਰਿਓ ਫੌਜੀ ਘੋੜਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਦੁਆਲੇ ਤੋਪਾਂ ਬੀੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭੁਖੇ ਗੋਰਖੇ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੁਟ ਮਚਾਈ ਜਾਂਦੀ ਏ ਜੋ ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਆਉਂਦਾ ਏ ਲੈ ਨਿਕਲਦਾ ਏ। ਕਤਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੁਟਿਆ। ਸਾਰਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਾਣੀ ਹਾਥੇ ਤੀਕ ਪੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਸਭ ਕੀਮਤੀ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਲੁਟ ਲਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਅੰਦਰ ਹਾਂ ਜੀ, ਮੇਰੇ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਭਜਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਬੜੇ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮਲੇਛ ਹੁਕਾ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਸਿੰਘ ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਧੋਕਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਰੇਵਾਲ, ਰਾਇਪੁਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਏ ਜਿਹੜੇ ਅੱਜ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਮੁੜੇ। ਇਥੇ ਬਾਬਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਥਮਾਲੀ ਪੁਰੀਆਂ ਦੀ ਡਿੱਠੀ ਹੋਈ ਸਭ ਵਾਰਤਾ ਸੱਚ ਸੱਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਏ ਜਿਸਨੂੰ ਪਾਠਕ, ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਆਏ ਹਨ।

੮.

ਤੀਰਥ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਗ ਦੀ, ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੰਗਾ, ਜਮਨਾ ਅਤੇ ਸਰਸਤੀ, ਅਨੰਤ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਲਈ ਇਕ ਦੂਜੀ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਰਸਤੀ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਪਰ ਗੰਗਾ ਅਤੇ ਜਮਨਾ ਤਾਂ ਇਕ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਸੰਗਮ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਦੂਰ ਤੀਕ ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਗੁਆਉਂਦੀਆਂ। ਚਿੱਟਾ ਅਤੇ ਕਾਲਾ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਜਲ, ਕੱਠਾ ਪ੍ਰਵਾਹਤ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਇਕ ਵੱਖ ਰਹਿੰਦਾ ਏ, ਜਿਉਂ ਪੁਰਬੀ ਸਭਿਅਤਾ, ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਪਾਲਿਸੀ।

ਇਸ ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨਾਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ ਜਿਹਾ ਦੁਰਲਭ ਪਦਾਰਥ ਇਕ ਦੇ ਟੁੱਬੀਆਂ ਲਾਣ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹੱਥ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਜਮਨਾ ਦੇ ਪਾਵਨ ਤੱਟ ਤੇ ਇਕ ਬੜਾ ਪੁਰਾਣਾ, ਸ਼ਾਇਦ

ਸਨਾਤਨ ਧਰਮ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਿਲਾ ਏ। ਇਸਦਾ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਬੜਾ ਗੂੜਾ ਸਬੰਧ ਏ। ਇਸਨੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਡਾਢੇ ਚੜ੍ਹਾ ਲਹਾ ਤੱਕੇ ਹਨ। ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਬੋਧ ਫਿਲਾਸਫੀ, ਜੈਨ-ਦਰਸ਼ਨ ਮਸਲਿਮ ਤਹਿਜੀਬ, ਸਭ ਇਸ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਸਾਂਗ ਖੇਲਕੇ ਪੜਦੇ ਉਹਨੇ ਜਾ ਛਿਪੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਇਥੇ ਪੱਛਮੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਏ। ਜਮਨਾ ਇਸਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਧੱਕੀ ਹੋਈ ਵਹਿੰਦੀ ਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੜੀ ਦੂਰ ਸੰਗਮ ਏ, ਅਥਵਾ ਹੋਏ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਜਦ ਕਲਿੰਦੀ ਦੇ ਸਾਵੇ ਜਲ ਤੇ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਦ ਇਥੇ ਜਾਪਦਾ ਏ ਕਿ ਸੋਨਾ ਪੰਘਰਿਆ ਟੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਜਮਨਾ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਕਿੰਗਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਸਭ ਸਵਰਨ ਮਈ ਹੀ ਹੋ ਉੱਠਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਡਾਢਾ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼, ਯਾਤਰੀ ਨੂੰ ਬਦੋਬਦੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ, ਹਾਊਸ ਬੋਟ, ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਬਜਰੇ, ਇਸ ਵੱਲ ਵਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਯਾਤਰੀਆਂ ਦਾ ਮਨ ਅਨੰਦਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਇਸ ਸੁਹਾਵਣੀ ਸੰਧਿਆ ਸਮੇਂ ਇਸ ਕਿਲੇ ਦੇ ਇਕ ਬੁਰਜ ਵਿਚੋਂ ਡਾਢੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕੋਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਏ। ਆਵਾਜ਼ ਕੀ ਏ ਕੋਈ ਜਾਦੂ ਏ। ਮਿਕਨਾ ਤੀਸੀ ਖਿੱਚ ਏ। ਅਕੂਸ਼ਟ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮੱਥ ਏ। ਜਮਨਾ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਹਾਊਸ ਬੋਟ ਕਿਸ਼ਤੀਆਂ ਅਤੇ ਬਜਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਸੈਲਾਨੀ ਮਾਝੀਆਂ ਨੂੰ ਆਂਹਦੇ ਹਨ ਠਹਿਰੇ ਚਪੂ ਛੱਡ ਦਿਉ। ਖਲੋਕੇ ਸੁਣੋ ਕੋਹੀ ਪਿਆਰੀ ਅਵਾਜ਼ ਏ। ਕੋਹਾ ਸੁੰਦਰਨਾਦ ਏ। ਕੋਹੀ ਵਚਿਤ੍ਰ ਰਿਚਾ ਏ ਕੋਹੀ ਪਿਆਰੀ ਧੁਨੀ ਏ।

“ਕਨਿਕ ਮੰਦਰ ਪਾਟ ਸੋਜ ਸਖੀ

ਮੋਹਿ ਨਾਹਿ ਇਨ ਸਿਉ ਤਾਤ॥

ਮੁਕਤ ਲਾਲ ਅਨਿਕ ਭੋਰਾ

ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਹਾਤ॥

ਰੁਖੇ ਭੋਜਨੁ ਭੂਮਿ ਸੈਨ ਸਖੀ

ਪ੍ਰਿਅ ਸੋਗਿ ਸੁਖਿ ਵਿਹਾਤ॥”

ਹੈ! ਏਥੇ ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਇਹ ਪਾਵਨ ਧੁਨੀ ਕਿਥੋਂ? ਜਰਾ ਗਹੁ ਨਾਲ ਕਿਲੇ ਵੱਲ ਤਕਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਏ ਕਿ ਉਪਰਲੀ ਛੱਤ ਦੀ ਇਕ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ੧੨-੧੩ ਸਿੱਖ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ਜਿਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ, ਡਾਢੀ ਪਿਆਰੀ ਪਤਲੀ ਜਿਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚੀ, ਲੰਮੀ ਗਰਦਨ, ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਾਂ, ਮਸਤ ਅੱਖੀਆਂ, ਰੋਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਈ ਨੂਰਾਨੀ

ਸੁਰਤ ਬੈਠੀ ਏ। ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਿਧੇ ਦਸਤਾਰੇ, ਜੁੜੇ ਦੇ ਅਗਲੇ ਬਨੇ ਸਰਬ ਲੋਹੇ ਦੇ ਲਿਖਕਾਰੇ ਮਾਰਦੇ ਹੋਏ ਖੰਡੇ ਹਨ, ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸਵੇਤ ਉਨ ਦੀਆਂ ਮਾਲਾ ਹਨ, ਪਦਮਾਸਨ ਜਮਾਈ ਧਿਆਨ ਮਗਨ ਬੈਠੇ ਨਾਮ ਜਪ ਰਹੇ ਹਨ, ਕੁਝ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪਾਠਕ! ਆਪ ਹੋਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਵੋਗੇ ਕਿ ਇਸ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਇਹ ਸਿੱਖ ਕੌਣ ਹਨ? ਆਪ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ? ਇਹ ਹਨ ਭਾਬਤ ਰੱਖਕ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਆਪ ਦੇ ਸੂਬੇ, ਜਿੰਨਾ ਨੂੰ ਹਿੰਦ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਜੁਗਮ ਵਿਚ ਗੋਰੀ ਨੌਕਰ ਸ਼ਾਹੀ ਏਥੇ ਲੈ ਆਈ ਏ ਅਤੇ ਕੈਦ/ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਨੇ। ਉਸ ਦਿਨ ਲੁਧਿਆਣੇ ਆਪ ਨੇ ਇਕ ਸਪੈਸ਼ਲ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਇਹ ਧਰਮੀ ਯੋਧੇ ਡਿਠੇ ਹੀ ਸਨ, ਉਥੋਂ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਇਥੇ ਲਿਆ ਉਤਾਰੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਹਿੰਦੀ, ਹਿੰਦ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ-ਲਈ ਮੁੜ ਨ ਕੁਸਕਣ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦੀ ਲਹਿਰ ਇਥੇ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਏ। ਇਹ ਬੁਟਾ ਵਧੇ ਫੁਲੇ ਨਾ, ਇਸੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਲਿਆ ਡਕਿਆ ਨੇ।

ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸਭਨਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਸੂਬਿਆਂ ਪ੍ਰਸਪਰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਇਆ। ਇਸ ਰਹਿਰਾਸ ਮਗਰੋਂ ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ।

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਜੀ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਬੜੀ ਪਾਵਨ ਬੜੀ ਪਵਿੱਤਰ, ਬੜੀ ਮਿੱਠੀ, ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਏ ਪਈ।”

ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ।

“ਹਾਂ, ਬਾਬਾ ਜੀ, ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਏ,” ਕਥਨ ਕਹਿਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਅਨੰਦ ਦੀ ਦਾਤੀ ਏ, ਮੁਕਤ ਭੁਗਤ ਦੀ ਖਾਣ ਏ, ਪਰ ਹੋਰੇ ਨਾਤ ਵਤ ਹੀ ਨਾ” ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ।

“ਫਿਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਕੀ ਹੋਈ?”

“ਬਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾਮ ਵੱਡਾ ਏ, ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦੀ ਦਸ ਪਾਉਂਦੀ ਏ, ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦੀ ਏ, ਬਾਣੀ ਰਸਤਾ ਏ, ਮੰਜ਼ਿਲੇ ਮਕਸੂਦ ਨਹੀਂ।”

“ਨਾਮ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਏ?”

“ਬਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਏ, ਉੱਥੇ ਨਾਮ ਵੀ ਤੋਹ ਹੀ ਏ”

“ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਕੀ ਕਿਹਾ ਨੇ? ਹੁਣ ਕੀ ਖੇਡ ਵਰਤਾਣ ਲੱਗੇ ਹੋ, ਅੱਜ ਤੀਕ ਤੇ ਆਪ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ

ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੋ ਬਕਦੇ, ਅੱਜ ਆਂਹਦੇ ਹੋ ਨਾਮ ਵੀ ਤੋਹ ਏ, ਤਾਂ ਅੱਜ ਤੀਕ ਦੀ ਸਾਡੀ ਕੀਤੀ ਕਤੀ ਏਵੇਂ ਹੀ ਜਾਣਗੀ? ਇਹ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਇਆ ਇਹ ਮਾਲਾ ਘਸਾਈਆਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਰਥ ਨਾ ਆਈਆਂ? ਚੰਗੇ ਵੇਲੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਜੇ। ਹੁਣ ਦੱਸੋ ਨਾਮ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਰ ਕੀ ਏ?”

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਬਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ, ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਕ ਏ, ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਬੇਅਰਥ ਜਾਣੇਗਾ। ਨਹੀਂ, ਇਕ ਤਿਲ ਨਹੀਂ ਭੋਨੇ ਘਾਲਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਏ, ਪਰ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਕਿੰਨੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਕਿੰਨਾ ਨਾਮ ਜਪੋ, “ਪੂਰਨਾ ਸਦੀਵ ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ਉਚਰਤ ਹੈ।” ਜੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ, ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਸਭ ਕੁਝ ਬੇਅਰਥ ਏ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਿੱਟਾ ਸਿਦਕ ਏ।”

“ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਿਦਕ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਅਤੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਨਾ?”

“ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਦਕ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਜਪਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਸਿਦਕੀ ਨਾਮੀਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜਾ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।”

“ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਅਸੀਂ ਅਲਪਗ ਜੀਵ ਇਸ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣੀਏ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਨਾ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਨਾ ਨਾਮ ਜਪ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਰਹੀ ਗੱਲ ਸਿਦਕ ਦੀ। ਇਹ ਭੇਰੀ ਮਿਹਰ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਲਈ ਦਾਤਿਆ ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਾਇਆ ਏ, ਜਿਵੇਂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਲਾਇਆ ਏ। ਤਿਵੇਂ ਮੋਹਰ ਕਰਕੇ ਸਿਦਕ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਅਸੀਂ ਤੇ ਕਾਸੇ ਜੋਗੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਤੇਰੀਆਂ ਸਭ ਦਾਤਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤੂੰ ਦਾਤਾਰ ਏਂ। ਜਿਸ ਤੇ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਛਟਾ ਦਏਗਾ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਬਚ ਸਕੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੀ ਵਿਚਾਰੇ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਏ ਉਹ ਸਿਦਕ ਦਾ ਦਮ ਭਰ ਸਕੇ।”

ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਚੁਪ ਵੇਰਤ ਗਈ। ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲਿਆ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਰਦਾਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ—“ਸਰਦਾਰ-ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੁਣਾਓ, ਕੀ ਗੱਲ ਜੇ? ਬੜੇ ਚਿਦਰੇ ਜਿਹੇ ਲਗਦੇ ਹੋ? ਸਗੋਂ ਘਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਨ ਯਾਦ ਆ ਰਿਹਾ?” ਸਰਦਾਰ ਹੋਰੀ ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਝ ਨ ਬੋਲੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਪ ਤੱਕ ਬਾਬਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ “ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਇਹ ਉਹੀ ਸਰਦਾਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ‘ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਅੱਗੇ ਚਾਰ ਜੁਗ ਭੁਲਾਂਦਾ ਆਇਆ ਏ’ ਪਰ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਕਦੀ

ਵੀ ਨਹੀਂ ਭੁਲ ਸਕਦੇ। ਸਾਡੀ ਏਹ ਮੰਗ ਏ, ਜਿਥੋਂ ਜਾਏ ਨਾਲ ਜਾਈਏ, ਜਿਥੋਂ ਰਹੇ ਨਾਲ ਰਹੀਏ। “ਪਰ ਹੁਣ ਤੈ ਐਵੇਂ ਹੀ ਓਧਰ ਗਏ ਹਨ। ਥੋੜੀ ਜੇਹੀ ਗਲ ਬਦਲੇਂ ਹੀ ਉਣ ਮਝੁਣੇ ਜੇਹੇ ਹੋਏ ਬੈਠੇ ਹਨ। (ਸਰਦਾਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ) ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਤਕੜੇ ਹੋਏ ਹੋਸਲਾ ਰਖੋ। ਵਧੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗਮ ਨਹੀਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚੋਜ ਤਕਿ।”

“ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਉਹ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਨ ਇਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹਨ। ਉਹ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਦੇ ਪੁਤਲੇ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਅਨੰਨ ਸੇਵਕ, ਚੀਨੀ ਦੀ ਭੇਟ ਲਿਆਵਨ ਵਾਲੇ ਸਰਦਾਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਇਹ ਬੇ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਤੋਂ ਸਖਟੇ, ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਅਜ ਸਵੇਰੇ ਪਏ ਆਂਹਦੇ ਸਨ, ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਤੋ ਉਹ ਗਲ ਨਿਕਲਣੀ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਏ ਕਿ “ਏਵੇਂ ਤਰਖਾਣ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਕੇ ਖਰਾਬ ਹੋਏ—ਬਾਬਾ ਪਹਾੜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ।”

ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਸਰਦਾਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੀਵੀਂ ਨਿਗਾਹ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਵਲ ਤਕਣ ਲਗ ਪਏ। ਸੂਬੇ ਵਿਸਮਾਦ ਜਿਹੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਰਹੇ ਹਨ—ਅੱਛਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇਰੇ ਚੋਜ।

“ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੇ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹੀ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਸਾਖੀਆਂ ਲਿਖਯਾ ਹੋਯਾ ਏ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ ‘ਮੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੈ ਭਰੇ, ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਤਾਂ ਅਜ ਤੋਂ ਅਠ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਚਲਿਆ ਜਾਏਗਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੇ ਜੀ ਆਵੇ ਸਮਝੀਂ?”

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਡਾਢੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਹੋ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ।

ਬਸ ਉਸ ਦਿਨ ਫਿਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਬਚਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਸਭ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਸ੍ਰ. ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਬਾਬਾ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੈਰਾਗੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਨਾਲੇ ਭੁੱਖਾਂ ਮਾਰਕੇ ਰੋ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ “ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਜੀ, ਸਚੀ ਮੁਚੀ ਸਿਦਕ ਹੀ ਮਿੱਟਾ ਏ।”

੯.

“ਨਾਨੂ ਸਿੰਘਾ, ਸੁਣਾ ਬਈ ਗੋਰਾ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਸੀ?”

ਬਾਬ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਹਾ।

“ਸੰਤ ਜੀ ਕੀ ਦਸਾਂ! ਡਾਢੀ ਅਜੀਬ ਜਹੀ ਗਲ ਏ, ਦੁਖਦਾਈ ਵੀ ਏ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜਾ ਏ ਹੋਕੇ ਰਹੇਗਾ। ਸਾਡੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਇੰਝ ਹੀ ਲਿਖਯਾ ਸੀ।”

“ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਏ ਕਿ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਖਾਸ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਫਿਕਰ ਨ ਕਰੋ, ਸਾਫ ਸਾਫ ਗਲ ਦਸੋ, ਘਬਰਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਜਦ ਇਹ ਮਲਮੂਤਰ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਮਲੇਛਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਭੰਨਕੇ ਮੁੜ ਨੇ—ਜੁਆਨ ਹੋ ਕੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰੀਏ। ਮਰਨਾ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਜ਼ਰੂਰ ਏ, ਫਿਰ ਜੇ ਜਨਨੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਤੋਂ ਮਰੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਮੌਤ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ।”

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਹੈ। ਕਈ ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਸਜਨ ਵੀ ਹਨ। ਡਿਠਾ ਸਾ ਜੋ ਸ੍ਰ. ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਏਥੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ ਪਰਤਿਆ, ਇਕ ਘੜੀ ਵੀ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।”

“ਫਿਰ ਫਿਕਰ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ, ਜੋ ਹੋਣਾ ਏ, ਹੋਕੇ ਰਹਿਣਾ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਨਾ ਜੀਉਣ ਦੀ ਮਮਤਾ ਏ, ਨ ਮਰਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ। ਜੋ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਏ—ਜੀ ਵਾਹੀ— ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ। ਸਾਰੀ ਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਸ ਏ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਘਰ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ, ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਨੇ। ਪਰ ਇਹ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚੋਜ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿੱਚ ਰਾਜੀ ਹਾਂ, ਜਿਥੇ ਰਖਣ ਸਾਡੇ ਉਹੋ ਵੇਰੁੰਠ ਏ। ਉਹੋ ਸੁਰਗ ਏ ਉਹੋ ਸਭ ਕੁਝ ਏ। ਬੇ ਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਗਲ ਕਰੋ।”

“ਗੋਰਾ ਆਂਹਦਾ ਸੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮੇਤ, ਵਾਂਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਏ।”

“ਫਿਰ ਤੇ ਮੌਜਾਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਕਿ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨਾਲ ਰਲਾਂਗੇ। ਇਸ ਕੇਦ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਕੇ ੯ ਮਹੀਨੇ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚ ਵਾਸ ਲੈ ਕੇ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਗੜ੍ਹੀ ਗਰੀਬ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਜਨਮ ਪਾਰਾਂਗੇ।”

“ਹਾਲਾਂ ਗਲਾਂ ਔਦੀਆਂ ਹੀ ਹਨ, ਪਤਾ ਓਦੋਂ ਲਗੇਗਾ

“ਏਹ ਸਰਦਾਰ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਿਸ਼ਨ ਪੁਰਾ (ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ) ਦੇ ਰਾਈਸ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰ. ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਵਾਨ ਸਨ। ਇਹ ਬੜੇ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੀ ਦਾਨੀ ਸਿੱਖ ਸਨ। ਚੀਨੀ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਸ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ‘ਸੱਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਚਾਰ ਜੁਗ ਭੁਲਾਦਾ ਆਇਆ ਏ ਪਰ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਜਿਥੇ ਰਹੇਗਾ ਨਾਲ ਰਹਾਂਗੇ ਜਿਥੇ ਜਾਏਗਾ ਨਾਲ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਂਹਦੇ ਨਾ ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘਾ, ਏਹ ਕਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਸ ਏ, ਉਹ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਖੇ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਏ। ਜੀ ਦਮ ਮਾਰਨ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ, ਏਹ ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮੁੜ ਆਏ ਸਨ। ਏਥੇ ਆ ਕੇ ਫਿਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਸਭ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚੋਜ ਸਨ।”

ਸਕਾਂਗੇ। ਜਾਂ ਫਿਰ ਫਾਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਲਿਆ ਛੱਡੋ। ਵਿਛੋੜ ਦਾ ਦੁਖ ਝਲਣ ਦੀ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਛੇ ਘਰ ਛਡਿਆ, ਬਾਰ ਛਡਿਆ, ਭੈਣ ਭਾਈ ਪਰਿਵਾਰ ਛਡਿਆ, ਪਯਾਰਾ ਵਤਨ ਛਡਿਆ, ਅਸੀਂ ਕਰਮ ਹੀਣ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਛੱਡ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਾਹਿਬ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਯਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਧੀਰਜ ਬੰਬਾਦੇ ਹਨ ਆਖਦੇ ਹਨ—
“ਤੁਸੀਂ ਗਯਾਨੀ ਹੋ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਹੋ ਭਾਣਾਂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਬਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਜੋ ਹੋਵੇਗਾ ਚੰਗਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੇਰਾ ਜੀ ਤੁਹਾਥੇ ਵਿਛੜਨ ਲਈ ਕਰਦੇ ਏ ? ਨਹੀਂ ਏਹ ਵਿਛੋੜਾ ਮੈਂ ਕਦੀ ਵੀ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਸਕਾਂਗਾ। ਜਦ ਯਾਦ ਆਯਾ ਕਰੋਗੇ ਭਾਹੀਂ ਬਲਿਆ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਆਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਪਰ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੀ ਇਵ ਏ। ਇਸਨੂੰ ਮਿਠਾ ਕਰੋ ਮੰਨਣਾਂ ਮੇਰਾ ਧਰਮ ਏ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਹੀਦੀ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਇਗੀ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਆਹੀਂ ਅਕਾਲ ਦਾ ਸਿਘਾਸਨ ਹਲਾਟਗੀਆਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਬਰ ਚਾਲਿਆ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰੇਗਾ। ਧੀਰਜ ਧਰੋ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਤਕੇ।” ਏਨੇ ਫਿਰ ਗੋਰੇ ਕਿਹਾ, “ਬਾਬਾ ਸਾਹਬ ਜਲਦੀ ਕਰੋ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਬਾਹਰ ਚਲੋ” ਬਸ ਆਖਰੀ ਫਤੇ ਬੁਲਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਯਾਰੇ ਸੂਬਿਆਂ ਤੋਂ ਪਯਾਰੇ ਪੁਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵਖ ਹੋ ਗਏ। ਅਜ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਟੁਰਨ ਦਾ ਨਜਾਰਾ ਆ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ।

੧੦

ਨੌ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ

ਅਸ਼ੂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਏ। ਮਠੀ ਮਠੀ ਫੁਹਾਰ ਵਸ ਰਹੀ ਏ। ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਦੇ ਝਕੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦਮਾਗ ਨੂੰ ਅਨੰਦਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਾਤ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਦਾ ਵਕਤ ਏ। ਮੇਨ ਲਾਈਨ ਤੇ ਇਕ ਸਪੈਸ਼ਲ ਗਡੀ ਭੇਜੀ ਜਾ ਰਹੀਏ। ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਲਈ ਖਲੋ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਗੋਰੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਡੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਹਨ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਅਜ ਕਿਸੇ ਛਾਬੜੀ ਫਰੋਸ਼ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਨੂੰ ਵੀ ਆਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਇਲਾਹਾਬਾਦੋਂ ਗਡੀ ਚਲਕੇ ਏਥੇ ਹੀ ਖਲੋਤੀ ਏ, ਇਸਦੇ ਫਸਟ ਕਲਾਸ ਦੇ ਇਕ ਡਬੇ ਵਿੱਚ ੫ ਯਾਤਰੀ ਹਨ। ਅਚਾਨਕ ਗਡੀ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਲੋ ਜਾਣ ਤੇ ਉਠ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਕਠਿਨ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਬੇਫਿਕਰੀ ਦੀ ਨੀਂਦ ਸੌਣ ਵਾਲੇ ਕੌਣ ਹਨ ? ਆਪਸੀਂ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ? ਏਹ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜ ਇਲਾਹਾਬਾਦੋਂ ਗਡੀ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਅਗਯਾਤ ਥਾਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ—

“ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘਾ ਕੇਹੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਏ ?”

“ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ, ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼”

“ਕੀ ਏਹ ਓਹੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਏ, ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ੁਸਾਅਮੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਏ?”

‘ਹਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਏਹੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਏ। ਏਥੇ ਹੀ ਹਜ਼ੂਰ ਬਾਲ ਚੌਜ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਏਹੀ ਉਹ ਧਰਮ ਪਵਿਤਰ ਨਗਰੀ ਏ ਜਿਸ ਸਬੰਧੀ ਹਜ਼ੂਰ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬੀ ਫਰਮਾਦੇ ਹਨ ਕਿ—ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਮਾਰਾ ਭਯੋ। ਪਟਨਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਯੋ। ਹਾਂ ਜੀ, ਏਹ ਉਹੀ ਪਟਨਾ ਏ ਜਿਸ ਸਬੰਧੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦਸਵੇਂ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ-ਸੋਸਾਖੀ ਵਿੱਚ-ਲਿਖ ਆਏ ਹਨ ਕਿ—ਜਨਮ ਭੂਮਿ ਮੇਰੀ ਹੈ ਪਟਨਾ ਦੇਖੇਗਾ ਜਿਉਂ ਰਾਤੀ ਸੁਪਨਾ—ਆਪਣੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸੁਪਨੇ ਵਤ ਵੇਖ ਲਓ ਨਾ ਜੀ ? ਅਜ ਓਹ ਵਾਕ ਪੂਰੇ ਕਰ ਵਿਖਾਓ ਨਾ ਜੀ? ਕੀ ਅਜ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਸੁਪਨੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਰਹੇ। ਹੋਰ ਕੀ ਏ। ਅਜੇ ਤੇ ਮਸਾਂ ਰਾਤ ਦੇ ੧੨ ਵਜੇ ਹਨ ਜੋ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਤਦ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਪਰ ਫਿਰ ਵਾਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੂਰੇ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਤੇਰੀਆਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ।”

“ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ। ਏਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਹੈ ਏਹ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਏਥੇ ਦੀ ਮਿਟੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਅਕਸੀਰ ਏ। ਏਥੇ ਦੇ ਕਣ ਸਾਡੇ ਲਈ ਰਤਨਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਹਨ। ਏਥੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਾਡੇ ਆਦਰ ਦੇ ਯੋਗ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡਾਬੀ ਲਾਲਸਾ ਸੀ। ਤੀਬਰ ਉਮੰਗ ਸੀ। ਪਰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਏਹ ਲਾਲਸਾ ਇਵ ਹੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਪਏਗੀ। ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘਾ ਅਜ ਇਸਤੇ ਹੀ ਸਬਰ ਕਰ, ਗੁਰੂ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਮੁੜ ਛੇਤੀ ਹੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂਗੇ। ਸਧਰਾਂ ਲਾਹਾਂਗੇ।”

ਸਭੇ ਯਾਤਰੂ ਅਖੀਆਂ ਮੀਟਕੇ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਏ। ਜਦੋਂ ਅਖੀਆਂ ਖੋਲਦੇ ਹਨ ਤਦੋਂ ਰੋਲ ਫਿਰ ਉਸੇ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਰਵਤਾਰ ਤੇ ਦੌੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਨਜਰ ਪੈਂਦੀ ਏ। ਏਹ ਫਿਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੀਟਾਂ ਤੇ ਵਰਾਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਟੇਸ਼ਨ ਤੇ ਟੇਸ਼ਨ ਬਹਿਰ ਤੇ ਬਹਿਰ ਛੱਡਦੀ ਹੋਈ ਗਡੀ ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹਾਵੜੇ ਜਾ ਖਲੋਤੀ ਏ। ਯਾਤਰੀ ਉਤਰਦੇ ਹਨ। ਬਖੀਆਂ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਕਰਾਕੇ-ਗੋਰਿਆਂ ਦੇ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇ ਵਿੱਚ ਹੁਗਲੀ ਬੰਦਰ ਤੇ ਪੁਜਾਯਾ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਅਗੇ ਇਕ ਖਾਸ ਜਹਾਜ਼ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤਾ ਏ। ਸਾਹਿਬ ਜਦ ਜਹਾਜ਼ ਚੜਨ ਲਈ ਪਲੋਟ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ੨੦੦੩

੨੭

ਵਾਰਮ ਤੇ ਚਰਨ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਅਗੋਂ ਜਹਾਜ਼ ਵਲੋਂ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਲਾਟ ਆਕੇ ਪੁਛਦਾ ਏ “ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਰਾਜੀ ਹੋ ?”

ਗੁਰੂ ਜੀ, ਮੁਸਕਰਾਦੇ ਹੋਏ ਆਂਹਦੇ ਹਨ—‘ਜੇਹੇ ਜੇਹੇ ਅਸੀਂ ਰਾਜੀ ਹਾਂ, ਤੇਹੇ ਜੇਹੇ ਸਿਤਗੁਰੂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਕਰੇ। ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਲੇ ਭਰੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੇ—ਸੋਗੀਨਾਂ ਦੇ—ਪਹਿਰੇ ਹੋਣ ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਪੁਛੀਏ, ਸੁਣਾ ਸਾਹਿਬ ਰਾਜੀ ਹੋ ? ਰਾਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਫਿਰ ਲਗੇਗਾ। ਹੁਣ ਕੀ ਦਸੀਏ” ਜਵਾਬ ਉਡੀਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੀ ਨਾਲੇ ਸਾਹਬ—ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਜਾਂ ਰਹੇ ਹਨ ਨਾਲੇ ਪਿਛੇ ਮੁੜਕੇ ਹੱਥ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ—

“ਗਲਾਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹੀਆਂ ਸਭੇ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਵਖਾਣੀਆਂ ਨੇ। ਤੁਸਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਿਆਲ ਵਿੱਚ ਕਵਿਆ ਏ, ਅਸਾਂ ਹਾੜ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਨੇ।”

ਚੜਨ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ। ਜਹਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਵਿਸਲ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਟੁਰ ਪਿਆ। ਕਿਥੇ ਨੂੰ ? ਕੌਣ ਦਸੇ, ਕਿਸਨੂੰ ਪੁਛਣ, ਕੋਈ ਆਪਣਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਵਤਨੀ ਨਹੀਂ, ਹਮਸਾਯਾ ਨਹੀਂ। ਸਭ ਚਿਪਰੇ, ਸਭ ਵਿਦੇਸੀ। ਖਲਾਸੀ ਤੀਕ ਗੋਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਂਹਦੇ ਹਨ—

ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘਾ, ਬਈ ਅਜ ਰਜ ਕੇ ਭਾਰਤ ਭੂਮੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈ ਮਾਤ ਭੂਮੀ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਲੈ। ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨ ਏਹ ਧਰਤੀ ਵੇਖਣੀ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ। ਫਿਰ ਇਸਦੇ ਸੁਪਨੇ ਆਯਾ ਕਰਨਗੇ। ਫਿਰ ਇਸਦੀ ਮਿਟੀ ਨੂੰ ਪਏ ਤਰਸਾਂਗੇ।” ਮਾਤਰ ਭੂਮੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ—ਦੇਵੀ ਭਾਰਤ, ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੀਂ ਅਜ ਭਾਵੇਂ ਤੇਰੇ ਨਲਾਇਕ ਪੁਤਰਾਂ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਅਜ, ਤੇਰੀ ਅਜਾਦੀ ਹਿਤ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਲਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਇਥੇ ਦੇਸ਼ ਛੱਡ ਜਾਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬੁਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਪਰ ਬੇੜੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਖੁਲਣਗੀਆਂ ਫਿਰ ਏਹ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਪਾਪ ਦਾ ਪਰਾਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨਗੇ। ਜਿਹੜੀ ਆਜਾਦੀ ਦੀ—ਦੁਸ਼ਮਨਾ ਦੇ ਭਾ ਦੀ ਬਗਾਵਤ ਦੀ ਅਗ ਮੇ ਲਾ ਚਲਿਆ ਹਾਂ ਏਹ ਕਰੋੜ ਯਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਬੁਝ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗੀ। ਸਗੋਂ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਕਲ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਦੀ ਜਾਏਗੀ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤੂੰ ਅਜਾਦ ਨ ਹੋ ਲਏਂ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤੂੰ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਇ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਤੇਰੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਨਾ ਹੋ ਲਏ। ਉਨਾ ਚਿਰ ਏਹ ਲਾਟਾਂ ਛਫਦੀ ਹੀ ਰਹੇਗੀ”

ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਏਹਨਾਂ ਖਯਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਪਿਆ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਬੰਗਾਲ ਦੀ ਖਾੜੀ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਛੱਡਕੇ, ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਾ ਰਿਹਾ। ਸਾਡੇ ਪੂਜਯ ਯਾਤਰੀ ਖਿੜੇ ਮਥੇ ਪੁਸ਼ਨਤਾ ਨਾਲ ਡੇਕ ਤੇ ਟਹਿਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਸ ਹੁਣ ਨਾ

ਜਹਾਜ਼ ਦਿਸਦਾ ਏ ਨਾ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਯਾਤਰੀ। ਨਾ ਜਹਾਜ਼ ਦਾ ਰੋਗ ਬਰੇਗਾ ਝੰਡਾ ਨਾ ਇਵਣ ਦਾ ਬੰਬ।

ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਨਾ ਧਰਤੀ ਦਿਸਦੀ ਏ ਨਾ ਪਹਾੜ। ਨਾ ਰੁਖ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਦਰਖਤ ਦਿਸਦਾ ਏ, ਸਿਰਫ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਨੀਲਾ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਕਰਾਲ ਗਰਜਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮਦ ਮਸਤ ਸਮੁੰਦਰੀ ਲਹਿਰਾਂ, ਜਾਂ ਉਪਰ ਦਿਸਦਾਏ ਸਿਰ ਧੁਨਦਾ ਹੋਯਾ ਨੀਲਾ ਅਕਾਸ਼।

ਸਾਡੇ ਸੋਹਣੇ ਯਾਤਰੀ ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਵਿੱਚ ਮਸਤ, ਆਪਣੇ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਮਗਨ, ਖੇੜ ਵਿੱਚ, ਹੁਲਸਾ ਵਿੱਚ, ਵੇਰਾਗ ਵਿੱਚ ਡੇਕ ਤੇ ਖਲੋਤੇ ਨਾਲੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੋਜਾਂ ਤਕ ਰਹੇ ਹਨ ਨਾਲੇ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ—

ਨਦੀਆਂ ਵਾਹ ਵਿਛੁੰਨਿਆ ਮੋਲਾ ਸੰਜੋਗੀ ਰਾਮ।

ਜਗੁ ਜਗ ਮੀਠਾ ਵਿਸ਼ੁ ਭਰੇ ਕੇ ਜਾਣੇ ਜੋਗੀ ਰਾਮ।

ਕੋਈ ਸਹਜ ਜਾਣੇ ਹਰਿ ਪਛਾਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਨਿ ਚੇਤਿਆ।

ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿਕੇ ਭਰਮ ਭੂਲੇ ਪਚਹਿ ਮੁਗਧ ਅਚੇਤਿਆ।

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ ਨ ਰਿਦੇ ਸਾਚਾ ਸੇ ਅੰਤਿ ਧਾਹੀ ਗੁੰਨਿਆ।

ਸਚੁ ਕਹੇ ਨਾਨਕੁ ਸਬਦਿ ਸਾਚੇ ਮੇਲਿ ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨਿਆ।

ਮਹਿੰਦਰ ਭੱਟੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ

ਅਚਿੰਤੇ ਬਾਜ ਪਏ ਵਾਗ ਮੋਤ ਮਹਿੰਦਰ ਭੱਟੀ ਨੂੰ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਗਈ ਹੈ। ਮਹਿੰਦਰ ਭੱਟੀ ਲੇਖਕ ਦੋਸਤ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਆਯੋਜਕਾਂ ਵਿੱਚ ਅਗੇ ਅਗੇ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਧੁਨ ਦਾ ਪੱਕਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅਕਸਾਈਜ਼ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿੱਚ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਤੇ ਅਜਕਲ ਆਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਫਸਰ ਸੀ, ਜਲੰਧਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ਬਠਿੰਡਾ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਪੱਕਾ ਅੱਡਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਘਰੇਲੂ ਸਮਾਗਮ ਬਾਦ ਅਜਿਹਾ ਸੁੱਤਾ ਕਿ ਉਠਿਆ ਹੀ ਨਾ। ਕਦੇ ਉਸ ਨੇ ਨਵਰੰਗ ਸੰਸਥਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਹਿਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘੁਕਾਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਮੰਨੇ ਕੋਈ ਨਾ, ਕੋਈ ਮਾਨਤਾ ਦੇਵੇ ਨਾ ਪਰ ਉਹ ਸਾਹਿਤ ਸਾਧਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਪਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲਗਾ ਰਿਹਾ। ਜ਼ਰਦ ਪੱਤੇ (ਕਵਿਤਾ), ਡੂਬਦੇ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ (ਨਾਵਲ) ਮੇਲਾ ਹੈ ਚੰਦਰਮਾ (ਕਹਾਣੀਆਂ) ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਰਚੇਤਾ, ਦੋਸਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਦਾਇਰਾ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਛੱਡ ਕੇ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਿਘਾ ਸਨੋਹ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਵਰਿਆਮ ਵੀ ਮੁਦਲੀਆਂ ਪੋੜੀਆਂ ਤੇ ਸੀ ਅਤੇ ਭੱਟੀ ਵੀ ਸੰਘਰਸ਼ਸ਼ੀਲ ਸੀ। ਵਿਛੋੜੇ ਦੋਸਤ ਦੀ ਹੁਣ ਯਾਦ ਬਾਕੀ ਹੀ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੈ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਕਿਉ ਐਵੇਂ ਸੋਚਾਂ ਦੇ
ਸਮੁੰਦਰ 'ਚ ਲਹੀ ਜਾਵੇ।
ਐਵੇਂ ਕਿਉਂ ਭੂਤ ਬਣੇ,
ਭਵਾਂ 'ਚ ਵਹੀ ਜਾਵੇ।
ਤਾਰਿਆਂ ਨਾ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ
ਰਾਤ ਦੇ ਵਿਛੋਟੇ ਉੱਤੇ,
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ,
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।
ਹੋਈ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਟ ਮੈਂ
ਛੱਡ ਸੰਸਾਰ ਨੀ।

ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇਣਾਂ ਵਿੱਚ
ਇਕੋ ਤਸਵੀਰ ਵੱਸੇ,
ਇਕੋ ਤਕਦੀਰ ਅਤੇ
ਠੰਢੀ ਜਹੀ ਤਸੀਰ ਵੱਸੇ ;
ਜਿਤ ਮੁਖ ਜਾਵਾਂ ਨੀ
ਮੈਂ ਉਸੇ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਹੇਠ,
ਸਾਰਾ ਹੀ ਜਹਾਨ ਜਿਵੇਂ,
ਉਹਦਾ ਪਰੀਵਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਉੱਚੀ ਕਿਸੇ ਪੁੰਨ ਵਿੱਚ
ਗੀਤ ਕੋਈ ਉਚਾਰਦਾ,
ਰਸ ਉਹਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ,
ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰਦਾ ;
ਲੱਸੀ ਕਿਲਕਾਰੀ ਲਾਕੇ,
ਉਡਿਆ ਬੰਬੀਹਾ ਜਿਵੇਂ,
ਸਾਤ ਹੋਵੇ ਸਾਵਣ ਦੀ
ਮਾਣ ਕੇ ਫੁਹਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਲੜੀ ਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਾਦਾਂ ਵਾਲੀ
ਉਸੇ ਨੂੰ ਪਰੋਈ ਜਾਵਾਂ,
ਜਿੰਨੀ ਰੁੱਖੀ ਜਾਈ ਜਾਵਾਂ,
ਓਨੀ ਹੀ ਮੈਂ ਖੋਈ ਜਾਵਾਂ ;
ਇਸੇ ਖੋਟੇ ਦੇ ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ
ਛੁਪਿਆ ਸੁਹਾਗ ਮੇਰਾ,
ਗੁੰਮ ਸੁੰਮ ਗੀਤ ਮੇਰੇ
ਰੂਪ ਦਾ ਬੰਗਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਕੰਧ ਤਸਵੀਰ ਜਦੋਂ
ਉਹਦੀ ਮੈਂ ਸਜਾਈ ਸੀ,
ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਮੰਦਰ 'ਚ
ਜੋਤ ਮੈਂ ਜਗਾਈ ਸੀ ;
ਅੱਜ ਜੋ ਭੀ ਦਿਸੇ ਮੈਨੂੰ
ਇਸੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ,
ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਜੀਵਨ ਦੇ
ਗਾਹ ਉਜਿਆਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਲਈ ਭੀ ਨਾ ਆਗਿਆ
ਤੇ ਅੰਦਰ ਵਸਾ ਲਿਆ,
ਰਸ ਦੇ ਰਸੂਲ
ਅਸਾਂ ਰੋਮਾਂ 'ਚ ਸਮਾ ਲਿਆ
ਘੁਕ ਦੀਆਂ ਨੀਂਦਾਂ ਦੇ
ਉਸੇ ਉਕਸਾਇਆ ਮੈਨੂੰ,
ਧਰਤੀ ਆਕਾਸ਼ ਅਸਾਂ
ਛਡਿਆ ਪਸਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਅੰਮੀਏਂ ਨੀ
ਸੈਆਂ ਵਾਰ ਤੋਕਿਆ,
ਨੇਣਾਂ 'ਚ ਗੁਆਚੇ ਨਾ
ਮੈਂ ਸੀਨੇ ਕੱਜ ਗੱਥਿਆ ;
ਨਿਘ ਦੀਆਂ ਮਹਿਫਲਾਂ 'ਚ
ਉਸੇ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਭਿੰਨੀ,
ਜਿੰਦ ਗਰਮਾਈ ਰੱਖ
ਉਹਦਾ ਉਪਕਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਮੈਂ
ਉਸੇ ਨੂੰ ਟਟੇਲਦੀ,
ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਜਾਨਣ ਲਈ
ਗੰਢਾਂ ਜਾਵਾਂ ਖੋਲ੍ਹਦੀ ;
ਜਿੰਨੀ ਨੀ ਮੈਂ ਨੇੜੇ ਜਾਵਾਂ
ਓਨਾ ਦੂਰ ਹੋਈ ਜਾਵੇ,
ਫੁਹ ਨਾ ਕਦੇ ਪਾਇਆ
ਉਹਦਾ ਉਜਲਾ ਆਕਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਮਿੱਠੇ ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਉਹਦੇ
ਨਿਤ ਨੀ ਮੈਂ ਮਾਣਦੀ
ਹਰ ਉਹਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ
ਰਮਜ਼ਾਂ, ਪਛਾਣਦੀ ;
ਵੇਰ ਭੀ ਨਾ ਭੇਤ ਦੋਦਾ
ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਫੁਪ ਜਾਂਦਾ
ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਫੋਤੇ ਮੇਰੇ
ਭਿੰਨੀ ਬਣਕਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਮਨ 'ਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹੇ
ਕਾਰ ਆਪੇ ਹੋਈ ਜਾਵੇ,
ਸੂਰਜ, ਸਵੇਰੇ ਚੜ੍ਹੇ
ਰਾਤ 'ਚ ਅਲੋਈ ਜਾਵੇ ;
ਧਰਤੀ ਉਠਾਵੇ ਮੈਨੂੰ
ਅੰਬਰੀ ਪੁਚਾਵੇ ਕਦੇ।
ਇਸੇ ਉਹਦੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ
ਮੈਂ ਮਾਣਦੀ ਸਾਕਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਕਹੀ ਜਾਵਾਂ
ਚੋਜ ਉਹਦੇ ਮੁਕਟੇ ਨਹੀਂ,
ਗਾਰਗਾਂ ਮੈਂ ਭਰੀ ਜਾਵਾਂ,
ਤਾਲ ਭਰੇ ਸੁਕਟੇ ਨਹੀਂ ;
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਚੌਖੀ ਜਾਵਾਂ,
ਹੋਰ ਮਿੱਠਾ ਹੋਈ ਜਾਵੇ
ਮਾਨਣੇ 'ਚ ਸੁਖ ਦਿਸੇ
ਉਹਦਾ ਇਹ ਆਹਾਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ।

ਆਪਣਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖੇ
ਖਿੱਚਾਂ ਆਪੇ ਪਾਈ ਜਾਵੇ,
ਆਪੇ ਤੋੜੇ ਆਪੇ ਗੰਢੇ
ਆਪੇ ਹੀ ਨਭਾਈ ਜਾਵੇ;
ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਮੇਰੀ
ਸਦਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਰਹੇ,
ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਵੱਸੇ,
ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਰ ਨੀ।
ਧੀ ਤੇਰੀ ਜੋਗਣ ਨੂੰ
ਮੁਹ ਗਿਆ ਦੀਦਾਰ ਨੀ

★

ਮੁੱਲ ਸਾਹਾਂ ਦਾ ਵੱਟ ਲੈ,
ਜੋ ਤੇਰੇ ਦਰਕਾਰ।
ਇਹ ਸੋਦਾ ਹਈ ਸੱਚ ਦਾ,
ਸੁੱਚਾ ਵਣਜ ਵਿਹਾਰ।
ਗਹਿਣੀ ਸਦਾ ਬਸੰਤ ਨਾ,
ਸਦਾ ਨਾ ਪੁੰਨਿਆ ਚੰਦ।
ਪੂਣੀਆਂ ਵੱਟ ਨਾਕਾਰੀਏ,
ਚਰਖੇ ਪਾ ਲੈ ਤੰਦ।
ਬਚਪਨ ਖੇਡੀ ਬੀਤਿਆ,
ਜੋਬਨ ਚਲਦਾ ਜਾਏ।
ਪੱਲਾ ਹੋਏ ਫੜ ਲਵਾਂ,
ਵਕਤ ਨਾ ਫੜਿਆ ਜਾਏ।
ਅਕਲ ਵਿਹੁਣੀ ਮੈਂ ਫਿਰਾਂ,
ਪੱਲੇ ਕੋਈ ਪਾਏ।
ਚੁੰਨੀ 'ਕੋਮਲ' ਧੋ ਲਵਾਂ,
ਮੇਲੀ ਨਾ ਉਸ ਭਾਏ।

ਬੇਵਫਾ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਬੈਠੇ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ ਨੂੰ ਔਵੇਂ ਲੁਟਾ ਬੈਠੇ।
ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਦਿਲ ਦੇ ਕਾਲੇ ਉੱਤੇ ਮਿੱਠੇ ਨੇ
ਦਾਖਾਂ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ
ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸੋਚਦਾ ਸਾਂ, ਪਲ ਕੋਈ ਕੱਠੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾਂਗੇ
ਕੱਦੇ ਯਾਰਾਂ ਤਾਂਈ ਮਿਲ ਕੇ ਫਾਹੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਬੈਠੇ
ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਸਾਂ ਮਾਇਆ ਬਹੁਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ
ਬਹੁਤੀ ਲੱਭਦੀ ਲੱਭਦੇ ਅਸੀਂ ਸੂਤ ਵੀ ਹਥੋਂ ਗਵਾ ਬੈਠੇ
ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਹੁਸਨ ਤਕ ਕੇ ਜਦ ਮੈਂ ਹੱਥ ਵਧਾਇਆ ਸੀ
ਖਾਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣਾ ਦਾਮਨ ਪੜਾ ਬੈਠੇ
ਮੇਰੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਦੀ ਦੋਰ ਕਿਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਸੀ
ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ, ਉਂਗਲਾਂ ਟੁੜਾ ਬੈਠੇ।
ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਚ ਕੇ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ 'ਚੀਮਾਂ',
ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਰਦ ਵੰਡਦੇ ਵੰਡਦਿਆਂ ਖੁੱਗਾ ਲੁਟਾ ਬੈਠੇ।

ਬਣ ਸੇਵਰ ਕੇ ਆਈਆਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਰੰਗਲੀਆਂ।
ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਦੇਰਾਂ ਲਾਈਆਂ ? ਰੁੱਤਾਂ ਰੰਗਲੀਆਂ।
ਫੁੱਲ ਖਿੜੇ ਨੇ ਮਹਿਕਾਂ ਖਿੰਡੀਆਂ ਹਰ ਪਾਸੇ।
ਹਰ ਪਾਸੇ ਹਨ ਛਾਈਆਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਰੰਗਲੀਆਂ।
ਮੁਦੱਤ ਹੋਈ ਉਡੀਕਦਿਆਂ, ਹੁਣ ਆ ਵੀ ਜਾ,
ਅੱਖੀਆਂ ਕਿਉਂ ਤਰਸਾਈਆਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਰੰਗਲੀਆਂ।
ਮੌਸਮ ਖੂਬ ਸੁਹਾਣਾ, ਐਪਰ ਕੀ ਕਰੀਏ ?
ਲੇਖਾਂ ਵਿੱਚ ਤਨਹਾਈਆਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਰੰਗਲੀਆਂ।
'ਮੀਤ' ਮੇਰਿਆ! ਦੇਖ ਤੂੰ ਏਡਾ ਜੁਲਮ ਨਾ ਕਰ,
ਨਾ ਕਰ ਬੇਪਰਵਾਈਆਂ, ਰੁੱਤਾਂ ਰੰਗਲੀਆਂ।

ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਖੇੜੇ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ

ਇਹੋ ਦੁਆ ਹੈ ਭੇੜੇ ਦਿਨ ਨਾ ਫਿਰ ਤੋਂ ਦਿਖਾਵੇ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ।
ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਖੇੜੇ ਲੈ ਕੇ ਆਵੇ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ।
ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵਣ ਸਭ ਬੁਰਾਈਆਂ, ਹੋਣ ਨਾ ਘਾਲੇ-ਮਾਲੇ,
ਚਾਈ-ਚਾਈ ਵੱਸਣ ਸ਼ਾਲਾ! ਸਾਰੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਲੇ,
ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਅਰਮਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜਾਵੇ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ
ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਹੀ.....

ਖੁਦਾ ਕਰੇ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਨਫਰਤ,
ਭੇਦ-ਭਾਵ ਮਿਟ ਜਾਵਣ ਸਾਰੇ, ਵੇਲੇ ਪਿਆਰ-ਮੁਹੱਬਤ,
ਭਾਈਚਾਰਾ ਦੁਨੀਆਂ 'ਤੇ ਇਸ ਕਦਰ ਵਧਾਵੇ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ।
ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਹੀ.....

ਵੇਰ ਕਿਸੇ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਉੱਤੇ ਜੰਗ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ,
ਸੁਹਾ ਚੂੜਾ ਤੋੜ ਸੁਹਾਗਣ ਫਿਰ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ,
ਅਮਨ-ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲਾ ਬੁਭ ਸੰਦੇਸ਼ ਲਿਆਏ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ।
ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਹੀ.....

ਏਸ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਹੜ੍ਹ, ਤੁਫਾਨ, ਭੂਚਾਲ ਨਾ ਆਵੇ,
ਇਤਨੇ ਭਿਆਨਕ ਰੇਲ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਰੱਖ ਬਚਾਵੇ,
'ਮੀਤ' ਹਿਸਦਿਆਂ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਉਤੇ ਮੱਲ੍ਹਮ ਲਾਵੇ ਨਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ।
ਸਭ ਦੇ ਲਈ ਹੀ.....

ਗਜ਼ਲ / ਚਰਨ ਸੀਚੇਵਾਲਵੀ

ਰਾਤ ਹਨੇਰੇ ਬਿੜਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
ਲੈ ਸਰਖੀ ਦੀ ਬਿੜਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਸਬਦਾਂ ਦੇ ਇਕ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ,
ਛੱਲੀ ਵਾਂਗ ਤਿੜਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਸੂਰਜ ਹਾਂ ਪਰ ਬੰਦਲ ਬਣਕੇ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਬੂੰਦਾਂ ਛਿੜਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਦੋਬ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਫਿਰ ਵੀ,
ਐਵੇਂ ਮਨ ਨੂੰ ਬਿੜਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਫੇਰ ਨਵੀਂ ਪਹੁ ਫੁੱਟੇ, ਇਸ ਲਈ,
ਦੁੱਖ ਸਬਦਾਂ ਦਾ ਰਿੜਕ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

—ਪ੍ਰਭੂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਪੁਰਾ (ਵੈਸਟ)
ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਧਾਨੀ (ਜਲੰਧਰ)

ਗੀਤ / ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾਲਾ

ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੋਮਾ ਪਰਉਪਕਾਰਾਂ ਦਾ।
ਹਰ ਇਕ ਤਾਈਂ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਖਿੜਿਆ ਪੁਸ਼ਪ ਬਹਾਰਾਂ ਦਾ।

ਸਰਬ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰ ਉਸਦੀਆਂ ਹੁੰਮਾਂ ਜਗ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ
ਇਸ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਲਗਕੇ ਵੇਖੋ ਰੂਪ ਬਦਲ ਲਏ ਕਈਆਂ।
ਤੁਛ ਜੀਵ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਨਾਂ ਵਰਨਣ ਉੱਚ ਮਿਆਰਾਂ ਦਾ
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ.....

ਮੇਰਾ ਦਰਿਬਟੀ ਕਰ ਦਏ ਜਿਸ ਤੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਉਹ ਤਰ ਜਾਂਦਾ।
ਚੱਕਰ ਚੋਰਾਸੀ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸਫਲਾ ਕਰ ਜਾਂਦਾ।
ਨਾਮ ਸੰਵਾਤੀ ਬੂੰਦ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਕੱਟਦਾ ਦੁਖ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦਾ
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ.....

ਮੈਂ ਤੇ ਆਖਾਂ ਹਰ ਜਰੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਸਮਾਇਆ ਏ।
ਇਸ ਦੇ ਬਾਝ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਆਇਆ ਏ
ਜੀਵਨ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸਨੂੰ ਮੋਕਾ ਮਿਲੇ ਦੀਦਾਰਾਂ ਦਾ
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ.....

ਬੜੇ ਸੁਦਾਮੇ ਯਾਰ ਸਮਝਕੇ ਦਰ ਇਹਦੇ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਆ।
ਖਾਲੀ ਝਲਾ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਸੀਸ ਨਵਾਉਂਦੇ ਆ।
ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ 'ਪੂਰਨ' ਜਾਣੇ ਮੁਲ ਇਹਦੇ ਕਿਰਦਾਰਾਂ ਦਾ।
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਐਲਨਾਬਾਦ, ਖ਼ਿਲਾ ਸਰਸਾ

ਦੋ ਰੁਬਾਈਆਂ / ਡਾ. ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਪੰਡੀ

੧.

ਸੁਖ ਦੁੱਖ ਹੈਣ ਕਲਪਣਾ ਮਨ ਦੀ, ਅਸਲ ਵਜੂਦ ਨਾ ਕਾਈ।
ਦੁੱਖ ਮੰਨਣ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦੀ ਪੀੜਾ, ਸੁੱਖ ਮੰਨਿਆਂ ਸੁਖਿਆਈ।
ਸੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖ, ਸੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਐਸਾ ਜੀਵਨ ਮੇਰਾ।
'ਪੰਡੀ' ਦਿਲ ਨੂੰ ਨਾ ਦੁੱਖ ਪੋਹੇ, ਦੁੱਖ ਭੀ ਹੁਣ ਸੁਖਦਾਈ।

੨.

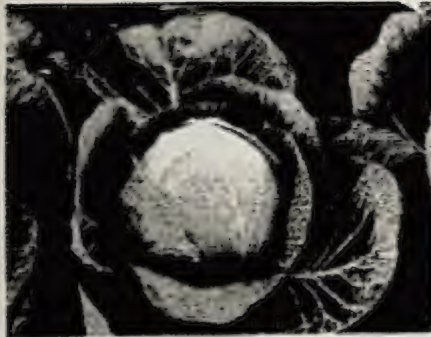
ਜੋ ਬੀਤੀ ਸੋ ਵਾਹਵਾ ਬੀਤੀ, ਪਰ ਆਸਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਤੀ।
ਸੁਰਤ ਸੰਭਲਦੇ ਸਾਰ ਆਸ ਦੀ, ਅਸਾਂ ਕੰਨੀ ਫੜ ਲੀਤੀ,
'ਜੀਵੇ ਆਸਾ, ਮਰੇ ਨਿਰਾਸਾ', ਹੁਣ ਤੱਕ ਰਹੀ ਤਸੱਲੀ ;
ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਸਾਂ ਨੇ 'ਪੰਡੀ', ਇਕ ਭੀ ਭਲੀ ਨਾ ਕੀਤੀ।

ਨਿਰਮਲਾ, ਭਾਰਤ
ਭਾਰਤੀ ਰਾਜਧਾਨੀ 151203



NAMDHARI SEEDS

ਤੁਹਾਡੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦੀ ਰਾਜ਼



“ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼”

ਦੇ ਉੱਤਮ ਹਾਈਬਰੀਡ ਬੀਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਰਤੋ

ਟਮਾਟਰ : N.S. 815, ਉਤਸਵ ਅਤੇ ਅਮੋਘ

ਫੁਲ ਗੋਭੀ : N.S. 60, N.S. 84 ਅਤੇ N.S. 90

ਭਿੰਡੀ : ਅਰਕਾ ਅਨਾਮਿਕਾ

ਤਰਬੂਜ : N.S. 295 (ਸਮਰ ਸਵੀਟ) N.S. 246
ਅਤੇ N.S. 2332

ਖਰਬੂਜਾ : N.S. 7455 ਅਤੇ ਅਭੀਜੀਤ ਲੌਕੀ
(ਘੀਆ) : ਕਾਵੇਰੀ

ਤੌਰਈ : ਸੰਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ



ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੀਡਜ਼ ਪ੍ਰ: ਲਿ:

Head Office:

Namdhari Seeds Pvt. Ltd.

Bidadi - Bangalore (India)

Tel. : 080 - 72 82 653

72 82 654

City Office: 080- 8602167

Fax : 080 8602168

ਰੀਜਨਲ ਆਫਿਸ : ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਕੁਹਾੜਾ ਮਾਛੀਵਾੜਾ
ਰੋਡ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਫੋਨ : 0161- 834036, 834420

ਮੋਬਾਇਲ : 98141-33109



ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਸਾਹਮਣੇ ਤਿਆਰ ਹੈ ਜਾਂ ਜਿਸਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ ਉਹ ਵਸਤੂ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ ਪਰਚਾਇਕ ਹੈ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਰਜ਼ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਅਧਿਕ ਹੈ ਜਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਦੀ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਫਰਜ਼ ਅਧਿਕਾਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਹੱਤਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਜੇ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਕਿਸ ਗੱਲ ਦਾ ? ਪਰ ਅਜਿਹਾ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਹੋ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਲੋਕ ਫਰਜ਼ ਤਾਂ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਅਧਿਕਾਰ 'ਤੇ ਭਾਂਗ ਫੜਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਫਰਜ਼ ਸਮਝ ਬੈਠੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਫਰਜ਼ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਕਿਸ 'ਤੇ ? ਜੇ ਬੀਜਾਂਗੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਤੇ ਵੱਖਾਂਗੇ ਕੀ ? ਜੇ ਕਮਾਵਾਂਗੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪਾਵਾਂਗੇ ਕੀ ? ਸੋ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਦੇਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਬਣਾਉਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਜਾਂ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ। ਧਰਮ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ। ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿੱਚ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਫੈਲ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੁੰਦਣਾ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਘਸ਼ੁੰਨ ਵੱਟਣਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਭੈਣ ਭਰਾ ਤੋਂ ; ਭਰਾ ਭੈਣ ਤੋਂ ; ਪੁੱਤਰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ; ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤਰ ਤੋਂ ; ਨੂੰਹ ਸੱਸ ਤੋਂ, ਸੱਸ ਨੂੰਹ ਤੋਂ ; ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੋਂ। ਗੁਆਂਢੀ, ਗੁਆਂਢੀ ਤੋਂ ; ਬਿਸ਼ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਬਿਸ਼ ਤੋਂ, ਮੂੰਹ ਮੋੜੀ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਗਲੀ ਗਲੀ ਵਿਚ, ਮੁਹੱਲੇ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚ, ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ, ਪ੍ਰਾਂਤ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ। ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ, ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਜਾ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਵੈਰੀ ਬਣਿਆ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ, ਹਰ ਸ਼ਕਤੀ, ਹਰ ਖੁੱਧੀ, ਹਰ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਸੁਭਵਾਨ ਸਮਝਦਾ ਹੋਇਆ ਇਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਸੋਚੋ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ ਫਰਜ਼ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ

ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਜੇ ਫੇਰ ਹੋਰ ਸੋਚੋ ਕਿ ਅਧਿਕਾਰ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸੁੱਟ ਦੇਈਏ ਤੇ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣੀਏ ਤੇ ਫੇਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀ ਕੀ ਨੁਹਾਰ ਹੋਵੇ ? ਜੇ ਫੇਰ ਹੋਰ ਸੋਚਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫਰਜ਼ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਪੁੰਨ ਦਾ ਭਾਗੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਪਾਪ ਦਾ। ਅਧਿਕਾਰ ਸਵਾਰਥ ਹੈ ਤੇ ਫਰਜ਼ ਤਿਆਗ। ਅਧਿਕਾਰ ਸੋ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕਿਤੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਸਵੱਛ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵੀ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਅਰਜੁਨ ਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਕੇਵਲ (ਕਰਮ) ਕਰਨਾ ਹੀ ਬਣਦਾ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ (ਫਲ) ਦੇਣਾ ਮੇਰੇ ਅਧਿਕਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਫਰਜ਼ ਪਹਿਚਾਣ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਾ ਬਿਮਾ ਮੇਰੇ 'ਤੇ ਛੱਡ। ਆਖਰ ਅਰਜੁਨ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਰਜ਼ ਪਹਿਚਾਣ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਤਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਗੋਂ ਜੋ ਹੋ ਨਿਬੜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਸੋ ਫਰਜ਼ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਰਮ ਹੈ ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦੂਜਾ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਯੁੱਧ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਹੋਏ, ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਲੜੇ ਜਾਂਦੇ ਦੇਖੇ ਹਨ। ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਭੱਜਦਾ ਹੈ, ਲੜਦਾ ਕੇਵਲ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਹੈ। ਸੋ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਜੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਈਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਮਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਵਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਿਆਰ ਵਧੇਗਾ, ਨਫਰਤ ਘਟੇਗੀ, ਇਕ ਦੂਜਾ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਣਾ ਸਿੱਖੇਗਾ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੋ ਨਿਬੜੇਗਾ, ਟੈਨਸ਼ਨ ਮੁਕ ਜਾਵੇਗੀ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਹਰ ਜੀਵ ਨਿਰੰਗ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਟੂਤਾ ਮੁਕੇਗੀ ਸਦਭਾਵਨਾ ਦਾ ਫੈਲਾਉ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਾਵ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਝਗੜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਬੜ ਜਾਣਗੇ।

੭-ਭਨਾਵ ਸਰਕਸ

ਸਾਹਮਣੇ ਪੰਜਾਬ ਫੋਜ਼ਰੀ, ਜਲੰਧਰ

ੴ
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਬੀ ਬੀ ਐਲ ਫੂਡਜ਼ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲਿਮਟਡ

ਸੰਤੋਸ਼ ਨਗਰ X ਰੋਡਜ਼, ਹੈਦਰਾਬਾਦ - 500 059

- ❖ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
 - ❖ ਵੈਫਰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਆਟੋਮੈਟਿਕ ਮਸ਼ੀਨਾਂ
- ਅਤੇ

ਵਧੀਆ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੰਪਨੀ



Pinoneer Manufacturer in India of

- ❖ Automatic machines for producing Biscuits
 - ❖ Automatic machines for producing Wafers
- and

Makers of High quality Biscuits

BBL FOODS PVT. LTD.

Santosh Nagar (X) Roads, Hyderabad-500 059 India

Ph.:— +91-40-4530680, 82,84 Fax :— +91-40--4530475

E-mail:amber @hdl.vsnl.net.in

Balvinder Pal Singh
Managing Director

Lakhbir Singh Muchhal
Director

Bakhshish Singh Muchhal
Director

ਸੱਚਾਈ ਜਹਾਂ ਹੈ ਖੁਦਾ ਖੁਦ ਵਹਾਂ ਹੈ ਸੱਚਾਈ ਤੋਂ ਹੈ, ਨਾਮ ਸੱਚਮੁੱਚ ਖੁਦਾ ਕਾ

—ਕੇ.ਐਸ. ਭੰਮਰਾ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਫੁਰਮਾਣ ਅੱਜ ਵੀ ਸੱਚਾ ਹੈ, ਕੰਮਾਂ ਕੁਚਲੀਆਂ ਤਦ ਹੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੁਲਮ ਸਿਤਮ ਜਬਰ ਤਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਨਸਾਨ 'ਚੋਂ ਸਚਾਈ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ, ਅਮਲ ਅਖਲਾਕ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੂਭ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਰਾਵਟ ਵਲ ਲੈ ਜਾਣਾ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਕ ਯੁਗ ਪੁਰਸ਼, ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਇਕ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਸਨ। ਨਪੜਕ ਸੁਧਾਰਕ, ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ਕ, ਅਣਥਕ ਸੈਲਾਨੀ, ਮਿੱਠੇ ਗਲੇ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਸਾਰੀ ਮਾਨਵ ਜਾਤੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਉੱਚਾ ਥਾਂ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਅਮਨ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਦੂਰ ਦੂਰੇਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗ, ਨਸਲ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਬਲਕਿ ਹਰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦੱਸੀ। ਫਜ਼ੂਲ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਬਗ਼ਦਾਦ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ। ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਭ ਅਮਲ ਹਨ, ਉਹ ਵੱਡਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸੁਭ ਅਮਲ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹ ਛੋਟਾ ਹੈ ; ਕਿਉਂਕਿ ਨਿੰਦਿਆ ਬਖੀਲੀ ਦਾ ਰਾਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਕਬਾਲ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਾ ਹੈ :-

ਸਈਅਦ ਭੀ ਹੋ, ਮਿਰਜ਼ਾ ਭੀ ਹੋ, ਪਠਾਨ ਭੀ ਹੋ

ਤੁਮ ਸਭੀ ਕੁਛ ਹੋ,

ਯੇ ਤੋਂ ਬਤਾਓ ਤੁਮ ਮੁਲਸਮਾਨ ਭੀ ਹੋ।

ਆਓ ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਇਕਠੇ ਹੋਈਏ, ਜੇਕਰ ਸ਼ਰਾਬੀ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਤਕਰੇ ਤੋਂ ਰਲਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਧਰਮੀ ਲੋਕ ਬਿਨਾਂ ਵਿਤਕਰੇ ਤੇ ਇਕ ਰੱਬ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਉਂ ਇਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ? ਆਪਾਂ ਇਕ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਇਕਠੇ ਹੋ ਕੇ ਖਲਕ ਵਿੱਚ ਖਾਲਕ ਨੂੰ ਲਭੀਏ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ, ਇਕਸੁਰਤਾ, ਪ੍ਰੇਮ, ਭਾਈਚਾਰਾ ਸਥਾਪਤ ਕਰੀਏ। ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵੱਧ ਰਹੀ ਢਾਹੂ, ਪਿਛਾਹ ਖਿੱਚੂ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰੀਏ। ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ

ਭੁਖਮਰੀ, ਜਹਾਲਤ, ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ, ਰਿਸ਼ਵਤਪੋਰੀ, ਗੁੰਡਾਗਰਦੀ, ਜੁਲਮ, ਭਾਸ਼ਾਵਾਦ, ਸੂਬਾਵਾਦ ਅੱਤਵਾਦ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮੁੱਲਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਸਮਾਜਕ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਹੜਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੋਈ ਬਦੇਸ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਮੁਲਕ ਦੇ ਹੀ ਸਵਾਰਥੀ ਲੀਡਰ ਹਨ।

ਧਰਮ ਕਿਸੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਧਰਮ ਨੇ ਕਦੀ ਵੀ ਕਿਸੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨੂੰ ਕਬੂਲਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਨਿਮਰਤਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਸਿਆ ਨਾਮ ਹੈ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਈਰਖਾ ਹੈ, ਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਹੈ। ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਪੁਜਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਲਈ ਪਿਆਰ ਇਕਠ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਜਜ਼ਬਾਤ ਸਿਰਫ਼, ਲਗਨ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਲ ਵਧਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੱਕਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਸਫਲਤਾ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਪੈਰ ਚੁੰਮਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਇਕੋਲਾ ਹੀ ਚਲਾਂ ਥਾ, ਜਾਨਬੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮਗਰ।

ਲੋਗ ਸਾਥ ਆਤੇ ਗਏ ਔਰ ਕਾਫਲਾ ਬਨਤਾ ਗਿਆ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁਧ ਨੇ ਇਨਸਾਨੀ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਸਤਿਅਮ, ਬਿਵਸਮ, ਸੁੰਦਰਮ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ ਸਿੱਜਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕੀਤਾ।

ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਿਛੇ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਤੇ ਬਾਹਾਂ ਉਲਾਰ ਉਲਾਰ ਕੇ ਜੰਬ ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿਤਾ ਗਏ, ਕਿ ੧੯੯੯ ਦੀ ਭਾਗ ਭਰੀ ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਪੁਟਿਆ ਗਿਆ। ਰਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਠ ਭਜ, ਮਾਇਆ ਸ਼ਕਤੀ, ਗੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤੋਲ ਪਾ ਕੇ, ਬੜੇ ਬੜੇ ਨਾਹਰੇ ਲਾ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰੀ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਸਿਆਣੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚਣਗੇ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੱਚੇ ਸੁਚੇ ਲੀਡਰ ਆਪਣਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੀ ਕੌਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ,

ਅਸੀਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ—੧੯੬੬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ੫੦੦ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਉਤਸਵ ਬੜੀ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ। ੧੯੭੨ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਮਨ ਬਤਾਬਦੀ (੧੦੦ ਸਾਲਾ) ਈਲਿੰਗ ਲੰਡਨ ਹਾਲ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਚੋਂ ਜਲਾਵਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਲਕ ਇਸ ਦਿਵਸ ਤੇ ਇਕਠ ਕੀਤਾ। ੧੯੭੫ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ। ੧੯੭੭ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ੪੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਵਸ ਬੜੀ ਬਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ। ੧੯੭੯ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ੪੦੦ ਸਾਲਾ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ। ੧੯੯੫ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ੪੦੦ ਸਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ। ੧੯੯੯ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਬਤਾਬਦੀ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਬੜੇ ਜੋਸ਼ ਖਰੋਸ਼ ਨਾਲ ਮਨਾ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ।

ਇਹ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਤਾਬਦੀਆਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਸੌ ਸਾਲ ਜੀਦਾ ਰਹੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਦਿਨ ਵੇਖਣੇ ਨਸੀਬ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੋ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਭਾਤੀ ਮਾਰਕੇ ਵੇਖਣਾ ਪਏਗਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਾਰੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਤ ਬਖਸ਼, ਉਹ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੋਚਣ, ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਨ ਦਾ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿਸੇ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਖਬਰ ਹੈ ਕਿ ੧੯੭੪ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਤਕ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦੇ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮਾਰਗ ਕੱਢਿਆ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪੈਸਾ ਕਿਉਂ ਉਡਾ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਤਾਂ ਗਿਆਨੀ ਜ਼ੇਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ—ਮੈਡਮ, ਅਕਾਲੀਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਮੋਰਚਾ ਲਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵੀ ਲਗੇਟੇ ਕੱਸੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਜੇ ਮੋਰਚਾ ਲਾ ਦਿੰਦੇ, ਉਸ ਮੋਰਚੇ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਲਈ ਹੁਣ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਪੈਸੇ ਰੁੜ ਜਾਣੇ ਸਨ। ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਵਾਧੂ ਹੋਣੀ ਸੀ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਮਰ ਵੀ ਜਾਂਦੇ, ਸਰਕਾਰੀ ਜਾਇਦਾਤਾਂ ਸਾੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਹੁਣ ਅਕਾਲੀ ਲੀਡਰ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ੫ ਸਾਲ ਹਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਇੰਦਰਾ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਈ।

ਮੋਡਨ ਹੈਡ (ਯੂ.ਕੇ.)

ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਥਾਜ ਹਨ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਦਲਿਤ ਸਰਪੰਚ

ਬਠਿੰਡਾ— ਸਰਪੰਚੀ ਦੇ ਰੁਤਬੇ ਨੇ ਦਲਿਤ ਸਰਪੰਚਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਤਾਂ ਕੀ ਬਖਸ਼ਣਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਵੀ ਮੁਥਾਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ-ਪਹਿਲ ਸਰਪੰਚੀ ਦਾ ਮਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਇਹ ਸਰਪੰਚ ਹੁਣ ਫੋਕੀ ਚੌਧਰ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਚੌਧਰ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਵੀ ਖੋਹ ਲਈ ਹੈ। ਇਹੋ ਕਹਾਣੀ ਹਰ ਅੰਗੂਠਾ-ਛਾਪ ਤੇ ਕੱਚੇ ਘਰਾਂ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਦਲਿਤ ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਹੈ। ਦਲਿਤ ਹੋਣਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਰਾਪ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨੇਤਾ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਵੱਲੋਂ ਦਲਿਤ ਸਰਪੰਚਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਂ ਜਾਣਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਸਰਪੰਚ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਰਜਕਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਕਿਨਾਰੇ ਹਨ।

ਪਿੰਡ ਅਬਲੂ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਮਾੜੇ-ਮੱਟੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋਏ, ਬਲਕਿ ਉਲਟਾ ਸਿਆਸੀ ਵਜ੍ਹਾ ਕਾਰਨ ਹੜਤਾਲਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਵਿਉ 'ਚ ਫਸ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ੧੫ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਰਪੰਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਵੀ ਤੀਲ੍ਹਾ-ਤੀਲ੍ਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਰਪੰਚ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹਾਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫਤਰ ਆਏ ਨੂੰ ਬੰਸ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪਿੰਡ ਮੋੜ ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਦਾ ਦਲਿਤ ਸਰਪੰਚ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਹੁਣ ਰਿਕਸਾ ਚਲਾਉਣ ਜੋਗ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਸਰਪੰਚ 'ਚ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰਿਕਸਾ ਵੀ ਵੇਚਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਸਰਪੰਚ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਰਿਕਸਾ ਚਲਾ ਕੇ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ੧੦੦ ਰੁਪਏ ਦੀ ਆਮਦਨ ਤੋਂ ਚੱਲਦਾ ਸੀ। ਸਰਪੰਚੀ ਨੇ ਤਾਂ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਲੜਕਾ ਜੋ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਕੇ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਪੜਤਾਲਾਂ ਦੀ ਪੈਰਵੀ 'ਤੇ ਖਰਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਉਸ ਸਿਰ ੨.੦੯ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਿਕਵਰੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਰਪੰਚ ਆਪਣੇ ਇਕ ਕਮਰੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਛਤਾਵਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਭਾਗ ਕਿਉਂ ਚੁਣਿਆ। ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਕਰੀਬ ੬੫ ਵੀਸਦੀ ਦਲਿਤ ਸਰਪੰਚ ਪੜਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਲਾਹਾ ਲੈ ਗਏ।

Gram : 'SNIPER'

Hello : 431367

Reputed Manufacturers of :
Superior Quality

SINGLE BARREL

&

DOUBLE BARREL

B. L. — 12 BORE

 **GUNS** 

MODERN GUN WORKS

**OPP. INDUSTRIAL ESTATE,
JAMMU CANTT.**

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰਚਨਾ—ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਨੇਹੜੇ

—ਸੁਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰੀਤ' ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ (ਸਿਰਸਾ) ਦੇ ਤਕਰੀਬਨ ਮੁੱਢਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਗਣੀਆਂ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਨਾਈਵਾਲਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਡੇਰੇ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਸੰਤ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਵਰਨ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਟਿਕੇ ਪਿੰਡ ਸੰਤ ਨਗਰ (ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਂ ਜੱਗ ਮਲੋਰਾ) ਦਾ ਵਸਨੀਕ ਰਿਹਾ, ਜਿੱਥੇ ਉਸਦੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਗੁਜਰਾਂਵਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਖਾਰਾ ਤੋਂ ਵੰਡ ਬਾਦ ਆ ਵੱਸੇ ਸਨ। ਉਸਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਲਾਕਾ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਹੋਰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਜਿਉਂ ਪੁਰਾਣਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹੇ ਲੋਕ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਿਲਣਗੇ ਕਿਉਂ ਜੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਵਸਤੇ ਕੁਝ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਦੈਨਿਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ-ਬਾਣੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਬਾਣੀ-ਪਾਠ ਜੋਗਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਕਰਤਵ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਅਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੋਣੀ ਵੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਕੁਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਗੁਣ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਵਰਗੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਕਵੀ ਸੱਜਣ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਕਵੀ ਕਰਮ ਲੱਗਭਗ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਬੜਾ ਘਟਨਾਵਾਂ ਭਰਪੂਰ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਕੌਮੀ ਤੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪਿੜ ਵਿਚ ਵੀ। ਕੁਝ ਕੁ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬੜੇ ਦੂਰ ਰਸ ਨਤੀਜੇ ਕੱਢਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਸ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤੌਰ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ

ਆਪਣੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨਹਿਰਾਂ, ਸੜਕਾਂ, ਬਿਜਲੀ, ਉਦਯੋਗ ਦਾ ਜਾਲ ਵਿਛਾਇਆ ਗਿਆ। ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਮੁਰੱਬੀਦੀ, ਫਿਰ ਭੁੱਖੀ ਸੁਧਾਰ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਬੀਜਾਂ ਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਪਾਦਾਂ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਹਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਰੂਹਾਂ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦਿਤੀ। ਪਰ ਇਹ ਬੋਝ ਚਿਰੀ ਹੀ ਸਿੱਧ ਹੋਈ। ਫਸਲਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਗਤਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਘਟਣ ਸਦਕਾ ਕਿਸਾਨ ਕਰਜ਼ੇ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਿਆ। ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਕੈਂਪ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲੱਗਣ ਬਾਦ ਬੋਲਗਾਮ ਵਿਸ਼ਵ ਪੂੰਜੀ ਉਦਾਰੀਕਰਣ, ਨਿਜੀ ਕਰਣ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਣ ਦੇ ਰਾਮ ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡੀਆਂ ਔੜਾਂ ਖੁੜਾਂ ਦਾ ਕਬਿਤਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮੰਚ ਤੇ ਪੋਸ਼ ਪੱਟੀ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ। ਮੁਲਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਧਨ ਕੁਬੇਰਾਂ, ਬ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰਾਜਨੇਤਾਵਾਂ, ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਤੇ ਅਵਸਰਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਨਾਪਾਕ ਗਠਬੰਧਨ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਿਊਣਾ ਦੂਫ਼ਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਿਹਨਾਂ ਬਸਤੀਵਾਦੀ ਹਾਕਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਕਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮਿਸਾਲੀ ਜੰਗ ਲੜੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛਲਗ, ਬਹੁਕੌਮੀ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ, ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਨਿਤਰਨਾ ਅੱਜ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲੜ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀਆਂ ਸਾਮਰਾਜ ਵਿਰੋਧੀ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਜੋਖਾ ਸਾਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਅੱਜ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਭਾਵੇਂ ਰੂਪ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਵੀ ਅਜੇ ਲੋਕ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਬਾਧ ਰਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹਨੂੰ ਰਵਾਇਤੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ "ਹੁੰਦਲ" ਦੇ "ਜੰਗਨਾਮਾ ਪੰਜਾਬ" ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸੁਆਲ ਵੀ ਉਭਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਮੁੱਲਾਂ ਦੀ ਤਰਜਮਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਪਹਿਰਨ ਵਿੱਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਸਾਰਥਕ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਅਤੇ

ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲੇ ਕੇ ੧੯੯੬ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ “ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਨੇਹੜੇ” ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠਾਂ ਛਪਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਛਪਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਕੋਈ ਕਾਹਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਛਪਣ ਯੋਗ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੀ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਮਾਤਰਾ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਇਹ ਕਦਮ ਪੁੱਟਿਆ। ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੀ ਗੁਮਨਾਮੀ ਦਾ ਭੋਸਟਾ ਓਹੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਖਾਸੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਰਵਾਇਤਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਹਾਰ ਬਾਦ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰੋਂ ਪਾਰ ਆਏ ਫਰੰਗੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਕੋਮੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਤਸਵੀਰ ਰੂਪੀ ਚੰਗਿਆਤੀ ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਛੂਹ ਪਾਕੇ ਹੀ ਲਟ ਲਟ ਕਰਦਾ ਭਾਬੜ ਬਣਕੇ ਬਲ ਉਠੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੁਚੇਤ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀਆਂ ਸੈਨਾ ਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਬਾਈਕਾਟ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਹਿਲਾ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਜਾਗੀ ਹੋਈ ਲੋਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਰਾਨੀਜਨਕ ਨਤੀਜੇ ਕੱਢਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਫਰੰਗੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਠੱਕੇ ਪੁਜਾਰੀ ਸਮੁਦਾਇ ਦੇ ਲੋਕ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ “ਜੁਗ ਜੁਗ ਰਾਜ ਸਵਾਇਆ, ਟੋਪੀ ਵਾਲੇ ਦਾ” ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਕੂਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਲੈਤ ਤੋਂ ਆਏ ਮਲੇਛ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਵਿਰਸੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ “ਪ੍ਰੀਤ” ਇਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ :

“ਭੈਣੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਭੈਣੀ ਦੇ ਟਿੱਬਿਆਂ ਚੋਂ,
ਗੋਰਾ ਸਾਹੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।
ਕੋਨੋਂ ਕੋਨੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਦ ਦੇ ਕੇ,
ਸਿਰਲੱਥਾਂ ਦਾ ਟੋਲਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।
ਮਹੰਤਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵਰਤ ਨਾਲ ਤੌਕਿਆ,
ਅਣਖੀ ਕਾਮੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ।
ਬਚ ਕੇ ਗਿਆ ਨਾ ਉਸਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਉਹ
ਜਿਸ ਉਤੇ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਚਾਰ ਕੀਤਾ।
ਛੱਡ ਹੈਂਕੜਾਂ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨੜੇ ਉਹ,
ਭਰ ਕੇ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਮ ਦਿਤਾ।
ਸੁਲਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁੜਕੇ
ਤੇਰੀ ਕੂਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪੈਗਾਮ ਦਿਤਾ

.....(ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਨੇਹੜੇ, ਸਫਾ ੫੬)

ਠੀਕ ਹੈ ਦੇਸ਼ ੧੯੪੭ ਵਿੱਚ ਰਾਜਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਤਾਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਇਆ ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵੱਸ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਵਡੇਰੇ ਭਾਗ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਜੇ ਤਕ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਜਿਹੜੀ ਸਮਤਾਮੂਲਕ ਸਾਮਾਜਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਵਾਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੇ-ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਤਕ ਨੇ ਲਿਆ ਸੀ, ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਵਾਲੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਮਾਇਆ ਦੀ ਚੂਹਾ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਵੀ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕੁਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਵੀ :

“ਓਨਾ ਚਿਰ ਬਹਾਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾ ਲਓ,
ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਰ ਲੈਂਦੇ।
ਸਾਰੀ ਜਨਤਾ ਲਈ ਘਾਲਣਾ ਘਾਲਦੇ ਨਹੀਂ,
ਨਿਜੀ ਸੁਖਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਰ ਲੈਂਦੇ।
ਯੁੱਗ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਕਾਮਾ ਕਿਰਸਾਨ ਕਿਰਤੀ,
ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਰ ਲੈਂਦੇ।
ਮੈਂ ਤੇ ਕਹਾਂਗਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਕੋਈ ਨਹੀਂ,
ਜਿਚਰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਹਵਾਸ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਲੈਂਦੇ।”

(.....ਸਫਾ ੭੯)

ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਖ ਸਾਧਨ ਜੁਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੁਣ ਅਜੋਕੇ ਜੁੱਗ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਇਸ ਤਰਾਸਦਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਕਵੀ ਬੜੇ ਪੈਨੋਪਟ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੁ ਇਸ ਗ਼ਲਤ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿਰੁਧ ਨਵਰਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ :

“ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਾ ਮਿੱਟੀ,
ਭਾਰਤ-ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਬਣ ਗਏ।
ਲਹੂ ਕਾਮੇ ਕਿਰਸਾਨਾਂ ਦਾ ਪੀਣ ਵਾਲੇ
ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਬਣ ਗਏ।”

(.....ਸਫਾ ੭੯)

ਮਾਇਆ ਦੀ ਤਰਜ਼ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਭਟਕਣ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਹੋ। ਵੱਡੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੁੱਛ ਪੁਛ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਸਿਆਸੀ ਕ੍ਰਿਸਟਾਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਕਾਂਡ ਵਾਪਰ ਗਏ ਪਰ ਕਿਸੇ ਮੁਕਦਮੇ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤੱਕ ਲੋਲੀ ਦੇ ਕੰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਜ਼ਰਬ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਇਸ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਕਵੀ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ “ਸ਼ਰੀਫ਼ ਜ਼ਮਾਨਾ” ਕਹਿ ਕੇ ਲੋਕ ਰੋਹ ਨੂੰ ਮਘਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਹੈ:-

“ਹਰ ਪਾਸਿਉਂ ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਸ਼ਰੀਫਾਂ ਨੂੰ”
ਲੀਡਰ ਚਾਤਰ ਯਾਰ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ।
ਸਭ ਨੂੰ ਹਿੱਸਾ ਮਿਲਦਾ ਵੱਜੇ ਡਾਕੇ ‘ਚੇ’,
ਕੀ ਚੋਰ ਤੇ ਚੋਕੀਦਾਰ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ।
ਦਾਜ਼ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲੱਖਾਂ ਧੀਆਂ ਸੜ ਮੋਈਆਂ,
ਨਿੱਤ ਪੜ੍ਹੀਏ ਅਖਬਾਰ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ।
ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਸੱਲਾਂ ਸੌ,
ਖਰਚਾ ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ।

(...ਸਫਾ ੫੭)

ਕਵੀ ਅਜੋਕੇ ਜੁੱਗ ਦੇ ਚਮਚਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਹੀ
ਪੀੜਤ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਚਮਚਾਵਾਦ, ਸਮੰਤਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ
ਦੀ ਰਹਿੰਦ ਖੁੰਹਦ ਹੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾ ਜਗੀਰਦਾਰ ਜਾਂ ਅੱਜ ਦਾ
ਹਾਕਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਦੀ
ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹਨੇ
ਚਮਚਾ ਪੁਰਾਣ ਦਾ ਇਕ ਵੇਰ ਪਾਠ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹਦੇ
ਕੰਮ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਦੇ, ਸਗੋਂ ਵਿਗੜੇ ਵੀ ਸੌਰ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ। ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਰੂਪੀ ਮਨੁੱਖੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਸਦਕਾ ਵੱਡੇ
ਬੰਦੇ ਛੋਟੇ ਤੇ ਬਹੁਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਕਬਰ
ਬੀਰਬਲ ਸੰਵਾਦ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਕਿ ਅਕਬਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ
“ਬੀਰਬਲ ਬੈਗਨ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹਨ।” ਬੀਰਬਲ ਦਾ ਜੁਆਬ
ਸੀ “ਵਾਕਿਆ ਈ ਹਜ਼ੂਰ ਵਧੀਆ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਣ ਜੀ ਵਰਗਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਆਲੂਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲਓ।
ਭਾਵੇਂ ਭੜਥਾ ਬਣਾ ਲਵੋ। ਬਹੁਤ ਸੁਆਦੀ ਹਨ।” ਫਿਰ ਇਕ
ਦਿਨ ਅਕਬਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਬੀਰਬਲਾਂ ਬਤਾਊਂ ਵੀ ਕੋਈ
ਸਬਜ਼ੀ ਹੈ।” ਬੀਰਬਲ ਨੇ ਆਖਿਆ “ਜਨਾਬ! ਇਕੱਲੇ ਤਾਂ
ਇਹ ਬਣਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਬਜ਼ੀ ਵਿਚ
ਪਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਸੀਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚੰਗੀ
ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਵਿਚਾਰੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਉਹਦੇ ਹੀ
ਪੱਲੇ ਇਹ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।” “ਬੀਰਬਲ ਉਸ ਦਿਨ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ
ਸੈਂ” ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ “ਜੀ ਮੈਂ
ਬੈਗਨਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਅਕਬਰ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹਾਂ।” ਇਸੇ ਲਈ
ਇਹਨਾਂ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਚਮਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਭਾਈਚਾਰੇ
ਵਿਚ ਪਾਟਕ ਵੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਵੀ ਮਸ਼ੀਦਾਂ ਨਾਲ ਭੁਲਨਾ
ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਵਰਗਾ ਹਸਰ ਲੋਚਦਾ ਹੈ :-

“ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਹੋਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚਮਚੇ,
ਬਣ ਕੇ ਚਮਕਦੇ ਨੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਨ ਚਮਚੇ।

ਬੇਈਮਾਨ ਜੋ ਆਖੀਏ ਲੜ ਪੈਂਦੇ,
ਕਿਉਂਕਿ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਸਿਆਸਤਾਨ ਚਮਚੇ।
ਅਨਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਦੀ ਇਕ ਡਿਗਰੀ,
ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਾਜ਼ਰ ਜੁਬਾਨ ਚਮਚੇ।”
ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਜਿਹੜੇ ਪਰਹੇਜ਼ ਰੱਖਣ,
ਉੱਚਾ ਮਰਤਬਾ ਉਹ ਹੀ ਪਾਣ ਚਮਚੇ।
ਅੰਦਰ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਸਾਰਾ,
ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦੇ ਮਿੱਠੀ ਜੁਬਾਨ ਚਮਚੇ।

“ਬੇੜਾ ਦੇਸ ਦਾ ਤਾਹੀਓਂ ਹੀ ਗਰਕ ਹੋਵੇ,
ਬਣਦੇ ਹਰ ਥਾਂ ਆਗੂ-ਅਗਵਾਨ ਚਮਚੇ।”

ਜਿਵੇਂ ਸਾੜੇ ਸੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ,
ਤੱਤਾ ਤੇਲ ਧਰਕੇ ਸਾੜੇ ਜਾਣ ਚਮਚੇ।
ਗੱਲ ਇਕੋ ਮਸੰਦ ਤੇ ਚਮਚਿਆਂ ਦੀ
ਹੁਣ ਫਿਰ ਸਾੜੇ ‘ਪ੍ਰੀਤ’ ਭਗਵਾਨ ਚਮਚੇ।

(...ਸਫਾ ੫੮)

ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦਲਾਲਾਂ ਰੂਪੀ ਜੋਕਾਂ ਸਾਡੇ
ਲੱਟੂ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਚੋਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫੋਟੋ
ਵੀ ਪ੍ਰੀਤ ਜੀ ਨੇ ਸੁਹਣੀ ਉਤਾਰੀ ਹੈ—

“ਕਾਨੂੰਗੋ ਤਸੀਲਦਾਰ, ਪਟਵਾਰੀ ਮੇਰਾ ਗੁੜਾ ਯਾਰ,
ਮੈਂ ਵੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਲੰਬੜਦਾਰ, ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਾਇਆ।
ਮੌਕਾ ਮਿਲੇ ਬੜਾ ਸੁਨਿਹਰੀ, ਥਾਣੇ ਅਤੇ ਵਿਚ ਕਚਹਿਰੀ
ਹਰ ਥਾਂ ਹੁੰਦੀ ਸੱਤ ਪੈਰੀ, ਕੋਈ ਫੜਿਆ ਕੋਈ ਛੁੜਾਇਆ।”
ਫੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਫੇਲ ਦੀ ਦੂਸ਼ਨ, ਮਾਸਟਰ ਨੂੰ ਜੋ ਦਈਏ ਟਿਊਸ਼ਨ,
ਨਕਲ ਮਾਰਨ ਦੀ ਮਿਲੇ ਪਰਮਿਸ਼ਨ, ਸੁਪਰੀਡੋਟ ਨੂੰ ਨੋਟ ਫੜਾਇਆ।
ਮਾੜੇ ਤੇ ਧੱਕਾ ਤਗੜੇ ਦੀ ਰਿਐਤ, ਕਰਦੀ ਏ ਸਾਰੀ ਪੰਚੈਤ
ਕਦੇ ਨਾ ਕਰਦੇ ਭਲੀ ਖੈਰਤ, ਧੜੇਦਾਰੀ ਨੇ ਸਰਪੰਚ ਬਣਾਇਆ।

(...ਸਫਾ ੫੯)

ਸਮਾਜਿਕ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ
ਪ੍ਰੀਤ ਜੀ ਨੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤਰਬਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਵਾਲੀ
ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਗੁੱਧੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਦਾ
ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਦੀ ਗਾਥਾ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ
ਸੁਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੋਲਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਜੇਗ
ਦੇ ਫੋਟਾਂ ਨੂੰ ਜਿਸ ਤੀਬਰਤਾ ਨਾਲ ਕਵੀ ਹਿਰਦਾ ਮਹਿਸੂਸ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਧਾਰਨ ਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ

ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਸਾਧਾਰਨ ਜਨ ਨੂੰ ਕਵੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਤਨ ਕਿੱਸਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਆਪਣੀ ਸੂਖਮ ਉਡਾਰੀ ਅਤੇ ਅਨੁਪਾਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਗੀ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੁਮਾਂਟਿਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਉਹ ਮੌਸਮਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਪਰਦੇਸੀ ਸੱਜਣ ਦਾ ਹੋਰਵਾ ਵੀ ਲੈ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਲੋਕ ਦੀ ਵਾਸਤਵਿਕਤਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ—

“ਹੱਥ ਰੁਕ ਗਏ ਕਲਮ ਜੁਆਬ ਦੇ ਗਈ,
ਦਿਲ ਧੜਕਦੇ ਧੜਕਦੇ ਧੜਕਦੇ ਰਹੇ।
ਤੀਰ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਘਾਇਲ ਕੀਤਾ
ਫੱਟ ਰੜਕਦੇ ਰੜਕਦੇ ਰੜਕਦੇ ਰਹੇ।
ਨਾ ਟੁਕਿਆ ਨਾ ਹਲਾਲ ਕੀਤਾ
ਖੰਭ ਫੜਕਦੇ ਫੜਕਦੇ ਫੜਕਦੇ ਰਹੇ।
ਗੁੱਝੇ ਭੇਤ ਜੋ ਸੱਜਣਾਂ ਲਿਖਣੇ ਸੀ,
ਅੰਦਰ ਅੜਕਦੇ ਅੜਕਦੇ ਅੜਕਦੇ ਰਹੇ।” (...ਸਫਾ ੬੮)

“ਸਾਵਣ ਮਾਹ ਹੈ ਛੇੜਦਾ ਤੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ,
ਗਿੱਧਾ ਛੇੜਦਾ ਆਣ ਮੁਟਿਆਰ ਦੀ ਗੱਲ।
ਉਸ ਵੇਲੇ ਫਿਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪਏ ਡੱਬੂ,
ਦਿਲ ਛੇੜੀ ਪਰਦੇਸੀ ਦਿਲਦਾਰ ਦੀ ਗੱਲ।” (...ਸਫਾ ੬੯)

ਸਾਧ ਬਣਿਆ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਪੱਲੇ,
ਬਨਣਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਸ਼ੈਤਾਨ ਸਿਖ ਲੈ।
ਮਿਲਣਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅਗਲੇ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ
ਜੋ ਕੁਝ ਸਿਖਣਾ ਈ ਇਸ ਜਹਾਨ ਸਿਖ ਲੈ।” (ਸਫਾ ੭੩)
ਕੁਝ ਅਟੱਲ-ਸਚਾਈਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਪ੍ਰੀਤ ਕਾਵਿ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲਾ ਰੰਗ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕਟਿਹਰੇ ਵਿਚ ਆਮ ਗੁਨਾਹਗਾਰਾਂ ਜਿਉਂ ਹੀ ਵਕਤ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਘੋਸ਼ਣਾ ਪੱਤਰਾਂ ਦਾ ਹਰ ਪੰਜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ—

“ਉਹ ਮਾਣ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ
ਪੇਰ ਪੇਰ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਜੁਬਾਨ ਬਦਲੇ।
ਆਖਰ ਹੁੰਦੀ ਏ ਉਹਦੀ ਪਲੀਤ ਮਿੱਟੀ,
ਲਾਲਚ ਬਦਲੇ ਜੋ ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਬਦਲੇ।
ਉੱਥੇ ਹੱਕ ਇਨਸਾਫ ਨਿਆਂ ਕਿੱਥੇ,

ਪਹਿਲੇ ਦਿਤੇ ਜੋ ਆਪ ਬਿਆਨ ਬਦਲੇ।
‘ਪ੍ਰੀਤ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਉੱਥੇ ਦੋਸ਼ ਕੀ ਏ।
ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੁਕਮਰਾਨ ਬਦਲੇ।” (...ਸਫਾ ੮੩)
“ਪ੍ਰੀਤ-ਸੁਨਹੋੜੇ” ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਪੰਜਾਬੀ ਜਨ ਜੀਵਨ ਦੀ ਲੋਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ਕ ਕੁਝ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਦੀ ਗੂੰਜਾਇਸ਼ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ਿਅਰ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਹਨ—

“ਨਾ ਤੂੰ ਵੰਝਲੀ ਬੋਲ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਮੈਂ ਆਂਦਾ ਭੱਤਾ,
ਨਾ ਇਸ ਬੋਲੇ ਚੁਗਣ ਆਈਆਂ ਤੇਰੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਗਾਵਾਂ।”
(...ਸਫਾ ੨੪)

“ਗੈਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਰੋਸਾ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦਾ ਏ
ਸਾਡੀਆਂ ਬਾਹੀਂ ਭੰਨੀਆਂ ਜਦੋਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ।

... ..
ਕਿੱਥੇ ਬਹਿ ਕੇ ਤਪਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਾਂ,
ਅੱਜ ਸੁਆਰਥ ਮੱਲੀਆਂ ਸਭੇ ਥਾਵਾਂ ਨੇ। (...ਸਫਾ ੨੫)

ਬੇਸ਼ਕ ‘ਪ੍ਰੀਤ’ ਇਕ ਸਫਲ ਸਟੇਜੀ ਕਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਪਲੇਨੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਉੱਤਰ ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਦੇ ਇਸ ਦੌਰ ਵਿਚ ਕਵਿਤਾ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਦਿਆਲਿਆਂ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮਾਂ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਕਾਫੀ ਹਾਊਸਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੁਆਉਣ ਲਈ ਕਾਹਲੀ ਹੈ। ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਕੇ, ਆਪਣੀ ਜਿਊਂਦੀ ਪ੍ਰਪਰਾ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਪਾ ਕੇ ਨਰੋਏ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਤੇੜਦੇਆਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਕਿਸੇ ਗਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਕੱਟਦਾ ਤੁਰਿਆ ਜਾਵੇ।

—ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਕਰੀਵਾਲਾ (ਸਿਰਸਾ)

ਸਹਿਯੋਗ

— ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਗੂ ਬਰਮਿੰਘਮ ਯੂ.ਕੇ. ਨਿਵਾਸੀ
ਹੋਰਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੮੨੫/- ਰੁ. ਭੇਜੇ
ਹਨ ਰਾਹੀਂ ਸੋਤ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰੂਪਰਾ

— ਸ. ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਓਸਾਹਨ ਆਟੋ ਵਰਕਸ ੧੯੯
ਸੋਡਲ ਰੋਡ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ
ਦਿਵਸ ਤੇ ੫ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।
ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੧੦੦/ਰੁਪਏ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।

Oster®

CARDIGANS - PULLOVERS



**THE SPIRIT OF HIGH FASHION
CAPTURED BEAUTIFULLY BY
OSTER.**

**A WINTERWEAR SPECIALLY
DESIGNED AND CRAFTED BY
THE FINEST NATURAL FIBRES.
TO GIVE YOU PLEASURE
AND SMARTNESS.**

LUDHIANA (INDIA)
PHONES : 494123, 494841, 494851 FAX : 91 - 161 - 494131
DELHI - TELE/FAX : 2451301

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਸੰਬੰਧੀ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇਕ ਵਿਲੱਖਣ ਸਮਾਰੋਹ ੮ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੨ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਸਤ੍ਰਾਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਸੰਗੀਤ ਕੇਂਦਰ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਾਇਣ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਤਬਲੇ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੀਸ਼ ਸ਼ੰਕਰ ਮਿਸਰਾ ਬਨਾਰਸ ਵਾਲੇ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਗਦੀਸ਼ ਸ਼ੰਕਰ ਮਿਸਰਾ ਦੇ ਜਲੰਧਰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਬਲਾ ਕਲਾਕਾਰ ਪੰਡਿਤ ਰਮਾ ਕਾਂਤ ਜੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗੀਤ ਕੇਂਦਰ ਸੈਂਟਰਲ ਟਾਊਨ ਜਲੰਧਰ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੀ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਲਗ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਰੋਹ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉੱਚ ਸਿਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਨਾਰਸ ਅਤੇ ਬੇਬਈ ਵੀ ਭੇਜੇ। ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਹਰਬਲਡ ਸੰਗੀਤ ਮੇਲੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਵਿਚ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸੰਗੀਤ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨਾਂ ਵਿਚ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਪਛਾਣ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਸਿਖਿਆ ਸੌਖਾ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਿਧੀਵਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕਠਿਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਤਾਂ ਰਿਆਜ਼ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਸਿਰਫ਼ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪਾਰ ਲੰਘ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਰ ਲੰਘਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸੀਮਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਸੰਗੀਤ ਅਭਿਆਸੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਵਿਚ ਇਕ ਚਮਕ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਦਾਤ ਹੈ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਪਾਣ ਚੜ੍ਹਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਤੀਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਜਿਹੜਾ ਸੰਗੀਤ ਟੀ.ਵੀ. ਚੈਨਲਾਂ ਤੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾਂ ਹਰ ਨੌਜਵਾਨ ਉਸ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਮਕ ਦਮਕ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਰਸ਼ਣ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤਤਾ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸਮਝ ਤੇ ਲਗਾਓ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਨੰਦ ਦੀ ਸ਼ਿੰਦੜ ਏਨੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ ਪਰਮ ਸੁਖ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਰੋਮ ਰੋਮ ਅਨੰਦ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਨਾਲ ਖਿੱਤ ਉਠਦਾ ਹੈ—ਮਨ ਟਿਕਾਓ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਅਧਿਆਤਮ ਨਾਲ ਰੁਚੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਇਸ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਬੇਸਰੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਰਬਾਬ ਵੀ ਉਸ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਇਕਮਿਕਤਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬਣੇ ਹਨ। ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਜਿੰਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਮੁੱਚੀ ਮਾਨਵਤਾ ਲਈ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਆਪਣੇ ਪਿਊ ਦਾਦੇ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਪਰੰਪਰਕਾਰੀ ਲੋਕ ਇਸ ਪਾਸੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗੀਤ (ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਣ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਲਈ ਜੋ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਬਲ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨਕੁੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਪੁੱਜਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਵਿਰਾਸਤ ਜਾਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ੧ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੨ ਨੂੰ ਸਾਊਥਲ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਸੀ ਅਤੇ ੮ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੨ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ। ਜਲੰਧਰ ਵਿਚਲਾ ਸਮਾਗਮ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਨਾਲ

ਜੁਝਿਆ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਕ ਗੁਰਪੁਰਖ ਅਤੇ ਮੇਲੇ ਵਰਗਾ ਮਾਹੌਲ ਸੀ। ਹੋਣਕ ਸੀ, ਸੰਗੀਤ ਸੀ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਸੀ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੇ ਗੀਤ ਨਾਲ ਸਜਾਏ ਹਾਲ ਵਿਚ ਵਿਧੀਵਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪੂਰਵ ਡਾਕਟਰ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ ਬੰਗਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਬਹਾਰ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਣ ਕਰਕੇ ਮੰਗਲਮਈ ਮਾਹੌਲ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗਰੁਪਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਹਾਰ ਵਾਂਗ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਨੁਕੂਲਤਾ ਵਿਚ ਛੋਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰ-ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਰਾਗ ਭੋਰਵ ਵਿਚ ਇਕ ਪੜਤਾਲ ਗਾਈ। ਤਬਲੇ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਪੰਡਿਤ ਰਮਾ ਕਾਂਤ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਦਿੱਤੀ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਰਲਤਾ ਸਹਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕੋ ਬੰਦਸ਼ ਨੂੰ ਰਾਗ ਭੋਰਵ ਵਿਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਸੰਗਲੀ ਵਿਚ ਪਰੋਇਆ। ਸੰਗਤ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਡੂੰਘੀ ਛਾਪ ਲਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਪੇਂਠ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬੰਬ ਗਈ।

ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ-ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਗ ਧਮਾਜ ਵਿਚ ਬੰਦਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਆਸਾ ਸਿੰਘ-ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਵਿਚ ਇਕ ਤਾਲ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗਾਇਣ ਕੀਤਾ।

ਅਵਤਾਰ ਕੌਰ ਨੇ ਰਾਗ ਬਾਗੋਸ਼ਰੀ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਛੇੜੀਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਤਾਲ ਅਤੇ ਝੱਪ ਤਾਲ ਵਿਚ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ।

ਗੁਰ-ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਗ ਬਸੰਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਆ।

ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਰਾਗ ਤੋੜੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ। ਦਿਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਧਮਾਰ ਵਿਚ ਰਾਗ ਸ਼ੋਕਰਾ ਦੀ ਬੰਦਿਸ਼ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ। ਦਰੁਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਇਕ ਤਾਲ ਵਿਚ ਸੀ।

ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ-ਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਰਾਗ ਕਲਿਆਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਇਕ ਅਸਲੋਂ ਛੋਟੇ ਬੱਚੇ ਮਨਸਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਨੌਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ (ਨੌਲੂ) ਨੇ ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਵਿਚ ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਆ, ਨਾਲ ਪਖਾਵਜ ਤੇ ਸੰਗਤ ਤੇਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚਿਕਾ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਬੰਦਿਸ਼

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਣਾਈ। ਖੁਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਗ ਮਾਲਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਤਾਲ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਗਾਇਣ ਕੀਤਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਲਾ-ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਤਬਲੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗੋਲਡੀ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਕੁਝ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਤਬਲੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਖੁਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਖਰ ਦੀ ਕਲਾ, ਕ੍ਰਿਤੀ ਸੀ ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਨੀ ਦਾ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ। ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਨੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਸੇ ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਨਾਰਸ ਪੰਡਿਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮਹਾਰਾਜ ਕੋਲ ਤਬਲੇ ਦੀ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਬਨਾਰਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਤਬਲੇ ਦੀ ਉੱਚੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ (ਦੋਸ਼ ਵਿਦੋਸ਼ ਵਿਚ) ਭਾਗ ਲੈ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸਪੁੱਤਰ ਮਨੀ ਨੂੰ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਤਬਲਾ ਸਿੱਖਾਇਆ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਰਮਾ ਕਾਂਤ ਜੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿਵਾਈ ਹੈ। ਉਭਰਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਚੋਂ ਮਨੀ ਭਾਰਤ ਪੱਧਰ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਹੈ। ਦੁਆਬਾ ਕਾਲਜ ਜਲੰਧਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਹਰਿਵਲਭ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ, ਜਲੰਧਰ ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਚੋਂ ਉਹਨੇ ਜਿਕਰਯੋਗ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਉਸਨੇ ਤੀਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਕੀਤਾ। ਹਰ ਰੰਗ ਅਤੇ ਹਰ ਅੰਗ ਨੂੰ ਉਹਨੇ ਵਿਲੱਖਣ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਰਟਿਸਟ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਗਮੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਅਨੂਠਾ ਰਸ ਸੀ। ਸਾਰੀ ਆਈਟਮ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਇਕ ਵੱਡੇ ਸੰਮੇਲਨ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਰਸ ਮਾਣਿਆ।

ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਜੋਬਨ ਤੇ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅੱਜ ਦਾ ਮੁਖ ਆਕਰਸ਼ਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਾਇਣ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਬਚਪਣ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗਾਣੇ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਆਪਣੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਦਿਵਾਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ਿਆ ਸ਼ਿਗਾਰਿਆ ਅਤੇ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖਿਆਤੀ ਵਾਲੀ ਯੁਗਲ ਗਾਇਨ ਜੋੜੀ ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ-ਸਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ ਬਨਾਰਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਮਿਸ਼ਰਾ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਵੀ ਰੂਹ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜਾਚਕ ਬਣ ਕੇ ਗੁਰੂਜਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਰਧਾ ਅਤੇ ਅਕੀਦਤ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਸ ਵਿਦੇਸ਼ ਘੁੰਮੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਰੋਹਾਂ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਭੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਖੁਟ ਖਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਜੀ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਛਾਂਦੇ ਦਿੱਤੇ। ਅਜ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਗਾਇਣ ਵਿਚ ਰਾਜਨ-ਸਾਜਨ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਝਲਕ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਪੁਰਾਤਨ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਵੀ ਹੈ।

ਸਾਜ਼ ਸੁਰ ਕਰਕੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਰਾਗ 'ਗਾਵਤੀ' ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬੰਦਿਸ਼ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ 'ਪਰਮ ਸੁਖ ਅਨੰਦ ਭਇਓ ਰੀ'। ਇਹ ਬੰਦਿਸ਼ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਜਨਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ। ਅਜ ਅਸੀਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਬੰਦਿਸ਼ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜਨਾਂ ਅਤੇ ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਆਲਾਪ ਲਿਆ ਤਾਂ ਵਾਹਵਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਵਿਲੰਬਿਤ ਗਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਪੱਛਤ ਰਮਾ ਕਾਂਤ ਜੀ ਤਬਲੇ ਤੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਅਦਭੂਤ ਸਮਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਾਰੋਵਾਰੀ ਗਾ ਕੇ ਰਾਗ ਦੀ ਕਲਾਮਈ ਬਤਤ ਕਰਦਿਆਂ ਸਥਾਈ ਅੰਤਰਾ ਅਤੇ ਤਾਨਾਂ ਪਲਟਿਆਂ ਦੀ ਝੜੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਾ ਕਦੋਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਗਿਆ। ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਉਹਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਬੰਦਿਸ਼ ਦੇਸ ਵਿਚ ਗਾਈ—“ਹੋ ਮਾ ਗਰਜ ਗਰਜ ਬਰਸ ਰਹੀਆਂ ਬੁੰਦਰੀਆਂ।” ਸਫਿਆਂ ਦੇ ਸਫੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਾਰੇ ਲਿਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਾਇਣ ਦਿਲਾਂ ਤੇ ਡੂੰਘੀ ਛਾਪ ਛੱਡ ਗਿਆ ਜਿਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਜੇ ਵੀ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਹੈ।

ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਸਿਤਾਰ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਤੇ ਤਰਬਾਂ ਗੂੰਜੀਆਂ। ਉਸਤਾਦ ਵਲਾਇਤ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਗਿਰਦ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਅਭਿਆਨ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਨ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਿਠਾਸ ਵਾਲਾ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਾਗ ਪੂਰੀਆ ਧਨਾਸਰੀ ਵਜਾਇਆ। ਤਬਲੇ

ਤੇ ਸੰਗਤ ਜੱਬਲਪੁਰ ਦੇ (ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਸ੍ਰੀ ਭੈਟੀ ਸਾਹਿਬ ਨਿਵਾਸੀ) ਸ੍ਰੀ ਰਾਜੇਸ਼ ਮਾਲਵੀਆ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਮਾਲਵੀਆ ਜੀ ਉਸਤਾਦ ਅੱਲਾ ਰੱਖਾ ਖਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਗਿਰਦ ਹਨ ਅਤੇ ਅਸਰ ਭਰਪੂਰ ਅਨੰਦਮਈ ਤਬਲਾ ਵਾਦਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਸਿਤਾਰ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਬਲੇ ਦੀਆਂ ਟੁਟਕਾਰਾਂ ਇਕ ਸੁਰ ਇਕ ਤਾਲ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਵੱਜੀਆਂ। ਵਰਿੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਖੂਬ ਰੁਹਦਾਰੀ ਨਾਲ ਵਜਾਇਆ। ਆਲਾਪ ਜੋਤ ਗਤਾਂ ਅਤੇ ਤਾਨਾਂ ਬਾਦ ਝਾਲਾ ਮਨਾਂ 'ਚ ਸਦੀਵੀ ਥਿਰਕਣ ਪੈਦਾ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਵਰਿੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਨ ਦੀ ਅਤਿ ਤੀਬਰ ਗਤੀ ਦੀ ਲੈਅ ਦੀ ਸਿਖਰ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਸਿਖਰ ਹੋ ਨਿਬੜੀ।

ਅੰਤ ਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਤ ਸਜਨਾਂ ਦਾ ਹਲੀਮੀ ਪੂਰਬਕ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਨੇਡਾ ਤੋਂ ਵਰਾਸਤ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਲੀ, ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਹਰਿਵਲਭ ਸੰਗੀਤ ਮਹਾਂ ਸਭਾ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ.ਸ.ਸ. ਅਜੀਮਲ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਅਗਜੈਕਟਿਵ ਮੈਂਬਰ ਸ੍ਰੀ ਅਰੁਣ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਾਵਰਾ ਨੇ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸੁਣਿਆ ਅਤੇ ਮੁਕਤ ਕੰਠ ਨਾਲ ਸਲਾਹਿਆ। ਸ. ਸਤਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸ. ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਬੇਨੋਆਣਾ, ਸ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਿਤਾਰਾਂ ਵਾਲੇ, ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਿਤਾਰ ਵਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਭੈਟੀ ਸਾਹਿਬ, ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੈਟੀ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਇਗਲੈਂਡ, ਸੂਬਾ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੇਅੰਤ ਸੰਗਤ ਜਲੰਧਰ ਲੁਧਿਆਣੇ ਤੋਂ ਆਈ ਸੀ। ਹਾਲ ਲਬਾਲਬ ਭਰਿਆ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੋ. ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸੀਨ ਹੋਰਾਂ ਮੁਕਤ ਕੰਠ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਵੀ ਨਿਭਾਈ। ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਡੱਟ ਵਰਤਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਗੀਤ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਕੀਤਾ। ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮਨਰਾਜ ਸਿੰਘ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਬਿਜਲੀ ਸਜਾਵਟ ਸ. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮਠਾਤੂ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ, ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ੰਕਰ ਗਾਰਡਨ, ਸ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਗਿਆ ਸਿੰਘ ਸ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ। ਸਮੁੱਚੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ—ਡਾ. ਚੌਥੇ

ਜਲੰਧਰ—“ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਮਾਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਇੰਡੀਅਨ ਅਕਾਦਮੀ ਆਫ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਿਜ਼, ਅਲਾਹਾਬਾਦ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ।” ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੇਸ਼ ਭਰਾਤ ਯਾਦਗਾਰ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਅਕਾਦਮੀ ਆਫ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਿਜ਼ ਲਿਟਰੇਚਰ ਐਂਡ ਕਲਚਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਈ ਗਈ ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨ ਸਮੇਂ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਡਾ. ਐਨ. ਪੀ. ਚੌਥੇ ਨੇ ਕਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਕਾਦਮੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਜੇ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਕਾਰਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰੋ-ਉਪ ਕੁਲਪਤੀ ਡਾ. ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਸੱਤਾ, ਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜ’ ਵਰਗੇ ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਸੱਤਾ ਅਤੇ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਗਠਜੋੜ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਤੰਤਰ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ। ‘ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ’ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜੋ ਜਮਾਤੀ, ਜਾਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂ ਤਣਾਅ ਹੈ, ਇਸ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਡਾ. ਰੋਣਕੀ ਰਾਮ ਨੇ ਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਆਈ. ਏ. ਐਸ. ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾ-ਬਰਾਬਰੀ ਨੂੰ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਜਾਗ੍ਰਿਤੀ ਮਚ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਸਥਿਤੀ ਇਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਲੋਕ ਵੀ ਹੁਣ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ/ਮੰਤਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਹੀ ਗੱਦੀ ‘ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਰੋਈ ਸੋਚ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ, ਫਿਰ ਸੰਗਠਨ ਬਣਾਏ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਸਥਿਤੀ ‘ਚ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਏਹੀ ਰਾਹ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਆਏ ਪ੍ਰੋ. ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈਚਾਰਾ, ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀਪੂਰਨ ਸਮਾਜ ਦੀ ਜਾਮਨੀ

ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੋਹਲ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ, ਡਾ. ਨਾਜਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਐਨ. ਕੇ. ਭੋਗਰਾ, ਪ੍ਰੋ. ਸੁਰੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ, ਡਾ. ਚਮਨ ਲਾਲ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਪਰਵਾਨਾ ਨੇ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪੁੱਜਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਉਪ-ਕੁਲਪਤੀ ਡਾ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਕਮਲੇਸ਼ ਦੁੱਗਲ, ਡਾ. ਡੀ. ਬੀ. ਰਾਏ, ਪ੍ਰੋ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੀਰਸਾ, ਪ੍ਰੋ. ਐੱਮ. ਐਸ. ਮਣਕੂ, ਪ੍ਰੋ. ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚਮਨ ਸ਼ੁੱਟਰ, ਪ੍ਰੋ. ਵੇਦ ਅਗਨੀਰੋਤਰੀ, ਪ੍ਰੋ. ਟੀ. ਡੀ. ਜੋਸ਼ੀ, ਪ੍ਰੋ. ਦਰਸ਼ਨ ਗਿੱਲ, ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ, ਡਾ. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ, ਚਮਨ ਲਾਲ ਲੱਕੀ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਡਾ. ਗੁਰਦੀਪ ਕੌਰ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਚਿੱਤਰਕਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਏ. ਕੇ. ਤਿਵਾੜੀ, ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਟਾਂਡਾ, ਪ੍ਰੋ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ, ਪ੍ਰੋ. ਸਿਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਪ੍ਰੋ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਐਚ. ਐਸ. ਮਿਨਹਾਸ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਨਕੋਦਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂਕਿ ਪੰਨਵਾਦੀ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਡਾ. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਹੇ। ਵਿਚਾਰ ਗੋਸ਼ਟੀ ਦਾ ਨਿਵੇਕਲੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਗਾਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਡਾ. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਕੀਤਾ।

ਸੰਤ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਦੀ

ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ

ਦਿੱਲੀ—ਸੰਤ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ (ਠੇਕੇਦਾਰ) ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ ੩ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਗਈ। ਉਹ ੫੩ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕੈਂਸਰ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ।

ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ ਲਈ, ਭੋਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਬੰਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ।

ਬੀਬੀ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਭੋਗ ੧੧ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੨



ਸੰਮਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਭੋਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਤ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਿਸਾਰ ਵਾਲਿਆਂ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ, ਮਹੰਤ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨਤਾ ਦੱਸਣ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸੰਸਾਰ ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਕਰਨ ਲਈ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇਣ ਲਈ ਦਿਵਾਨ ਲਾਏ।

ਠੇਕੇਦਾਰ ਜੀ ਦੇ ਅਸਰ ਰਸੂਖ ਤੇ ਵੱਡੇ ਪਰਵਾਰ ਕਾਰਨ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਸੀ। ਠੇਕੇਦਾਰ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਪੰਨਵਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹੀਦ ਪਰਵਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਬਾਬਾ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ੧੮੭੧ ਈ. ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਹੱਥਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਬਾਅਦ ਹਿਸਾਰ ਆ ਟਿਕਿਆ। ਇਥੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਇਹ ਪਰਵਾਰ ਦਿੱਲੀ ਆ ਵੱਸਿਆ। ਬੀਬੀ ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ ਇਸ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਤੇ ਦੋ ਲੜਕੇ ਸਨ।

ਠੇਕੇਦਾਰ ਸੁਲੱਖਣ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਨੇ ਆਈ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੀਤਾ।

ਇਕ ਜੋਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ !

ਹੈਦਰਾਬਾਦ—ਦੱਖਣ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਫਿਰਕਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਦਸੰਬਰ-ਜਨਵਰੀ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡਿਚ ਨੰਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਟਾਈ ਵਿਛਾ ਕੇ ਭੁੱਜੇ ਸੌਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਰੋਟੀ ਪਕਾ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ

ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ। ਤਿੰਨ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ੨ ਘੰਟੇ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਫਿਰਕਾ ਕਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਣ ਕਰਕੇ ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਵਾਮੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਮਰਿਆਦਾ ਦੇ ਬੜੇ ਪੱਕੇ ਹਨ। ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ (Sabar Malac Aiya Tempal) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੰਦਰ ਬਹੁਤ ਉੱਚੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਥੇ ਹਰ ਸਾਲ ੧੪ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਜੋਤ ਇਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਪਹਾੜਾਂ ਵੱਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਜੋਤ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲੱਖਾਂ ਆਦਮੀ ਇਸ ਮੰਦਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਜੋਤ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਰੇਲਵੇ ਵਲੋਂ ਸਪੈਸ਼ਲ ਰੇਲ ਗੱਡੀਆਂ ਵੀ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

—ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਗਗਨ ਮਹਿਲ ਕਲੋਨੀ, ਹੈਦਰਾਬਾਦ

ਲੈਸਟਰ (ਯੂ.ਕੇ.) ਵਿਚ

ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮਾਗਮ

ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਲੈਸਟਰ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਤੇ ਕੁਝ ਗੈਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਸਲਾਨਾ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ੧੬ ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ ੨੦ ਅਕਤੂਬਰ ਤੱਕ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਲੈਸਟਰ ਦੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਪਾਸ ਅਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਜਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਇਸ ਲਈ ਜਦੋਂ ਵੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰਿਵਾਰ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਰਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਲਾਨਾ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮੇਂ ਜੋ ੪ ਤੋਂ ੫ ਹਫ਼ਤੇ ਤੱਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਕਮਰਾ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਲ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੌਰਾ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਉੱਦਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਨੂੰ ਇਕ ਹਰਿਮੰਦਰ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਏਥੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ, ਨੌਜਵਾਨ ਕੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਬੜਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਿਖਾਇਆ। ਹਰ ਵੀਕ ਇਛਾ ਤੇ ਸ਼ਨਿਚਰਵਾਰ ਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬੱਚੇ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਬਾਰੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਸਾਖੀ ਜਾਂ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਂਦੇ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੋਤਕ ਦੱਸੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਜਹਾਂ ਗਿਆਨ ਤੇ ਧਰਮ'

ਧਰਮ ਵਿਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਗਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਕ weekend ਤੇ question answer (ਸਵਾਲ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ) ਸੈਸ਼ਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਬਾਰੇ, ਸਪੱਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਕੁਝ ਸ਼ੱਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਤ ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ, ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬੜੇ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ। ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਢੁਕਵਾਂ ਉੱਤਰ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋਏ। ਨਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ—‘ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਧਰਮਾਂ (ਪੰਥਾਂ) ਨਾਲੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਜਾਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ?’ ‘ਨਾਮ ਕਿਉਂ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਕੀ ਲਾਭ ਹਨ?’ ‘ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਨਿਆ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਸਾਢੇ-ਦਾਜ਼-ਦਹੇਜ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ, ਫੌਕੀਆਂ ਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਬਦੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਨਾਮ-ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਜਨ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਜਿਊਣ, ਸਾਦਾ ਸੁੱਚਾ ਆਹਾਰ ਤੇ ਸੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

੨੦ ਅਕਤੂਬਰ ਐਤਵਾਰ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ੫ ਤੋਂ ੬ ਇਕ ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਕੀਰਤਨ ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸੰਗੂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੜਕੇ ਨੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਬਰਮਿਘਮ ਤੋਂ ਆਣ ਕੇ। ਬੜੀ ਮਧੁਰ ਲੈਅ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਬਬਦ ਦੀ ਟੇਕ ਸੀ ‘ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਬੇਦੀਅਲੇ’ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਉ ਜੀ ਦੇ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਅੱਧ ਘੰਟੇ ਲਈ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਮੁਗਦ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਸੰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੁਰਧਰ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬਰਮਿਘਮ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ।

ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਸੰਤ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਬੀਬੀ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੇ ਜਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਅਣਥਕ ਲਗਨ ਤੇ ਤਨ, ਮਨ ਧਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਦੱਕੀ ਪਰਿਵਾਰ ਸਹਿਤ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬੀਬੀ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਫਲੋਰਾ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਣਥੱਕ ਸੇਵਾ ਲੰਗਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਨ ਲਈ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਜੱਪ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਬੜੀ ਲਗਨ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਜੋਂ ਐਵਾਰਡ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਹ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਕਾਕਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਸਪੁੱਤਰ ਸੰਤ ਅਮਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ ਕੋਲਵਿਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੇ ਬੜੇ ਵਧੀਆ ਡੀਜ਼ਾਇਨ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਵਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸੰਗਤਾਂ ਲੰਗਰ ਛਕ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲੈ ਖੁਸ਼ੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਹੋਈਆਂ।

—ਬਚਿਤਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ

ਸੈਸਟਰ (ਯੂ.ਕੇ.)

ਨਿਰਧਨ ਤੇ ਬੇਗੋਵਾਲ “ਕੇਵਲ ਵਿਗ ਐਵਾਰਡ-੨੦੦੨” ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ

ਜਲੰਧਰ— ਸਥਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਾਇਬੇਰੀ ਦੇ ਆਡਟੋਰੀਅਮ ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ‘ਜਨਤਾ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬਾਨੀ ਸੰਪਾਦਕ ਸਵਰਗੀ ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਵਿੰਗ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਥਾਪਿਤ ‘ਕੇਵਲ ਵਿੰਗ ਐਵਾਰਡ’ ਦੇਣ ਲਈ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਇਰ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਧਨ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਤੇ ਗ਼ਜ਼ਲਗੋ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵੰਤ ਬੇਗੋਵਾਲ ‘ਕੇਵਲ ਵਿੰਗ ਐਵਾਰਡ-੨੦੦੨’ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਜਲੰਧਰ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਮੇਅਰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਮਹੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸੋਧ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਵਰਗੀ ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਵਿੰਗ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕਰਦਿਆਂ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੱਤੀ।

ਰਵੇਲ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਅਵਾਰਡ ਲਈ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦੇ ਸਰਵ-ਉਤਮ ਪੱਤਰਕਾਰ ਲਈ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸ. ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਰਵੇਲ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਅਵਾਰਡ ਲਈ ਕਰਵਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਤੀਜੇ ਸਲਾਨਾ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੈਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਚਾਹਵੰਦ ਸੱਭ ਸੰਪਾਦਕਾਂ, ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਲੇਖਕਾਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਦਾਤਾਵਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਵਾਰਡ ੧੫੦੦੦/- ਰੁਪਏ ਦੀ ਨਕਦ ਰਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਮਾਣ

ਪੱਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਸਰਵ ਉਤਮ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀਯੋਗੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਰਤਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਕੈਲੇਂਡਰ ਸਾਲ ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ, ੨੦੦੨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਜਾਂ ਰਸਾਲੇ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਹੋਣ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਨੁਮਾਇਦਗੀ ਪੱਤਰ ਪਹਿਲੀ ਜਨਵਰੀ, ੨੦੦੩ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਮਾਰਚ, ੨੦੦੩ ਤੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਨੁਮਾਇਦਗੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਫਾਰਮ ਤੇ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਦਫਤਰ ਕੋਠੀ ਨੰ. ੫੭, ਸੈਕਟਰ ੨੧-ਏ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਮੁਢਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰੋ. ਵੀ. ਸੀ.

ਵਜੋਂ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ— ਉੱਘੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਦਵਾਨ ਡਾਕਟਰ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਜ ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋ. ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਵਜੋਂ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਸੈਨੇਟ ਹਾਲ ਪੁੱਜਣ 'ਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਡਾਕਟਰ ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ, ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ ਡਾਕਟਰ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਡਾਕਟਰ ਆਰ. ਐਸ. ਬਾਵਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਕਈ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਡਾਕਟਰ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ।

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਭਵਨ ਵਲੋਂ ਜਾਰੀ ਇਕ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਮੁਤਾਬਕ ਡਾਕਟਰ ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰੋ. ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤੀ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਲਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ੩੩ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਤਜਰਬਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੈਰੀਅਰ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ੧੯੬੯ ਵਿੱਚ ਲੈਕਚਰਾਰ ਵਜੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸੇ ਸਾਲ ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੇਅਰ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਵਜੋਂ ਰਿਟਾਇਰ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਮਾਮਲੇ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰੀਸਰਚ, ਡੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਲਾਈ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਸਕੂਲ ਸੈਨੇਟ, ਸਿਡੀਕੋਟ ਅਕਾਦਮਿਕ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵਜੋਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੂ.ਜੀ.ਸੀ. ਨਿੱਕ ਨੈੱਟ, ਨੀਪਾ ਅਤੇ ਯੂ.ਪੀ.ਸੀ. ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਵੀ ਨਿਭਾਈਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ੧੭ ਪੁਸਤਕਾਂ, ੧੧੦ ਖੋਜ ਲੇਖ, ੩੦ ਰੀਵਿਊ ਫੁਪ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ

ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ ਐਵਾਰਡ ਅਤੇ ਉਤਮ ਖਿਡਾਰੀ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਬਾਰੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ

ਵਿੱਚ ਚੇਅਰ ਕਾਇਮ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ— ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਸੇਵਾ, ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਤਿਆਗ ਦੀ ਅਨੁਪਮ ਮੂਰਤ 'ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ' ਸਿੱਖ ਅਧਿਐਨ ਚੇਅਰ' ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਅਮਰੀਕਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸ੍ਰੀ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਇਹ ਚੇਅਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ੨੫ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਅੱਜ ਇਥੇ ਸਿਡੀਕੋਟ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਇਕ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਮਝੌਤੇ 'ਤੇ ਦਸਤਖਤ ਕੀਤੇ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਇਹ ਚੇਅਰ ਸ੍ਰੀ ਰੰਧਾਵਾ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਨਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਵਲੋਂ ੨੫ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈੱਕ ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਚੇਅਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ 'ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ ਡਾ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਦੇ ਅਨਿਨ ਸੇਵਕ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਬਖਸੀਅਤ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਕਰਵਾਏਗੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੋਮਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਸ ਚੇਅਰ ਵਾਸਤੇ ਫੰਡ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ; ਤਾਂ ਜੋ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਕ ਖੋਜ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਸਕੇ। ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਕਾਦਮਿਕ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਨਾਮਣਾ ਖੌਟਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕਥਾਵਾਂ ਤੇ ਬਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰੇਗੀ।

ਡੀਨ ਵਿਦਿਅਕ ਮਾਮਲੇ ਡਾ. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਅਤੇ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਡਾ. ਆਰ. ਐਸ. ਬਾਵਾ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਧਾਵਾ ਦਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਖੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਚੇਅਰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਅਧਿਐਨ ਵਿੱਚ ਉੱਘਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ।



ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ

੨੯ਵਾਂ ਸਾਲ 'ਵਰਿਆਮ' ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। 'ਪੰਥ ਤੇਰੇ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ' ਮੇਰੇ ਸੁਨੱਖੇ ਵੀਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਇੱਕ ਕਟਾਖਸ਼ ਤਾਂ ਹੈ ਹੀ, ਪਰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਦੇ ਨਿਕਲੇ ਜਲੂਸ ਦਾ ਵੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ ਕੋਈ ਘੱਟ ਨਹੀਂ, ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਆਮ ਚੋਣ ਸਮਝਦੇ ਰਹੇ। ਦੂਜਾ ਹਰ ਸਾਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਸੇਵਾ ਵੱਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜੀ ਰਖਣਾ ਵੀ ਅਕਾਲੀ ਵੀਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਧੀਆ ਕਿਰਦਾਰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਇਸ ਲੇਖ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਰ ਨਾ ਪਾਰ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਿਆਸੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸੁਆਹ ਹੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਸਿਆਸਤ ਲਈ ਧਰਮ ਦੀ ਆੜ ਲੈ ਕੇ ਗੱਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਧਾਰਮਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਆਤੰਕੀਆਂ ਦੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਬਿਆਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੱਲੇ ਝਾੜ ਕੇ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਰ ਪਾਰ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਹੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਸੰਪਾਦਕ ਵਧਾਈ ਦੇ ਖਾਤਰ ਹਨ।

"ਮਹਾਨ ਸੂਫੀ ਸੰਤ, ਸ਼ੇਖ਼ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ" ਹਿੰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਡਾਕਟਰ ਨਰੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਸ਼ਕਰ ਗੰਜ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਅੱਜ ਤੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਫੇਰ ਮਹਾਨ ਸੂਫੀ ਸੰਤ ਸ਼ੇਖ਼ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਸ਼ਕਰ ਗੰਜ ਦਾ ਪੀੜੀ ਦਰ ਪੀੜੀ ਪਿਛੋਕੜ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਘੋਰ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹੈ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ। ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਨ ਸਾਧਕ ਹਨ।

ਜਗੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰ ਵੀ ਕੁਝ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਦਰੋਣਾ ਅਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਐਕਲਵਿਆ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਦੁਆਪਰ ਨਾਲ ਜਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮਾ ਨੰਦ ਤੇ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਲਜੁਗ ਵਿੱਚ ਭਗਤੀ ਕਾਲ ਨਾਲ ਜਾ ਜੁੜਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵਧਾਈ "ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਕਤਲਗਾਹ ਕਾਲਾ ਪਾਣੀ"

ਮਾਤਾ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਮਾਤਾ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸੰਤ ਫੁੰਮਣ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ (ਬੱਗਾ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ਼ ਟਿੱਬਰ ਮਰਚੈਂਟ) ਲੁਧਿਆਣਾ ੧੧ ਦਸੰਬਰ ੨੦੦੨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਗਏ। ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਹ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਸੀ। ਆਪ ਇਕ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ਦਯਾਨੰਦ ਹਸਪਤਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਦਾਖਲ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ੭੫ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗੀ। ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦਾ ਭਾਵ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ੨੨ ਨਵੰਬਰ ੨੦੦੨ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ, ਪ੍ਰੇਮ, ਵਿਲਾ ਕਨਾਲ ਰੋਡ, ਬਾੜੇਵਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ। ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀਆਂ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨੋਹਰ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਸੰਤ ਫੁੰਮਣ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ੨੫੦ ਰੁ. ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

ਸੁਭਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਖਰਲ

ਬੀਬੀ ਪਿਆਰ ਕੌਰ

— ਸਵ. ਬੀਬੀ ਪਿਆਰ ਕੌਰ ਸੁਪਤਨੀ ਸ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਬਸਤੀ ਭੂਰੇ ਖਾਂ (ਭਰਜਾਈ ਜੀ ਨੌਕੇਦਾਰ ਦਰਬਨ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰਧਾਨ') ਜੀ ਦੇ ਨਮਿਤ ੨੨ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਸਤੀ ਭੂਰੇ ਖਾਂ ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ-ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜਥੇ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਦਿਤੀ। ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੧੦੧/- ਰੁਪਏ ਭੇਜੇ ਗਏ।

ਇੱਕ ਸਾਧਨਾ ਗੁਸਤ ਲੇਖ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਸਾਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਤਾਰੇ ਗਏ ਮੁੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਕਾਸ਼! ਜੇ ਅੱਜ ਦਾ ਸਮਾਜ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਕੀਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕੇ। ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤੇ ਉਸਦੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਰਹੀ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਵੀ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਣ ਦੇ ਡਕਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਨਿਸ-ਵਾਰਥ ਸੰਘਰਸ਼ ਬਾਰੇ ਵੀ ਚੋਖਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਵਾਧੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ।

ਗੜਗਜ਼! ਗੜਗਜ਼ ਬਾਰੇ ਕਲਮ ਤੋਰ ਕੇ ਆਪ ਨੇ ਵਧੀਆ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ‘ਵਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ’ ਗੜਗਜ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਤਮ-ਕਥਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਹੜੀ ਭੂਮਿਕਾ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਗੜਗਜ਼ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਦੇਣ ਹੈ।

ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਦੀ ਦਲਦਲ ਵਿੱਚ ਫਸੇ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਤਸੀਹੇ ਸਹਿਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੁੰਦੀ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਧਰਮ, ਦੇਸ਼, ਮਨੁੱਖਤਾ ਅਤੇ ਇਖਲਾਕ ਪ੍ਰਤੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ।

ਗੜਗਜ਼ ਜੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਨੇੜਿਓਂ ਡਿੱਠਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੱਦ ਤੋਂ ਜਿੰਨੇ ਨਿੱਕੇ ਸਨ ਦਿਮਾਗ ਤੋਂ ਉਨੇ ਤਿੱਖੇ ਸਨ। ਪੋਚਵੀਂ ਪੱਗ ਤੇ ਮੋਚਿੰਗ ਕੱਟ ਪੈਂਟ ਅੱਜ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਨਵੇਂ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਤੇ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਵਿੱਚਰਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਦੋ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ। ਬਹੁਤ ਸਵੱਛ ਤੇ ਯੋਧੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ।

ਬਾਕੀ, ਬਾਲੂ ਮਾਣੇ ਜਵਾਨੀਆਂ ਵਰਿਆਮ! ਤੇ ਆਪ ਵੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਰਹਿਕੇ ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਆਰੇ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖ ਮਾਣਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਸਕੂਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ।

—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ‘ਪਰਵਾਨਾ’

੭-ਕਨਾਟ ਸਰਕਸ, ਸਾਹਮਣੇ ਪੰਜਾਬ ਕੋਸ਼ਰੀ

ਜਲੰਧਰ

‘ਵਰਿਆਮ’ ਪਰਚਾ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੜਾ

ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਦਸਤਕ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਜਿਹੜਾ ਆਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੜਾ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਜਿਹੜਾ ਕਿੰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਭੁੱਲਦਾ ਨਹੀਂ। ਸੱਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਟਾਈਟਲ ਪੇਜ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸਧਾਰਣ ਤੇ ਵੀ ਉਤਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਧਾਰਣ ਸਿਰਫ ਉਦੋਂ ਜਦੋਂ ਤੁਸਾਂ ਕੋਈ ਕਵਰੇਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਕੈਮਰੇ ਨਾਲ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਔਤ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਪਿਆਸੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸੀ, ਨਾਲ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਵੀ ਕਮਾਲ ਦੀਆਂ ਸਨ। ਨਵੰਬਰ ਅੱਕ ਵਿੱਚ ਤੁਸਾਂ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਚਾਨਣ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਧੁੰਪਿ ਬਲਦਾ ਦੀਵਾ ਛਾਪ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਨੂਠੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਿਵੇਂਦੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ‘ਆਲੋਕ ਪਰਵ’ ਪੜਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਕਲ ਦੀ ਸੀਮਾ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਜੀਅ ਭਰ ਕੇ ਤੱਕਾਗੀ ਜ਼ਰੂਰ, ਜਿਹਨੂੰ ਲਿਖਣ ਲਈ ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਚਹੁਆਂ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋਣਾ ਪਿਆ। ਨਿੰਦਰ ਘੁਗਿਆਣਵੀ ਦਾ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਛਪਿਆ। ਵਧੀਆ ਲਿਖਦਾ। ਸੁੱਭ ਦਿਛਾਵਾਂ।

—ਸੁਰਿੰਦਰ ਅਤੇ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਵਰਿਆਮ ਦਾ ਚੰਦਾ ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਗਲੈਂਡ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੇ ਇਹ ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਿਹੜੇ ਜਿਹੜੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਚੰਦਾ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਰੱਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਬੰਨੋ। “ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ” ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਕਿਸਾਨ ਵਲੋਂ ਲਿਖਿਆ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਲਾਘਾਯੋਗ ਅਤੇ ਕਈ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਪੜਨ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਵਰਿਆਮ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਤਰਸ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਪਿਆਰ ਡਰੀ ਯਾਦ।

—ਕੇ. ਐਸ. ਭਮਰਾ

ਮੇਥਨ ਰੋਡ, ਧੁ. ਕੇ

ਵਰਿਆਮ ਹੁਣ ਤਕ ਠੀਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਰਿਹਾ, ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਦੋ ਚਾਰ ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਇਸ

ਨਵੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਅਜ ਅਠਾਰਾਂ ਤਰੀਖ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਿਆ। ਖੈਰ ਪੋਸਟ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ। ਪੋਸਟ ਕਈ ਵਾਰ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਆਪ ਜੀ ਸਭ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਖਿਮਾਂ ਕਰਨਾ। ਵਰਿਆਮ ਵਿਚੋਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ ਭੀ ਬਹੁਤ ਅੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਨ ਇਹ ਦਿਨ ਦੁਗਣੀ ਰਾਤ ਚੌਗਣੀ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ।

—ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਘੱਟਾਊੜੇ

ਪਿੰਨਰ-ਹੋਰ, ਲੰਡਨ

ਓ ਮਨਸੂਰ।

ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਲਿਖੀ ਤੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਠੀ ੨੮-੮... ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਬੁਰੂ ਹੋਈ—ਪਿਆਰੇ ਕਿਸਾਨ ਤੇਰੇ ਤੇ ਪਿਆਰ ਜਿਹਾ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਦਰਅਸਲ ਮੈਂ ਤੇਰੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸਲਾਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਮਰੀ ਚਿੱਠੀ ਬਾਦ, ੧੨-੯-੦੨ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਕਿ ਅੱਜ ਹੀ ਹੇਮਕੁੰਟ ਯਾਤਰਾ ਤੋਂ ਮੁੜਿਆ ਹਾਂ। ਅੜਿਆ ਮੈਂ ਤੇ ਅਜੇ ਇਹਦਾ ਉੱਤਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ,ਤੇ ਤੂੰ ਆਪ ਦੂਸਰੀ ਚਿੱਠੀ ਅੱਜ ਦੇ ਮਨਸੂਰ, ਤੂੰ ਕਿਹੋ ਜਹੀ ਸੁਲੀ ਚੜ੍ਹ ਗਿਐਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਮਾਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਤੇਰੀ ਆਬਾਦੀ ਚੁੱਪ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਗੁਫਤਗੋ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਮੇਰੇ ਉੱਬਲ ਉੱਬਲ ਪੈਂਦੇ ਅਥਰੂ, ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਨੇ।

—ਕਿਸਾਨ

ਅਸ ਹੈ ਆਪਦੀ ਸਿਹਤ ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਰਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂਕਿ ਆਪ ਸਾਨੂੰ ਵਰਿਆਮ ਪੇਪਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਭੇਜ ਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਜਿਕ ਤੇ ਆਮ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਦਸੰਬਰ ਅੰਕ ਵੀ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਵੰਬਰ ਅੰਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰਾ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਮੁੱਖ ਪੰਨੇ (Cover Page) ਤੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਮਨਮੋਹਨੀ ਤਸਵੀਰ ਹੇਠ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ, ਬੈਕ ਪੇਜ ਤੇ ਰੰਗੂਨ ਵਾਲੇ ਬੰਗਲੇ ਦਾ ਮਾਡਲ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਤੇ ਖਿਚੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬੜੀਆਂ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ।

ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪੇਪਰ ਦੀ get up ਦੇਖ ਰੇਖ including contents ਬੜੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਆਪ ਨੂੰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਮਾਸਕ ਪੇਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣ, ਇਹੋ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ। 'ਬਲਦੇਵ ਮਾਧੋਪੁਰੀ ਨੂੰ ਸਦਮਾ' ਦੀ ਖਬਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਬਲਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ (ਸਾਥਣ) ਦਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਤੁਕ ਅਨੁਸਾਰ 'ਗਣਾ ਗਓ ਨ ਕੋਈ ਰਹੈ ਨ ਹੁੰਗ ਨ ਫਕੀਰ, ਵਾਰੀ ਆਪੇ ਆਪਨੀ ਕੋਈ ਨ ਬੇਦੇ ਧੀਰ' ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਖ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਥੀਥੀ ਬਲਬੀਰ ਕੌਰ ਦੀ ਵਿਛੜੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਬਖਸ਼ਣ, ਆਵਾਗਵਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਰਖਣ ਤੇ ਬਲਦੇਵ ਮਾਧੋਪੁਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਸਾਥਣ ਦੇ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜੇ ਨੂੰ ਸਹਿਨ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ। ਇਹੋ ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

—ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਬਸਰਾ

ਲੈਸਟਰ (ਯੂ.ਕੇ.)

ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਸੁਖਵੰਤ

ਤੇਰੀ ਬੁਰਬ ਛੋਹੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਸਤਾਰ ਪੇਚ, ਸੁੰਦਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮਸਤਕ, ਕੋਮਲ ਮਸਤ ਅਧ ਖੁਲ੍ਹੇ ਨੇਤਰ, ਭਰੇ ਪੂਰੇ ਨੱਕ ਨਾਸਿਕਾ ਵੇਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਏਨੇ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਚੋਂ ਜਦੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚਕਾਰ ੧੯ ਨਿਜਰ ਆਇਆ, ਓ ਦਾ ਮੋੜ ਜਲਦੀ ਮੁੜਿਆ ਲਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਓ ਇਹ ਅਨੰਤ ਵਿਚ ਵਿਲੀਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।

‘ਜੀਤ, ਲੰਡਨ ਦਾ ਸ੍ਰ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੇ ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਲੇਖ ਤੇ ਹੁਣ ਵੋਟੋ, ਬੇਮ ਕੀਮਤ ਧਰੋਹਰ ਨੇ, ਪੰਨਵਾਦ। ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਕਾਲਾ ਪਾਣੀ ਤੇ ਗੜਗੱਜ ਪੁਰ ਤੱਕ ਉੱਤਰ ਗਈਆਂ ਨੇ।’

ਵੀਰਿਆ ਗੜਗੱਜ, ਰਚਨਾਂ ਦੀ ਕਾਪੀ ਤੇ ਦੀਵਾਨਗੀ ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ ਬਾਰੇ, ਜਿਥੇ ‘ਚ ਉਹਨੂੰ ਤਸੀਹਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਹੋਣ, ਕਿਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੇ, ਪੰਨਵਾਦ।’ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵਾਂਗਾ।

—ਕਿਸਾਨ

ਬਦਾਯੋਂ (ਯੂ.ਪੀ.)

ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ
ਸਿਤਾਰ ਅਤੇ ਤਾਨਪੁਰਾ ਦੇ ਮਾਹਰ .



ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਫਗਵਾੜਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ ਫੋਨ : 8441161

ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਸੁਭ ਇਛਾਵਾਂ :

ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਥ੍ਰਦਰਜ

ਡਾਲਟਨਗੰਜ (ਬਿਹਾਰ)

Namdhari Brothers

Dalton Ganj (Bihar)

Prop. S. Ajit Singh Namdhari

ਵੈਸੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਮੈਟੀਰੀਅਲ, ਤਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ,
ਖਿੜਕੀਆਂ, ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਅਤੇ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਵਧੀਆ
ਇਮਾਰਤੀ ਸਮਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਹਰਭਜਨ ਵੁੱਡ ਵਰਕਸ

ਇਕਹਿਰੀ ਪੁਲੀ ਜਲੰਧਰ - ੧੪੪੦੦੪

ਫੋਨ : ੨੩੮੭੮੪

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚੁਗਾਠਾਂ ਜੋੜੀ ਪਲੀ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ
ਦਰਬਨ ਦਿਓ

ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਨਿਊ ਟਿਬਰ ਮਾਰਕੀਟ
ਇਕਹਿਰੀ ਪੁਲੀ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ
ਫੋਨ ਨੰ. ੨੩੨੯੯੦

JANTA
HYDRAULIC PRESSES

JANTA ENGG. WORKS
P.O. MOHAN NAGAR
RAJENDRA NAGAR
INDUSTRIAL AREA,
GHUZDABAD-210007 (U.P.)
PHONE: OFF: 8-43455
RES: 5412811
8-44574

TYPE OF:
HYDRAULIC PRESSES FOR THE USE OF
* RUBBER SHEETING
* CONVEYOR R.
* TRANSMISSION BELTING

* PL YWOOD HOT PRESSES
* DEEP DRATHING
* CLUTCH FACING &
* BRACK LEMMS

੧੯
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ
SAGGU
IRON INDUSTRIES
ਸੱਗੂ ਆਇਰਨ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼

Sugar Mill Spares, Paper & Boards Mill
Spares, Textile Mill Spares, Distillery
Spares & Solvent Plant Spares All Type of
Gear & Chain Sprockets & Industrial Chain.

Partner : S. Pura Singh Saggu

S. Narinder Singh Saggu

Old Railway Road, Jalandhar Ph. : 458785, 458056

Our Motto : Best Quality of the Day

High Class Gun Manufacturers
Single & Double Barrels



12-Bore GUNS

Free India Gun Manufacturers

Prop. S. KARTAR SINGH (Jammu-Wale)

6, Industrial Estate, Ashok Nagar,
JAMMU CANTT-3
Ph. : 433810

Sister Concern :
M/S. KARTAR SINGH
ARMS & AMMUNITION DEALERS

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

61040
Code: 01824

**For Fitting Diesel Engines in Foreign
&
INDIAN CAR BODIES**



Specialists in :

Mercedes Benz Car Repairing

AMARJIT MOTOR GARAGE

G.T. Road, Opp. Jalandhar Octroi Post,
PHAGWARA

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨਾਂ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ

ਚਮਕਦਾਰ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਾਲੇ

ਫਰਸ਼ੀ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੀਚੇ

ਨਿਰਮਾਤਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੇਲਜ਼

੧੦੨੪੦/੫੪ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਰੋਡ, ਆਜ਼ਾਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਦਿੱਲੀ—੧੧੦੦੦੬

Furshi Durries & Carpets

in Bright & Fast Colours

Manufacturers :

Namdhari Sales

10240/54, Library Road, Azad Market, Delhi-110006

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵਾਂ 'ਤੇ
ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਸੰਮੇਲਨ

ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ



ਪੰਡਤ ਰਮਾਂ ਕਾਂਤ (ਤਬਲਾ) ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ (ਗਾਇਨ)



ਰਾਜੇਸ਼ ਮਾਲਵੀਆ (ਤਬਲਾ) ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ (ਸਿਤਾਰ)



ਪ੍ਰੋ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਨੇਡਾ, ਪੰ. ਰਮਾਂ ਕਾਂਤ



ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸੀਨ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ



ਜੁਵਾ ਕਲਾਕਾਰ

ਅਟੱਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਟੂਰਨਾਮੈਂਟ

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ
 ੨੮ ਨਵੰਬਰ ਤੋਂ ੧ ਦਸੰਬਰ, ੨੦੦੨

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਦੇ
 ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਸ੍ਰ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ



ਫੁਟਬਾਲ ਦੀਆਂ
 ਟੀਮਾਂ ਨਾਲ
 ਸ੍ਰ. ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਸਪਾਨ
 ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਜਾਬ ਕਾਂਗਰਸ



ਹਾਕੀ
 ਮੁਕਾਬਲੇ
 ਦਾ ਇਕ
 ਦ੍ਰਿਸ਼

ਰੱਸਾ- ਕਸ਼ੀ
 ਹਰੀਪੁਰ
 ਹਰਿਆਣਾ ਦੀ
 ਟੀਮ



ਐਡੀਟਰ, ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਤੇ ਮਾਲਕ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਫੋਨ- 0181- 2222543, ਨਿਵਾਸ- 2456289